

五千年的华夏文明和古建遗存,令人沉醉的康养山水和传奇故事,山西悠久的历史留下了众多文化遗产,加上复杂的地形地貌、河流山川形成的自然景观,旅游资源十分丰富。“五一”假期正值春游好时节,游客出游热情持续高涨,山西省的旅游演艺持续创新发展,各地相继推出了富有本土特色的沉浸式演艺项目,借着旅游演艺的东风,很多景区正在“活”起来、“潮”起来。今日本报推出“华夏古文明 山西好风光”特刊,带您“走进”文化璀璨、地物丰的三晋大地,欣赏这些令人陶醉的文艺汇演。

地相继推出了富有本土特色的沉浸式演艺项目,借着旅游演艺的东风,很多景区正在“活”起来、“潮”起来。今日本报推出“华夏古文明 山西好风光”特刊,带您“走进”文化璀璨、地物丰的三晋大地,欣赏这些令人陶醉的文艺汇演。

## 《又见平遥》 跌宕起伏 扣人心弦

一座古城能屹立至今,除了物质丰厚,更厉害的是人文历史。来到晋中平遥,必看的就是大型情境体验剧,观众随着演员们的表演在一个一个场景中走,仿佛置身当年平遥的大街小巷,看着那些人们的悲欢离合。

《又见平遥》以清朝末期为背景,讲述了一个关于血脉传承、生生不息的故事。整个演出通过“选妻”“镖师洗浴”“灵魂回家”“面

秀”等片段,凸显了平遥人的道德传统,也彰显了山西人的精神,更是中华民族的传统美德。室内演出把古城的元素和故事有机地融合在一起。迷宫般的剧场有着繁复的空间分割,完全不同于传统剧场,在90分钟的时间里步行穿过几个不同形态的主题空间,观众可以感受祖先生活的片段:清末的平遥城、镖局、赵家大院、街市、南门广场等,从

纷繁的碎片中窥视故事端倪。看实景演出就像一次“穿越”,观众有时像看客,有时又像亲历者。

**周边景点:**看完演出,可以就近到晋中平遥古城游览。平遥古城建筑精美而宏大,几百个院落,精华景点包括县衙、商业街、古城墙。商业街展示了当年闻名全国的晋商所开繁华的票号、镖局,让人不由感叹晋商的底气。



## 《再回相府》 “穿越”时空记忆

《再回相府》为全国首部明清院落夜游实景剧,将整个皇城相府作为演出剧场,在大院里演,在城墙上演,以陈廷敬回家思乡之情为主线,通过陈昌期寿辰赈灾、陈廷敬的梦境和两位诰命夫人的故事,切入陈廷敬和其家族的不同侧面,辅以声光电特效等多种呈现方式,

展现陈廷敬辉煌的一生,呈现一场视觉盛宴。游客可通过看剧,感受一场穿越之旅,一窥一代名相陈廷敬的心路历程。该剧目前暂定为每天一场,演出时长90分钟。

**周边景点:**皇城相府,位于晋城市阳城县北留镇,是清文渊阁大学士兼吏部尚书加三级、《康熙字典》

总阅官、康熙皇帝35年经筵讲师陈廷敬的故居,其由内城、外城、紫芸阡等部分组成,御书楼金碧辉煌,中道庄巍峨壮观,斗筑居府院连绵,河山楼雄伟险峻,藏兵洞层叠奇妙,是一处罕见的明清两代城堡式官宦住宅建筑群,被专家誉为“中国北方第一文化巨族之宅”。

## 《太行山上》 重温厚重红色文化

“守住阵地,红旗必须飘扬在高地上!”伴随着冲锋号的响起,一位位八路军战士跃出战壕,压向敌阵,演出拉开帷幕,观众跟随演员一步步穿行于《村庄》《旗帜》《土地》三个篇章中。大型实景演出《太行山上》以一位老八路王石头的思绪作为叙事主线,采取多种观剧方式,多线交织、多场景、多人物的叙事结构,真实地还原了太行军民浴血奋战、共同抗日的感人史实,通过沉浸式参与体验式互动,将武乡厚重的红色文化、沉重的历史脉络再次点燃传播。

八十分钟“浸入式”+“坐看式”相结

合的演出,让观众随着剧情的发展和演员的表演,穿行于不同形态的主题空间中。丰碑区——利用高科技呈现出复杂的虚拟空间,让观众沉浸其中,思过去战争的残酷,看当时战后的荒芜,观战后重建的美好。土地区——将多媒体投影影像与褶皱的实景地貌相结合,让观众近距离触碰发生在身边的历史故事。战壕区——是一个可参与的体验空间,观众行走在枪林弹雨之下,能够以不同的视角感受到瞬息万变的战场风云。旗帜区和水区——采用特技手段,营造出一条硝烟弥漫、炮火冲天、通往胜利大道的

战争场景。

**周边景点:**通天峡景区,位于太行山南端长治市平顺县东30公里虹梯关乡,冬无严寒,夏无酷暑,全年平均气温9.5℃,适合避暑。这里灵秀壮美,灵在于水,高山平湖、深潭瀑布、溪水潺潺,被称为“北方小九寨”;秀在于林,满目苍翠、遍山葱茏、气象万千;壮在于山,雄、奇、险、峻集于一体,确有“三山五岳汇太行,通天峡归来不看山”之感。这里有丰富的地质奇观,可以领略亿万年前地质原貌,走进通天峡景区,不仅是一次山水风光的游览,而且是一次历史文化的观澜。



## 《遇见娘子关》 感受穿越古今的视听盛宴

沉浸式人文体验演艺项目《遇见娘子关》以平阳公主为故事主线,以娘子关“关”“水”“人家”“村落”等文化历史为背景,以娘子关城墙崇祯七年修筑段为故事起点,将娘子关军户之女徐元娘面临外敌入侵、生死抉择的短短一月作为故事脉络,展现唐初平阳公主镇守关隘的坚韧卓绝。这里没有舞台,没有观众席,大院、城墙、街道、交错的空间分割,以步行方式逐一体验,让人置身剧

中,与演员互动,让人产生身临其境、超越现实的时空错觉。进入现场,融入历史,感受古人的抉择与勇敢,在故事中与千百年前的人们隔空对话,观众与故事中的人物同呼吸、共命运,感受“沉浸式”的魅力所在。

**周边景点:**娘子关村隶属于阳泉市平定县,村子依山傍水,房舍多用石头垒砌。“清流门前过”“万户捣衣声”,恰似江南水乡。村里地下水资源丰富,是

华北地区最大的岩溶泉之一,境内有较大的泉眼32个,小泉眼星罗棋布,遍布绵河河谷,水温保持在18℃,是北方较大的地下水群。村中家家流水、处处涌泉,一年四季,村民都可在门前洗衣、洗菜。走进“水上人家”,低头可见“咕嘟泉”自脚下流过,院中葡萄树树龄已逾90年,每逢夏至,院外酷暑难捱,院内却绿荫重重、泉水潺潺,暑气顿消,让人心旷神怡。



本版内容由山西文旅融媒体中心提供

山西汾源路桥有限公司恭祝全省人民五一劳动节快乐!