

坚定中国特色社会主义文化自信

■李敏

中华民族的复兴指引了方向。科学社会主义焕发出的强大生机活力，激荡起中华文明长河的层层波涛，创造了崭新的社会主义物质文明，尤其是铸就了独特而强大的精神文明，“延安精神”“红岩精神”“长征精神”“两弹一星精神”等都是生动的写照。21世纪，文明的内涵不断拓展，“五个文明”协调发展。人们对美好生活的向往与期待，是现代文明在广度和深度上扩展的根本动力。随着科技发展和生产力的提升，物质生活极大丰富，与物质文明相协调，人们对精神文化的追求与日俱增。

中华文明的内在特性是中国特色社会主义的活力源泉。中华文明绵延不断，是连续的文明，具有自强不息的文化主体性和旺盛生命力，深厚的家国情怀、深沉的历史意识，熔铸人心，筑牢统一根基，中华文明持续发展，经久不衰；中华文明革故鼎新，是创新的文明，具有守正创新的伟大魄力，内含守正不守旧、创新并继续的进取精神，坚持与时俱进，古有四大发明、商鞅变法、赵武灵王“胡服骑射”、王安石变法、近代有“戊戌变法”等，中华文明于锐意进取中开拓新局，文化主体性不断增强；中华文明多元一体，是统一的文明，九州共贯的大一统传统，向内凝聚，团结统一，铸造了民族不可散、文明不可断的共同信念，中华文明在大一统的文化认同中勇往直前；中华文明海纳百川，是包容的文明，和合共生的文化品格，化解冲突，凝聚共识，中华民族在交往交流交融中兼收并蓄、生生不息，中华民族史上的历次大融合、三教并立的宗教发展、马克思主义中国

化等，是中华文明包容性的生动体现；中华文明抱德炀和，是和谐的文明，协和万邦的国际观，天人合一的价值理念，倡导交通和、共生并进，中华民族是坚定的世界和平建设者和国际秩序的维护者。

二、中国特色社会主义根植于中华传统文化沃土

博大精深的中华优秀传统文化为中国特色社会主义奠定了文化根基。中华传统文化是中华民族之根和魂。习近平总书记多次将“第二个结合”提到非常重要的高度进行阐述，强调“坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合”。可见，中华优秀传统文化是中国特色社会主义的来源。文化不是一成不变的，它在与时代发展的对立统一中，也在自身的对立统一中不断发展。中国特色社会主义文化在中国传统文化、革命文化和社会主义先进文化的基础上传承发展，在社会进步中丰富其文化内涵，在时代潮流中坚定其发展方向。

中华优秀传统文化为中国特色社会主义发展注入了无限鲜活的动力和创新的动能。中华优秀传统文化意蕴深厚。中华优秀传统文化是“经世济民，兼利天下”的文化，“君子之学，以明道也，以救世也”，以面对现实、研究和解决现实问题为中心，立足于为社会和为人民服务，力求实事求是，抱定为社会主义祖国富强、为人类幸福前途服务的崇高目标，在现实社会中实现人生价值和人格信念的升华；中华优秀传统文化是“凝心聚力，众志成城”的文化，“人心齐，泰山移”，“六合同心，四海一家”，注重统一与团结，

将个人与他人、个人与群体、群体与群体有机地联系起来，熔铸成血脉里的家国情怀。我国是统一的多民族国家，历史长河中，各民族交错杂居形成了“你中有我，我中有你，谁也离不开谁”的一体格局，留下了许多共融共通的佳话；中华优秀传统文化是“兼容并蓄，博采众长”的文化，“海纳百川，有容乃大”，在中华文明史上，佛教东传，“伊儒会通”、新文化运动，到今天的“人类命运共同体”，坚持开放交流，不自我封闭，中华文明在兼收并蓄中历久弥新，在博采众长中绵延不断、生生不息。中华优秀传统文化是发展中国特色社会主义的文化根基，在中华优秀传统文化的基础上，马克思主义结合中国实际，在中国大地上走出了中国特色社会主义道路，书写着灿烂一新的文化诗篇。

三、坚定中国特色社会主义文化自信

坚定文化自信，是党一贯的理论主张和实践遵循。党的十八大以来，文化建设呈现新气象，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。党的十九届六中全会将文化自信作为中国特色社会主义的重要组成部分之一，强调要增强文化自信，这是党高度自觉和文化担当的充分体现。党的二十大报告强调，“必须坚定历史自信、文化自信”。党中央对文化自信的高度重视和大力推动，不断引领新时代中国特色社会主义文化事业取得愈来愈突出的成就。

文化自信根本体现在对文化生命力的信念和信心。坚定中国特色社会主义文化，不是无源之水、无本之木，是建立在我们对中华优秀传统文化、革命文化、当代社会主义文化的理性审视基

础之上，也包容借鉴了世界历史文化、异域民族文化和现代文明成果。在中国共产党的领导下，在马克思主义基本原理的指导下，我们从历史横纵向对中华文化进行了辩证的和科学的认知，充分认识到中华文化具有自强不息的生命力和无限广阔的发展潜力。一种文化，其生命力和无限广阔的发展潜力，是经过实践的探索和检验、历史的沉淀和升华，符合一个群体前进和发展的方向。中国特色社会主义文化与社会历史进步趋势一致，并且同马克思主义基本原理相互融通并且高度契合，具有“源洁则流清，形端则影直”的纯正性，具有“正气满胸襟，英姿满乾坤”的浩然之气，将在更复杂的国际形势和社会环境下，守正创新，焕发生机活力，为人民群众提供更多的精神文化财富，为社会主义强国建设培根铸魂。

立足于中华民族伟大复兴和世界百年未有之大变局，今天我们更加需要做强、有生命力的文化引领社会健康发展，激发民族创造活力，提升人们幸福层次。在全球化深入发展的当今世界，文化格局正在发生深刻调整，特别是美国妄图实行文化霸权，妄图对他国进行价值观改造，作为炎黄子孙，若不能从历史的维度中把握规律，不能从实践的探索中总结特色经验，不能坚定我们民族文化的自信，那么建设社会主义文化强国只能是“空中楼阁”“海市蜃楼”，中华民族也将遥遥无期。因而，当下我们更加需要重视文化建设，将文化自信的信念转化为切实的行动自觉，以历史主动精神，以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的精神姿态，勇于做新时代中国特色社会主义的参与者、建设者和创造者，以实际行动诠释文化担当，充满信心、斗志昂扬地书写生生不息的民族历史文化诗，也为世界文明贡献青春的中国力量。

(作者单位：湖北省社会科学院社会学所)

以爱之名：东方诗性美学下的疾病叙事

——评电影《妈妈！》

■陈寅堃

摘要：《妈妈！》聚焦阿尔兹海默症患者群体，讲述了65岁的冯济真患上阿尔兹海默症，被85岁的母亲蒋玉芝悉心照料的故事。相似题材的电影常常通过表现疾病之残酷、矛盾之激烈来反思母爱的伟大，即塑造“病孩母亲”的受难者形象。《妈妈！》则在“疾病叙事”中具有鲜明的东方诗性美学色彩，运用意象隐喻、潜在文本等策略，在温暖的“家”的审美空间中，演绎母女关系，营造含蓄蕴藉的独特点审美旨趣。

关键词：《妈妈！》；疾病叙事；东方诗性美学

一、潜在文本解读：“父亲”的缺位

影片中的父亲早去世，看似已被排除在主体叙事之外，却一直在母女关系建构中扮演重要角色。女儿病发出现幻觉时，父亲总是鬼魅般地出现。父亲的死，始终是母亲的隐痛；完成父亲的考古日记，也是母亲的共同心愿。电影中父亲的缺位，让疾病叙事下的母女面临更复杂的伦理困境与情感羁绊。作者没有直接展现父亲生平，而是拉开时空距离，让父亲的故事成为等待“破译”的暗线，形成影片的潜在文本。

父辈与子辈的时空错位、清醒与困顿的现实相悖，形成潜在文本的叙事张力，让观众通过主角的碎片化叙述，完成对父亲身份的构建。冯济真认为是年幼的自己伤害了父亲，导致父亲投湖自尽，她认为“我活着就是对我最严重的惩罚”。

二、诗化台词的审美意蕴

影片中人物的诗化台词暗示人物关系的置換，也隐喻生命哲学的思考，给观众带来独特的审美体验。

一是修辞美，电影运用修辞化的台词：“反正你们对我的了解，不如一颗青椒；我对你们的了解，不如一个花瓣”“妈妈是大海，我是一滴水，爸爸是一条不会游泳的鲸鱼”。自然物的拟人化，极具文学性与审美趣味。童趣的语言与苍

老的外表形成反差，却符合阿尔兹海默症患者混沌的感性认知，是在特定病症与日常生活环境中的人物自白。影片运用诗化台词构筑生活化、文化化的话语空间，调和疾病语境中的压抑氛围，揭示家庭关系的亲情架构。

二是内涵美。蒋玉芝让冯济真在念诗人裴多菲的《你爱的是春天》：“你爱的是春天，我爱的是秋天。春天是你的生命，秋天是我的生命。你那绯红的面孔，像春天盛开的玫瑰，我这疲倦的眼睛，像秋日暗淡的光辉。”冯济真读的时候念错原文，读成“我爱的是春天”，这一细节暗示了母女生命状态的转换。女儿冯济真相较于年迈的母亲，仍处在“春天”，但因为病情进展，其生命状态从春天迈向秋天。母亲蒋玉芝本应颐养天年，却为了重新照顾女儿而锻炼生命、操持家务，从生命的秋天走向春天。这篇短诗反映了艺术哲学层面的生命诗学，与中国人四时催迫、生生不息的自然观与生命观相合，是生命艺术化的集中表达，同时也完成了对人物物性的高度凝练。

三、“水”的意象隐喻：认知镜像与亲情显相

东方诗性美学在电影中的另一表现是有意营造的叙事氛围与情景交融的诗意情怀。“水”在影片中具有丰富的隐喻内涵。“水”既构成了自我认知中的镜像，也是家庭关系中的亲情显相；导演以水下镜头的视角，拍摄冯济真病发时的慌乱与无助；在冯济真的梦境中，她泛舟水上拾起飘落在水面的书页；在影片最后母女俩面向大海，温暖相拥……

一方面，根据拉康的“镜像”理论，婴儿在镜子中构成自我形象与身份认同，这样通过镜像认知自我的模式将延续一生。此外，个体认识自我的另一主要途径是通过他人建构自我。在阿尔兹海默症影响下，冯济真逐渐丧失对客观

世界的理性认知。影片多处出现从水下看患病后的冯济真的镜头，而冯济真也凝视着水中的自己。冯济真用手掬捧海水，水面泛起涟漪，飘着几片绿叶，整体画面色调也偏向冰蓝色，“水”在这里是人物精神世界的客观物象化，象征着阿尔兹海默症患者自我的矛盾与打破混沌的尝试，间接交代了病情的恶化。

另一方面，家庭亲情之爱通过“水”得到显现与表达。据前文分析，父亲溺水是冯济真一生的痛，在患病前冯济真曾饱受自责与后悔，而疾病却给了她更多美好的幻想。水上泛舟的梦境便是其一，梦中她拾起散落的书页，举起书页抬头向阳，既是对父亲陪伴的事实追忆，也象征女儿对父亲形象的浪漫想象，这些丰富的情感景观都以“水”为载体。在母女丰富的情感景观中，“母爱如水”也是东方语境下的常见命题。导演在疾病叙事过程中描绘了大量琐碎而生动的生活画面，表现蒋玉芝以“爱”默默浸润着冯济真。家庭亲情关系最终在冯济真自白“妈妈是大海，我是一滴水，爸爸是一条不会游泳的鲸鱼”中完成统一与升华。

《妈妈！》将东方诗性美学与疾病叙事相融合，以独特的美学传达人文关怀、揭示母爱主题、感人至深的同时给观众留下审美余韵。无论是对自我认知的构筑还是对家庭伦理的探讨，电影都进行了深入、多维的思考。片中蒋玉芝一开始不能接受冯济真认不出自己的妈妈，之后为了安抚冯济真的情绪而承诺不再说“我是你妈妈”，以一个“像我妈妈”的身份继续默默守护着冯济真——“妈妈”的称呼已不再重要，符号化的称谓消亡后，我还有理由陪在你的身旁”；以爱之名。

参考文献：

[1]裴多菲.裴多菲诗选[M].兴万生译.北京:人民文学出版社,1996.

(作者单位：华南师范大学)

幼儿园大班幼儿言语型学习障碍个案研究

■王媛颖

摘要：学习障碍又称为“学习技能发育障碍”，影响幼儿身心健康发育，严重者可能会合并各种心理疾病，应该早期发现、早期干预。因此，研究者针对大班言语型学习障碍幼儿情况进行个案研究。本研究通过个案分析、参与式观察、访谈等方法，发现研究对象存在的问题，提出针对性的干预措施，以此来促进幼儿言语的良好发展，应对幼儿未来的学习与全面发展有积极作用。

关键词：大班幼儿；言语型学习障碍；个案研究

一、引言

“学习障碍”一词最早是美国著名特殊教育专家柯克所提出来的。学习障碍概念提出之后，研究者对其内涵与成因提出众多观点，可以归纳为以下几种：1.学习障碍是由于中枢神经系统功能失常所致，学习障碍儿童在听、说、读、写、推理或数学等方面的获取和运用上表现出显著困难；2.学习障碍儿童存在某个阶段出现问题，使其在社会交往、社会能力、社会行为、情绪情感等诸多社会化发展方面出现问题；3.儿童的信息加工过程出现问题从而导致学习障碍现象，如信息编码、储存和提取等出现错误；4.学习障碍儿童在视听信息加工时由于神经系统的缺陷所造成的冲突导致学习障碍现象”。而据研究表明，自1975年美国的教育公法94-142颁布了学习障碍定义以来，被诊断为学习障碍的儿童人数增加了150%，占据了所有障碍学生的一半以上。学习障碍的学生人数超过了在学儿童的5%^[1]。因此，早期发现和早期干预治疗尤为重要。

二、个案问题表征

在与小鱼儿相处两周之后，结合其活动表现以及对教师和家长的调查访谈进行综合评估，其语言问题表征主要有以下四个方面：1.语言能力发育迟缓。这里的语言能力

包括说话能力和听力能力。在说话能力方面，幼儿语言表达发展迟缓，能理解外部传递给他的信息，但不能将身体感官所接收到的信息形成合适的语言反馈。在听力能力方面，幼儿存在听后听语障碍，表现为在言语形成之后发生的听力障碍，以及语音分辨不清等问题，其听力能力显著低于其他非言语障碍幼儿。2.社会性发展薄弱。社会性发展中，在同伴关系方面，幼儿不会主动与年龄相同或相近的儿童交友，在嬉戏过程中不会出现共同活动并且相互协作的情况。在亲子关系方面，幼儿没有表现出分享、合作、谦让等帮助或打算帮助他人的行为或倾向。3.情绪敏感且易怒。在情绪调节方面，小鱼儿因言语障碍缺乏问题解决的能力，无法控制自己的情绪。当遇到不合意的情况，不会主动表达，只会用哭闹的形式传递感情，很容易因一点小事就突然大叫。经过两周的观察，小鱼儿哭了5次，生气攻击他人6次，情绪表现出敏感、易怒、不稳定的特征。

三、促进幼儿语言发展的相关干预措施

(一)培养语言能力

幼儿和家庭应着重培养幼儿的口语表达能力、听力能力。首先，应多与孩子说话，进行经常性的交流，借助故事、绘本等手段，丰富幼儿词汇和语句的完整性；其次，创设丰富的语言环境，使幼儿接受足够多的语言刺激，可以借助实物、动作或与环境的互动增强幼儿的语言理解能力，例如，带幼儿的听和动物接触，从学习小动物的叫声开始，循序渐进的发展幼儿：词汇—短句—长句—一段话——一篇文章。再次，鼓励幼儿大胆表达自己。在幼儿园和家庭中，可以利用游戏的方式与幼儿互动，善于运用强化的方式增强幼儿的学习动机，增加说话的频次。

(二)促进社会性发展

幼儿阶段是社会性发展的关键

时期，良好的人际关系和社会适应能力对儿童语言发展具有重要影响。家庭中，在与子女分享方面，培养幼儿乐于分享以及帮助他人的意识和行为，在日常生活中，家长可以寻找机会，向孩子展示分享行为，幼儿通过模仿学习。在帮助他人方面，给幼儿创造丰富的机会，比如力所能及的事、做家务等，改变家长包办代替的不良做法。在与人际交往方面，家长可以每天与孩子聊天，在交谈时鼓励认真投入、眼神接触、语句连贯，保持孩子交流，形成双向反馈。

(三)提升情绪调控力

研究指出，3-6岁这个时期的幼儿是语言发展的关键时期，当幼儿出现情绪问题时需要借助语言向他人或者是同伴寻求帮助，用来缓解由于消极情绪而引发的心理紧张、胆小、抑郁等情绪问题^[2]。首先，营造好的家庭氛围。让幼儿得到足够的爱与关注，幼儿在良好的情绪互动中产生积极向上的情绪情感，从而逐步达到情绪稳定。其次，加强师幼沟通。教师可以借助情绪绘本或情绪体验等形式，教会幼儿情绪管理的技巧，开展情绪教育的实践活动。再次，提示幼儿主动运用语言解决问题的能力。在发生问题时，引导幼儿控制好自己自己的情绪，待平复之后，教师引导幼儿自主思考运用语言进行传达意思。最后，创设温馨的幼儿环境，使幼儿在幼儿园里感受到家的温暖，教师应该多关注学习障碍幼儿的发展，做好“代理母亲”的角色。

参考文献：

[1]王翠琴,陶少雄.学习障碍鉴别RTI模式:进展、困境与出路[J].中国特殊教育,2015(12):42-46.

[2]刘翔平.从差异取向的评估到认知—干预取向的评估——学习障碍评估模式的新趋势[J].中国特殊教育,2003,(05):71-76.

[3]张文娟,武汉.武汉市幼儿情绪调控能力的研究[D].华中师范大学,2013. (作者单位：成都大学)

马克思的发展形态理论视域下人的独立性的实现路径探究

■祁焱于泉蛟

摘要：马克思将人类社会的发展归结为前资本主义社会、资本主义社会和以未来共产主义社会三大阶段，将人自身的形态发展也相应地归结为三大阶段；以人的依赖性为主导，以物的依赖性为主导，以及“建立在个人全面发展和他们共同的社会生产能力成为他们社会财富这一基础上的自由个性”^[1]。在强大的物化逻辑的规制下，资本主义社会中人自身独立性的发展表现为马克思言明的以“物的依赖性为基础的人的独立性”的第二大形态。为此，大力解放和发展生产力，为人的独立性奠定坚实的物质基础；解放生产关系，为人的独立性奠定社会关系基础；形成独立意识，为人的独立性提供理论意识的自觉，是实现人的真正独立性的三条重要路径。

关键词：马克思人的发展的三形态理论；人的独立性

一、大力发展生产力，为人的独立性奠定坚实的物质基础

大力发展生产力，创造比以往任何社会都丰富的物质生产生活质量，为整个人类社会的存在和发展奠定最坚实的物质基础，是实现人的独立性的根本性前提。无论人类社会处于什么发展阶段，人自身总是生活在特定的自然地理环境之中，人与自然是关系是人类自身生存和发展的天然背景，人不仅要认识自然，更在于要改变自然，要从大自然中获取大量的生产生活质量，要改变大自然的天然状态产生为属人的为我状态，在遵循大自然强大的客观规律的基础上，为人类的存在和发展提供更多和更高层次的物质资料的支撑，是人类在大自然中获得独立性的首要前提。没有丰富的生产资料，没有先进的物质生产工具，不

创造大量的生产资料，人就会越发受到强大自然力量的束缚，人在自然界中就无法大展身手，人的独立性也就无从谈起。在整个前资本主义社会时期，受制于生产力水平的极端低下，人们慑服于大自然的强大威力，直至到资本主义社会阶段，在资本逐利的趋势下，运用现代科学技术，特别是工业革命的巨大成果，资产阶级所实现的对大自然的深刻改造，创造了大量的物质财富，这些物质财富构成了人自身在大自然界中独立生存的重要前提和基础。

二、解放生产关系，为人的独立性奠定社会关系基础

很显然，资本主义社会物化逻辑宰制下的人的独立性，是资产阶级这一特定阶级的独立性，因为资本主义社会所创造的物质财富是归属于资本家的，所以，建立在这些物质条件基础上的人的独立性，是资产阶级的独立性，而广大被雇佣的劳动者、无产阶级群众，反而在资产阶级所控制的强大的物质财富和创造物质财富的生产资料面前，因为没有可供他们实现自己劳动力价值的物质基础，始终处于被剥削、被压迫的地位，如马克思在《1844年经济学哲学手稿》中所描绘的，广大劳动者在强大的资本主义社会物化逻辑的作用下，人对自身的劳动对象、对劳动本身，人与人的关系，人与人之间的类本质的关系，都全面发生了异化，劳动群众自身全面和更深刻地受制于资本主义的资产阶级占有生产资料、占有物质财富的私有制。为此，必须要打破资本主义的私有制，变革资产阶级对物质生产资料占有的生产关系，在广大劳动者充分占有物质生产资料和物质财富的基础上，人自身的独立性才能够真正的彰显。

三、形成独立意识，为人的独立性奠定自我意识的自觉

人的独立性在于人自身独立的自我意识，能够意识到人自身应该独立立足于大自然、人类社会和周围的环境之中，但人的独立意识并非一下子就能达到自觉自主的高度。马克思恩格斯在《德意志意识形态》中对人类思想的发展做出过如下总结：“统治阶级的思想在每一时代都是占统治地位的思想。这就是说，一个阶级是社会上占统治地位的物质力量，同时也是社会上占统治地位的精神力量。支配着物质生产资料的阶级，同时也支配着精神生产资料，因此，那些没有精神生产资料的人的思想，一般地是隶属于这个阶级的”^[2]。可以看出，广大的被统治阶级的思想意识往往受制于统治阶级所宣扬的思想意识，而人要想获得真正意义上的独立自主，前提是要认识到自己的不独立、被奴役的状态，进而去深挖自身不独立的深层次物质根源和社会关系的束缚。马克思恩格斯为我们树立的崇高的共产主义的理想信念，不仅指向人自身自由和全面发展，更启迪人们认识到自身被奴役的状态，为自身的独立解放而矢志不渝的奋斗。

参考文献：

[1]马克思、恩格斯.马克思恩格斯全集：第46卷上[M].北京：人民出版社,1979:104.

[2]马克思、恩格斯.马克思恩格斯选集：第1卷[M].北京：人民出版社,2012:98.

基金项目：2022年度辽宁省社会科学规划基金项目：恩格斯晚年书信中关于唯物史观观察人类社会辩证思维及其实际应用研究(L22AKS004)。

(作者单位：大连医科大学马克思主义学院)

■张家玮 康玉洁

习近平总书记在中国共产党第二十届中央政治局常委同中外记者见面会上强调：“面对新征程上的新挑战新考验，我们必须高度警惕，永远保持赶考的清醒和谨慎，驰而不息推进全面从严治党，使百年大党在自我革命中不断焕发蓬勃生机，始终成为中国人民最可靠、最坚强的主心骨。”^[2023]年，是建成社会主义现代化强国暨实现第二个百年奋斗目标开局之年，必须坚持以党的自我革命谱写新时代新征程下党的建设新篇章。

只有以史为鉴，才能开创未来。回顾中国共产党一百多年来的风雨历程，党的自我革命精神贯穿始终，回顾历史就是为了看清楚过去我们为什么能够取得成功，弄明白未来我们怎样才能继续取得成功。在这一宏阔的历史实践中，不断开拓党的建设新篇章，百年大党蕴含的自我革命的宝贵经验，为党在坚持自我革命的光明大道上提供不竭动力。

党的领导注定伟大复兴。在新时代新征程下，实现中华民族伟大复兴，关键在党的领导，新国家的成立，中华民族的伟大复兴，这一个个关键节点，都离不开自上而下的领导，这一点已被历史充分证实。党的领导权不能由自己决定，要由时间和广大人民群众去检验，现如今，取得的大成就早已证明，要治理好一个这么大的国家，坚持党的领导是关键。由新发展新常态向新格局转变，由坚持全面从严治党向实现国家治理体系与治理能力现代化转变，由打赢脱贫攻坚战的全面推进乡村振兴转变，中华民族的伟大复兴，正是中国共产

党领导全国各族人民“滴水成河、聚沙成塔”的精神下不懈奋斗，过上今天的美好生活。实践证明，谱写新时代新征程党的建设新篇章，党的领导是全国人民心之所向。

党的使命净化思想根基。一百多年来，中国共产党能够从一开始的50 余名党员如今的 9600 多万名，就在于中国共产党始终牢记自己是谁、为了谁、依靠谁，把人民放心上，把使命记心里。党的十八大以来，党性就决定必须始终坚持人民至上的基本立场和为民谋福的根本任务，深入优化自身内部建设和加强党群关系建设，将为人民谋福时刻铭记于心，以民为本检验自我革命效果，关注群众获得感。以思想为风向标，党员自我革命的伟大实践都是在思想的指引下完成的，是一以贯之的党的先进思想的外在表现，没有正确风向标的指引，党推进自我革命的进度也会举步维艰。自中国共产党成立之初起的初心和使命，就决定了党的建设的重要性，也只有把眼光投向新的历史方位，继续将党的自我革命进行到底，才能永葆马克思主义政党的生机与活力。

党的制度纵推自我革命。推动自我革命的进一步深化，必须以思想为风向标的同时，强调完善制度建设的必要性。制度建设应放在两个着重要点，分别是党章的制定以及持续完善上，党章从制度层面规范了党的行为，为自我革命的推进提供方向指引。为保障自我革命的充分实践，党内规章制度极为严格，针对党内一段时期内存在的矛盾，建立了长期的自我革命制度。历史已经证明，世界上一些逐渐被瓦解的政党，究其原因就是丧失了对自身的审视，把监督机

制抛却脑后，最终难逃灭亡的命运。“增强党自我净化能力，根本靠强化党的自我监督和群众监督。”^[1]党内监督制度由来已久，中华苏维埃时期，党就以“工农检查委员会”监督各部门，开展靠大多数进行自我净化的伟大实践。党的十八大以来，在新时代、新环境下产生的若干新痛点下，党内自上而下，强化了监督制度建设，使得党内监督制度得到了持续优化；在社会信息化的今天，把群众监督与网络结合，提高了工作效率，形成常态化的监督流程，纵推自我革命深入发展。

党的干部永葆纯洁先进。为政之要，首在用人。党员干部是中国共产党进行自我革命的主体和坚强力量，在 9600 多万名共产党员中选出的党员干部，代表着中国共产党先进性，只有把党员干部这个重点对象抓好，才能聚焦中国共产党坚持自我革命遇到的主要难题，才能使党保持先进性和纯洁性。党员干部的先进性既不是凭空而生，也不会一以贯之。一百多年的党史表明，党员干部以及全体党员保持先进性纯洁性的法宝就是自我革命。新形势下，党员干部必须坚持以自我革命的自觉性、向好干部看齐的主动性，提升自身政治素养的的积极性，始终走在时代前列，带领广大人民群众干事创业。党的奋斗史已充分证明，党员干部以身作则，是保持党纯洁先进的必然要求。新时代路上，中国共产党人要保持自我革命的新鲜品格，党员干部都要做好带头引领作用，只有党的根基稳固，党在实现中华民族伟大复兴中国梦的道路上始终保持执政党的地位才能更加牢固。

(作者单位：河北科技大学马克思主义学院)