

传统美德在中小学德育中的路径研究

王振东

摘要:德育工作是关系到中小学生学习能否成为祖国合格的建设者和接班人的前提。传统美德作为中华民族绚烂文化的结晶,是中小学生学习德育建设的重要素材。本文通过对传统美德在中小学德育中的重要性,以及传统美德中贯彻传统美德的有效策略进行探析,以期对德育建设起到启发作用。

关键词:传统美德;中小学德育;路径;意义 德育建设是中小学文明行为文化的重要支柱。中国的传统美德渗透到中小学道德教育的各个领域,对学生的成长产生着重要影响。中国传统美德对中小学道德教育的道德力量 and 影响体现在:美德是中国优秀传统文化和中国传统文明的基本精神,无疑是中小学生学习思想进步的内在动力,是培养良好道德、促进持续进步的内在动力。传统美德渗透到中小学德育中,是每一个学校提高中小学生学习道德水平的基本工程,对于培育学生社会主义核心价值观、增强综合素质具有重要作用。新时代,中小学生学习社会主义核心价值观建设的生力军,加强中小学生学习传统美德教育有利于培育新时代青少年的社会主义核心价值观。

一、传统美德在中小学德育中的重要性 (一)有利于完善中小学生的道德构建 道德是一个人生活的基础,人无德而不立。中小学时期是塑造品德性格的关键时期,因此对中小学生的道德教育便显得非常重要。目前,我国传统教育中存在着重视智力教育而忽视学生道德素质发展的现象,“智高德弱”这与素质

发展完全背道而驰。将传统美德融入到中小学生学习德育工作中,这将更好的让中小学生学习明理。因此,传统美德融入到中小学生学习德育中将完善中小学生的道德构建。

(二)有利于增强中小学生学习德育的效果 中小学德育的目的是促进学生道德水平的提高,使学生在道德发展中从道德认知转向相应的道德行为。当下道德教育取得了一些进展,但仍存在一些问题。一些中小学生的道德认知和道德行为之间仍存在着一定的对比,难以达到理想的效果。优秀传统美德拥有丰富的内涵和强劲的人文色彩,可以作为中小学德育教育的素材,从而提高中小学德育教育的效果。

(三)有利于推动素质教育的全面普及 在应试教育备受家庭、学校和社会的重视之下,智力教育一直是当前中小学生学习德育工作中的重中之重。随着教育改革的深入,素质教育受到了重视与普及,传统美德作为素质教育的主要内容,能有效促进智育德育体育劳育的发展。中小学生学习是教育的初始阶段,是人生中品德性心的奠基阶段。因此,传统美德的学习是素质教育普及的一个重要前提。

(四)有利于促进优秀传统文化的继承弘扬 传统文化是中国人民的精神支撑,是民族

之根。传统美德融入中小学生学习德育,在促进道德教育、推动素质发展的同时,本身也是对中华民族瑰宝的继承弘扬。中小学生在美德教育中融会贯通、学以致用,把对优秀传统文化的继承弘扬放在了实际行动,真正诠释了新时代中小学生学习是中华优秀传统文化继承者的作用。

二、中小学德育中贯彻传统美德的策略 (一)传统美德教育与教师队伍相结合 “百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。”教师是教育的先导者,是校园德育的建设者,加强教师队伍优良的素质建设,将会加强教师队伍的执教能力,进而更加受学生爱戴拥护。“学高为师,德高为范”,教师要言传身教,让自己优秀的品行、高尚的人格魅力,甚至良好的生活习惯影响到学生。因此每位教师都应该率先学习中华传统美德精神,先育己而后育人,真正做到新时代爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的职业道德。由内到外,内炼素质外树形象,真正对学生做到言传身教。

(二)传统美德教育与课堂教育相结合 课堂要继续成为传统美德教育的主要阵地,教师要继续作为传统美德教育的主要践行者。教师应当充分探究传统美德教育资源,同时将传统美德教育知识与各学科知识有机地融

合,这也是新课标要求的三维目标的方案整合。因此教师应充分探索学科的教育内涵,潜移默化地将传统美德渗透到学科教学中。通过挖掘这些教育资源,使学生在获得知识的同时,不仅受到了良好的美德熏陶,还拥有了浓烈的学习兴趣,真正起到良好的学习效果。

(三)传统美德教育与校园文化建设相结合 传统美德教育需要渗透到校园文化之中,良好的校园文化建设是有效落实传统美德教育的关键。浓厚的文化氛围能够对学生起到春风化雨、润物无声的作用。在中小学习园建设之中可以充分利用校园文化建设来渗透美德教育,浓厚的校园文化中让中小学生学习真正感受到传统美德的滋养,让中小学生学习真正形成良好的德育修养。

(四)传统美德教育与家庭教育相结合 传统教育的发展需要学校和家庭的共同参与和协调。家庭环境是培育学生道德品质的基础环境,家长是学生的第一任教师,家风美德是家庭教育的凝结,中小学生学习作为家庭中的一员,可以在家庭教育中潜移默化、耳濡目染的滋生出尊老爱幼、团结邻里等传统美德。家庭是践行社会主义核心价值观的基础载体,家庭教育是中小学生学习道德建设的宝贵财富。美德教育从家庭教育中衍生,也终将反哺于家庭。

(五)传统美德教育与社会实践教育相结合 艺术源自生活,源自实践。美德教育的方式更体现在实践教育中。红色革命纪念馆的参观、敬老院与老人的交流互娱甚至一场简单的劳动参与都可以渗透美德教育。在活动之中进行美德教育,让中小学生学习通过亲身感悟、实践体验、行动反思等方式自主启发感悟。

理想信念是精神之钙,理论学习是广大党员坚定理想信念的基石和保障,而作为中小学生学习,弘扬传统美德学习便是坚定理想信念之基。加强中华传统美德教育,是深化中国特色社会主义教育和中国梦教育的重要组成部分,也彰显了中国特色社会主义的深厚文化底蕴。在党的二十大精神“青年强,则国家强”号召下,在开启全面建设社会主义现代化国家新征程道路上,让中小学生学习作为社会主义建设者的后继者,将传统美德渗透到中小学生学习工作中已经成为国家教育需要,民族大势所趋,不仅灌之以强大精神动力,更书写了未来的中国特色社会主义文化美好篇章。

参考文献:

- [1]尹艳秋.小学低年级德育目标的特点及其实现——《中小学德育工作指南》解读[J].江苏教育,2019(15):7-10. [2]王振东,魏雅君.马克思主义经典著作在大学生群体中普及学习的环境及对策研究[J].大学,2022(19):115-118. [3]王振东,徐婧茹.新时代基层党员教育管理工作的研究[J].世纪桥,2023(02):85-87. (作者单位:青海师范大学马克思主义学院)

口述史在忻城土司音乐保护中的应用

谢晓娜

摘要:本文通过对土司音乐历史、制度以及保护和传承等方面的研究,探讨了土司音乐在民俗庆典中的重要地位。同时,通过对土司音乐老艺人的口述史和音乐资料的整理,建立了一个音乐资料数据库,为土司音乐的保护和传承提供了重要的支持。

关键词:土司音乐;历史;制度;保护;传承;口述史;音乐资料库 土司制度是中国历史上一种特殊的政治制度,其存在时间长达数百年,对中国的历史和文产生了深远的影响。其中,土司音乐作为土司文化的重要组成部分,具有独特的艺术价值和文化意义。然而,由于各种原因,土司音乐面临着被遗忘和消失的危险。因此,对土司音乐进行保护和传承显得尤为重要。

一、土司音乐的历史与制度 1.土司音乐的历史溯源 土司制度起源于明朝中期,是中央政权对少数民族地区实行的一种特殊管理制度。在这种制度下,少数民族地区的首领被册封为“土司”,并享有一定的自治权。随着历史的变迁,土司制度逐渐演变成了一种地方政治制度,一直延续到清朝末期。忻城土司位于广西红水河下游,土司统治忻城近500年,积淀了深厚的土司文化。其中,始建于明万历年间的莫土司衙署是壮族地区唯一保存最完整的土司建筑群,被誉为“壮乡故宫”。据澎湃新闻报道,忻城莫氏土司历经元明清三个朝代,近五百年历史,积淀了深厚的土司文化。规模庞大、修缮一新的莫土司衙署是土司建筑的典范,是了解古代土司制度的物化载体在国内土司遗址中实属罕见。

2.土司音乐的制度安排 土司制度是一种政治制度,忻城莫氏土司的统治始于元,盛于明,止于清。在漫长的历史岁月中,莫氏土司的历史不仅是莫氏家族的历史。同时,它所创造的具有特殊意义的土司文化亦是壮族文化的重要组成部分。忻城土司文物是展现现今遗存的,体现忻城土司制度实施时期政治、经济、军事、文化、生产、生活等活动,具有历史、艺术、科学价值的文物。忻城土司非物质文化遗产是指历史上形成的,与忻城土司文化相关联的非物质文化遗产。

二、土司音乐的保护与传承 1.口述史的重要性 忻城口述史是指对忻城县历史文化进行口述历史的记录。忻城县有丰富的非物质文化遗产,如忻城土司音乐。口述史是一种重要的历史研究方法,可以帮助我们更好地了解过去的社会、文化和人们的生活。目前,国内已经有一些口述史项目,如“中国非物质文化遗产保护与传承研究中心”。

为了更好地了解和传播土司音乐,我们决定建立了一个音乐资料数据库。这个数据库将包括各种类型的土司音乐作品(如歌曲、器乐曲、舞蹈曲等),以及相关的文字资料(如歌词、乐谱、历史背景等)。通过这个数据库,人们可以方便地查找和欣赏到各种不同类型的土司音乐作品,也可以更加深入地了解和认识土司音乐背景。此外,这个数据库还可以为学者们提供一个重要的研究平台,促进土司音乐的研究和发展。

通过对土司音乐历史、制度以及保护和传承等方面的研究,我们可以看到,土司音乐作为中国传统文化的重要组成部分,具有丰富的艺术价值和文化意义。然而,由于各种原因,土司音乐面临着被遗忘和消失的危险。因此,我们应该加强对土司音乐的保护和传承工作,让更多的人了解和认识这种独特的文化遗产。我们还将继续努力完善音乐资料数据库的建设工作,为推广和发展土司音乐作出更大的贡献。

参考文献: [1]陈彦有.对音乐口述资料采集的实践与思考[J].中国音乐,2018(03):42-48.DOI:10.13812/j.cnki.cn11-1379/j.2018.03.005. [2]郭树群.访问“新意”谈录系“心声”——评陈彦有编著《音乐人冯文慈访谈录》[J].中国音乐,2020(02):149-155+167.DOI:10.13812/j.cnki.cn11-1379/j.2020.02.017. [3]熊晓辉.民族音乐“口述史”实证分析——基于土家族土司音乐研究[J].交响(西安音乐学院学报),2014,33(01):81-89. [4]熊晓辉.“口述史”在民族音乐发展中的历史与逻辑——基于土家族土司音乐研究[J].西北民族大学学报(哲学社会科学版),2014(04):87-96.

课题项目:2022来宾市哲学社会科学课题研究课题立项项目“忻城土司音乐文化的数字化保护及其‘大同’精神的阐释”(编号:2022LBSZ026);2023年自治区、市、县社科联三级联动课题“忻城非遗旅游产业发展调查研究”(无编号)。(作者单位:广西科技师范学院)

小学生数学学习兴起的激发

初秋月

指引正确的方向,通过阶段性学习目标的完成度综合评价学生的学习成果,能够塑造出学生勇于克服学习困难的优秀品质。

(三)从效能到兴趣 在学习目标的驱动下,学生一定会遇到反复思考也难以解决的数学问题,在探索数学知识的过程中会经历曲折,此时需要赋予学生一定的自我效能,使其能够拥有面对难题的勇气,同时保证学习过程兴趣不被削减。第一,教师根据学生的学习状态与能力,分层布置数学作业,同时组建数学学习小组,即使组间成员在性格、能力等方面存在差异,但其对学习小组付出努力是相等的。当小组完成分层作业任务,集体荣誉感就会油然而发。第二,针对学生在学习过程中遇到的挫折与失败,数学教师需要具有一定的包容性,根据学生的心理状态做正确引导。

三、激发学习兴趣的方法 (一)师生关系的重新塑造 小学生心思单纯,通常会因对某一学科教师的喜爱而喜欢上这门学科,即使在学习中总是遇到困难,也会坚持探索下去。因此,数学教师需要注重与学生之间的师生关系,以平等为基础原则,让学生感受到数学教师的平易近人,以此学生会获得学习数学知识的“精神力量”。另外,小学生思维跨度大,课堂上总会提出一些新的解法想法,教师要对学生这种予以肯定,引导学生讲解自己的解法思路,同时让全班同学参与其中进行讨论,展开生性的课堂学习互动。

(二)生活经验的相互关联 小学阶段数学知识就有较强的实用性,通过生活中的一些事物就可以实现数学知识的迁移与应用,结合学生熟悉的生活事物,生活经验教授数学知识,能够降低学生学习的门槛,使学生找到学习自信,由此便会对数学逐渐产生兴趣,同时能够让学生领悟到数学知识与生活

实际问题之间的作用关系,从而引导学生以积极的心态学习数学知识。

(三)多样情境的创新构建 课堂教学情境是数学教学辅助工具之一,可以引导学生快速进入学习情境,积极探索解决数学问题。数学教师需要根据小学生的兴趣特点、年龄特征创建课堂故事情境、生活情境等等。例如,为学生列举数学家与数学问题之间的故事,讲一讲数学家在学习数学知识的过程中遇到的难题、经历的挫折,教师可以在故事的高潮处暂停时间,用留白来促使学生产生好奇,追问教师“然后发生了什么?”“他怎么解决的困难?”当学生表现出浓厚的兴趣,教师便可以继续讲述数学家越挫越勇,最终攻克数学难题的经典事迹,从而引出课堂学习内容。

(四)动手实践的拓展延伸 对于小学生来说,动手实践活动的吸引力是非常大的,数学教师可以结合教学内容的需要,为学生组织一些动手操作类型的实践活动。也可以让学生自主搜集或观察生活中的数学素材,并尝试用数学图形画出他们的组织结构,然后将这些图形进行排列或拼接,使其成为全新的图形。还可以让学生利用数学图形做手工插图,学生根据对生活事物的观察,积极插画素材,利用数学图形的不同排列组合形式制成精美作品。

综上所述,数学教师需要对“学习兴趣”产生全新的认知,意识到学习兴趣与学习成效之间的作用关系,同时注重小学生的身心特征,尽可能使课堂趣味性变得更多样化,真正落实寓教于乐这一目标,促使小学生能够对数学学习产生积极且主动的意识,从而才能在学习过程中体会到探索数学奥秘的乐趣,也使“做中学,学中做”得到了落实。只有这样,小学生在学习数学时才会更加轻松、愉悦,才能赋予数学教学工作更高的价值与效能。

(作者单位:山东省郓城县乐园小学)

乳娘精神品质的历史分析与现实思考

隋书卿

行为超越了传统的血脉亲情,体现的是一种超越母子之爱的世间大爱。

二、乳娘精神品质产生的原因 乳娘精神品质的形成与传统文化、现实处境、党的示范引领密不可分,其中党的示范引领作用是最重要的。

(一)传统文化孕育明德崇德 胶东位于有着丰厚历史文化的山东,而山东受儒家思想影响深远,儒家思想里蕴含的仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌等人文精神孕育了胶东人明理崇德的品质。以“仁”为内核的道德追求,以“义”为标志的做人品格,以“信”为准则的价值理念,以“忠”为主旨的爱国情怀,构成了战争年代胶东人的文化特色。受传统文化的影响,胶东人心里有大爱,胸中有大义,待人真诚,知恩图报,所以平凡的农家妇女能够做到忠心向党、信守承诺,甚至能够做到为了民族大义不惧生死,为了心大爱不计得失。

(二)现实处境激发爱国情怀 1931年,日军侵占我国东北三省,大批胶东难民从东北返乡,胶东人民深深地感受到了日本侵略引发的民族危机。1937年,日军发动全面侵华战争,胶东人民进一步认识到亡国灭种的灾难迫在眉睫。国家危亡关系到每个人的切身利益,保家卫国也是每个国民义不容辞的责任。受苦难、受侵略、受压迫的现实处境激发了胶东人民的爱国情怀。战士们在前线浴血奋战,乳娘们在后方养育战士们们的孩子,这是胶东人民患难与共、同仇敌忾的真实写照。

(三)党的行为引领百姓选择 胶东乳娘“忠心向党、大爱无疆”精神品质的形成,很大程度上源于我们党一心为民、无私奉献的行为示范引领。胶东育儿所里孩子的父母,有的正在战场上奋勇杀敌,有的已经壮烈牺牲。他们参加革命,不是为了自己,而是为了整个中华民族,为了全体中国人民。他们把民族大义放在了个人生命、家庭亲人的前面,他们首先做到了舍生取义,对老百姓以命相救。党的为民行为老百姓看在眼里、记在心里,在危难时刻,老百姓也做出了同样的选择:舍己为人、以命相助。党为人民谋解放谋利益,人民坚定不移跟党走。

三、乳娘精神品质引发的现实思考 中国的革命、建设、改革事业之所以能够取得伟大胜利,一个重要的原因就是有人民的支持。战争年代,在山东威海乳山大地上,出现了一个平凡而伟大的群体——乳娘,她们在战火硝烟中克服重重困难为奋战在救亡一线的革命战士们抚育后代,以特别的方式支持革命,铸就了“忠心向党,大爱无疆”的精神品质。 一、乳娘精神品质的内涵阐释 胶东乳娘“忠心向党,大爱无疆”的精神品质内涵丰富,意蕴深刻。 (一)乳娘精神品质彰显的是人心向党 党的根基在人民,血脉在人民,忘记了人民,脱离了人民,党就会成为无源之水、无本之木。人民群众认可这个党,才会无怨无悔支持这个党。在面临物质缺乏、食物扫荡的艰苦环境下,胶东育儿所的300多个乳娘忠心向党,全身心付出。胶东的乳娘,用乳汁、甚至鲜血哺育着革命的火种,让革命的力量不断发展壮大。以乳娘为代表的乳山老百姓生活贫困、却省吃俭用,出力出钱,以坚忍不拔的毅力支援抗战。我们党能够战胜一切艰难险阻,无往不胜,靠的就是人心所向,就是人民的支持。

乳娘精神品质体现的是民族大义 抗日战争时期,乳娘秉承民族大义,以超越亲情的家国情怀担负起哺育战士孩子的任务。那个年代老百姓生活贫穷,多养一个孩子就意味着一家人的生活会更加艰难。除了吃饭问题,孩子一旦暴露,给一家人所带来的危险是毁灭性的。但是胶东的乳娘们,依然义无反顾地承担起哺育革命后代的重任。乳娘们义无反顾呵护乳儿,这个“义”就是民族大义。战争年代,乳娘们为了民族大义冒着生命危险照看乳儿,奏响了一曲浩然长生的爱国主义壮歌。

(三)乳娘精神品质呈现的是人间大爱 母亲和子女血脉相连,天下没有不爱自己孩子的母亲。但是在战争年代,胶东乳娘们为了照顾好战士们们的孩子,有时会顾不上自己的孩子,甚至在生死攸关的时刻,先救战士的孩子,再救自己的孩子。乳娘表明真先后收养过4个八路军子女,全部生养下来了,而她自己的6个亲生骨肉却先后夭折了4个。乳娘的

随着素质教育理念的不断推广,课堂教学的目的性已经得到明显增强,培养学生的综合素质,改变学生的学习理念是教学改革背景下的全新要求。高中地理课堂教学中,教师要严格遵循新的课程标准和注重教学实效性,激发学生积极性和主动性,激发学生地理学习的源动力,从而提高高中地理课堂教学的质量。

一、以学生为主体制订教学计划 高中地理课堂教学的有效性主要是在于培养学生的核心素养,从而促进学生全面发展,因此要重视学生课堂主体的地位。作为教师要改变传统的教学理念,从自身主导者的身份转变为引导者,从而更好地帮助学生进入学习状态,以学生作为教学主体制订教学计划,以培养学生的核心素养创造有利条件。首先,不管是学校,还是老师都应该重视高中地理这门学科,从正确的角度看待高中地理中所涵盖的育人价值。学校在课时占比上应适当给予一定的支持,从教学进度和教学内容上合理安排时间,避免让学生在主观意识上对高中地理产生学科歧视,老师则需要转变自身的教学理念,同时展示出自身的教学水平,充分结合新时期的教学要求,对现有的教学资源进行整合和补充,通过不断地探索和完善,提高高中地理的教学效率和教学质量。其次,作为老师应该要对自己班级的学生进行深入了解,根据学生之间存在的学习差异,设计具备重点突出的教学计划,对于不同年级的学习内容和不同层次的学生划分不同的侧重点。比如,高一的学生刚刚进入到高中阶段进行学习,开始的时候需要适应高中学习的节奏,养成良好的学习习惯,同时他们又对很多未知学习领域充满好奇,有着非常强烈的探索热情,所以学习压力比较大,那么在教学内容上可以适当安排一些自主探究的教学活动,从而帮助学生启发学习思维,锻炼时间操作能力。老师还应该在实现教学目标的基础上,设计分层教学的计划,让不同层次的学生都能在课堂教学中有所发展,从而提升教学资源和教学效率。

二、灵活运用思维导图,培养学生的综合思维 高中地理课堂教学的时效性还需要从培养学生的综合思维能力入手,培养学生的综合思维能力可以让学生对高中地理产生系统化的认识,从而为改进高中地理的时效性奠定基础。因此,作为高中地理老师,应该要转变原本灌输式的教学模式,转变学生原本在学习中的被动地位,激发学生的自主学习能力,将教学重点放在激发学生的思维主动性上面。首先,老师在教学内容设计方面可以尽量贴近生活化,多关注一些时事热点话题和学生比较感兴趣的事情,并且深入挖掘地理知识与这些内容的关联性,从而将这些生活化的热点问题与高中地理知识进行融合,在拓展学生思维的基础上激发学生的学习兴趣。其次,老师在进行教学设计的时候可以充分利用思维导图,将原本碎片化的高中地理知识,利用思维导图形成完善系统的知识结构框架,从而为学生地理知识的整合运用奠定基础,最终达到提高高中地理课堂教学时效性的作用。比如,在学习地球上的大气这节课内容的时候,老师就可以在章节教学完成之后,以绘制思维导图的方式帮助学生将各个知识点进行有效串联,最终形成明确的知识框架,当然老师也需要注意,思维导图的核心作用是理清重点知识之间的关系和逻辑,所以在构建思维导图的时候,要注意内容之间的取舍,所在单元的所有知识点并不需要全部都涵盖在思维导图内,主要为了突出知识点之间的逻辑性和重点,所以这部分的思维导图应该是以大气的核心结构,然后以组成与分层、大气受热、热力环流作为三个分支,然后所涉及到的重点知识和相关内容进行串联,从而完成对本单元知识点的总结。

三、增强学生读图能力 读图是高中物理课堂教学中十分重要的一部分内容,学生可以利用图面更好地理解抽象复杂的地理知识,这就要求学生自身要具备一定的读图能力,只有这样才能更好地学习地理知识。因此,在高中地理课堂教学中,老师应该要传授给学生一定的读图技巧,锻炼学生的读图能力,从而让学生能够借助读图表更好地理解高中地理知识,培养学生自主学习能力。在培养学生读图能力的时候,老师应该要采取多样化的授课方式,在潜移默化化的课堂教学中增加学生的识图能力,从而提升高中地理课堂教学的时效性。比如,可以开展体验式的学习活动,以地理图表作为导向,引导学生去观察图表,从而增强学生对图表表象的认知能力,带领学生理解高中地理图表的内涵,之后在将图表与高中地理知识进行关联,让学生充分感受到读图所带来的学习乐趣,增加学生对高中地理知识的运用能力,老师还可以带领学生进行自主制图,在这过程中老师还要担当引导和指导的作用,培养学生的制图能力,从而帮助学生更好地理解高中地理知识,让学生在具备一定的读图能力之后,可以为今后实践科研活动奠定基础。

要想提高高中地理课堂教学的时效性,就必须深度挖掘地理教材中蕴含的知识点,运用高中地理学科的特点,以学生作为教学主体,运用多种教学手段,不断提升教学质量和教学效率,从而发挥高中地理根本性教育目的。

(作者单位:山东省郓城县实验中学)

提升高中地理课堂教学时效性分析

王于全