

摘要:共同富裕是社会主义本质的落脚点,是中国式现代化的重要特征和本质要求,是激励我们不懈奋斗的源泉和动力。立足当代,在马克思价值论视域下从主体性和实践性出发,运用矛盾分析法逆向思考共同富裕观的内涵,辩证地看待共同富裕的统一性,有利于发挥共同富裕价值观念的正确导向作用,推动中国式现代化行稳致远。

关键词:共同富裕;价值;财富
“人们对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标”,“共同富裕”四个字就是对“美好生活”的最直接、最贴切地诠释。马克思主义之所以“行”,在于其不仅具有科学的指导意义,而且还具有实践意义。共同富裕作为马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的价值追求和前进目标,是马克思主义“行”的重要体现。所以,探析共同富裕观的内涵对中国特色社会主义的发展具有方向性和实践性的积极作用。

一、共同富裕的主体性、实践性
“人的发展是社会发展的根本内容,偏离了人的需要和人的发展,社会发展就失去了它的最后价值归依,最终失去发展的动力和意义。”^[1]共同富裕观是人民心中普遍的价值追求,它的实现取决于主体人,产生于人的实践活动,从价值论的角度出发,共同富裕具有主体性与实践性两个方面的特点。

(一)人是实现共同富裕的出发点和落脚点
习近平书记强调,要坚守人民情怀,紧紧依靠人民,不断造福人民,扎实推动共同富裕。共同富裕,无论是以使用价值为载体的财富方面(物质上的共同富裕),还是以自由时间价值为载体的财富方面(精神上的共同富裕),作为人的一种共同需求,它的实现取决于人类自身。坚持以人民为中心的发展思想,不止是因为我国是社会主义国家,党的宗旨是全心全意为人民服务,根本上是由于财富的创造离不开主体。人区别于动物的本质也在于此,人具有创造能力,在将思维转化为现实的过程中实现了财富的增长,离开了人意味着财富的停止和消失。

共同富裕的主体性还在于人不仅是实现这一共同理想的原动力,同时也必然应该享受其中的过程与结果。人民群众的主体地位正是因为它既可以享受到劳动过程中的乐趣又能够享用到自己的劳动成果,而使其可以不懈努力的创造财富。需求转为成果,成果由人民共享,是一个良性循环。出发点和落脚点是共同富裕主

马克思价值论视域下共同富裕观内涵的思考

■ 续晟晨

体性的一体两面,偏重任何一个方面,都会使这个良性的循环链断裂,造成创造财富的不可持续、停滞,甚至逆向发展。
(二)共同富裕与人的实践本质
马克思主义哲学是实践的哲学,其核心理论历史唯物主义是以人类社会发展为研究对象一门科学。人类社会发展的规律性体现出其自身的逻辑性,需求是牵引人类社会不断进步的引擎,价值是牵引需求不断更新的动力,然而最终决定价值更新的力量是人类的实践活动。恰恰是实践,这种人类的创造性的活动推动了人类历史。

实践、价值、需求这三种与人类息息相关的因素共同创造了人类社会,三者相互促进,缺一不可,实践,这一起根本作用的关键环节决定了价值和需求。共同富裕观是人美好生活向往的一种价值观念,体现出的是一种对理想的追求,既有物质方面的需求,又有精神方面的需求。为了使这种共同的、美好的价值观念成为现实成果,满足人的需求,供我们所享受,那么只有通过实践活动。社会的进步是人类实践活动发展的结果,随着人的实践能力的不断提升,人们的共同理想将会逐步实现。因此,共同富裕观实现过程被深深地打上了实践的标签。

二、什么不是共同富裕
共同富裕之于“人”才有价值,脱离不开人实践活动的历史进程,在渐进的发展过程中其内涵被不断充实,运用逆向思维解读共同富裕的内涵更具有科学性。首先,贫穷不是共同富裕。新中国是建立在物质极端匮乏的基础之上的,不是由发达的资本主义社会变革而来的,摆脱贫穷是最基本的、也是最强烈的要求。邓小平同志说过:“贫穷不是社会主义,发展太慢也不是社会主义……我们的目的是共同富裕。”^[2]因此,首先必须落脚于发展生产力,解决贫穷问题。文化大革命时期四人帮宁要贫穷的社会主义(共产主义),不要富裕的资本主义的极左思想,根本原因在于没有理解社会主义的本质和内涵。资本主义具有富裕的属性,社会主义更应该体现富裕的属性。贫穷与社会主义不相适宜,不能展现社会主义的特征和优越性。其次,平均

主义不是共同富裕。孔子“不患寡而患不均”的思想,自古就是中国百姓的一种普遍的社会心理,不可否认这种思想在当代社会从公平正义的角度理解仍然有其积极的一面,然而在社会主义建设初期,平均主义并不是通向共同富裕的有效路径。通过政治上的动员引导,人民的积极性早期虽然可以被极大地调动,但是在生产力水平低、物质比较匮乏的生活环境中,长期没有物质上的激励,仅凭精神动力,是不能持久的。“过去搞平均主义,吃大锅饭,实际上是共同落后,共同贫穷,我们就是吃了这个亏。”^[3]邓小平同志深刻体会到建设具有中国特色的社会主义、实现共同富裕不能靠精神动力,要调动广大群众的积极性,我们必须尊重人民群众的根本利益。第三,两极分化不是共同富裕。“社会主义的目的就是要全国人民共同富裕,不是两极分化。”^[4]“富人和穷人之间决不能出现一条不可逾越的鸿沟,如果出现两极分化,不仅与社会主义的本质相违背,挫伤人民群众的情感认同,甚至会导致社会秩序动荡。我们必须尊重人民群众的根本利益,尤其是占人口绝大多数的劳动人民。马克思讲过:“历史活动是群众的事业”^[5]。扎实推进共同富裕是群众最重要的事业,内在的历史逻辑表明人民群众的重要性、主导性,没有人民群众参与,历史将停止书写,一切则失去价值。所以,在中国式现代化的发展进程中,推动共同富裕方面的相关政策就是要让最广大的人民群众共享发展成果,而不是少数人的富裕和现代化。两极分化是共同富裕的对立面,而且必然会破坏共同富裕。

三、“共同”与“富裕”辩证统一
共同富裕是对财富的共同、公平的支配,包含“共同”和“富裕”两方面。两者相辅相成、相得益彰,既要富裕又要共同,不能偏重其一。

(一)“富裕”的价值标准
富裕表现为可支配的某种客观存在的量充裕丰富(比如:商品、货币、时间)。根据马克思的价值论,财富的分类有以物质为载体的使用价值财富,以货币为载体的交换价值财富,以可支配时间为度量的自由时间财富。所以,富裕应该包括对使用价值的富裕、交换价值的富裕和自由时间的富裕。交换价值的富裕是使用价

值的富裕与自由时间的富裕两者的中介,起桥梁和催化作用。交换价值的出现,通过资本运作,以货币的形式促进使用价值不断更新发展,不仅增加了全社会的物质财富,也提高了人的劳动效率,从而间接的创造出越来越多的自由时间,加快了人类迈向自由时间富裕的步伐。

此外,当人类社会发展到一定的阶段(生产力水平极高的共产主义社会),交换价值将会退出历史舞台。《反杜林论》中,恩格斯曾这样描述:“对效用和劳动花费的衡量,正是政治经济学的价值概念在共产主义社会中所能余留的全部东西”^[6]。因此,使用价值财富是基础,自由时间财富是本质,实现共同富裕实质上是对使用价值财富和自由时间财富的共享,最终要达到实现人的自由而全面的发展。自由时间财富是最高形式的存在。

(二)“共同”的内在逻辑
共同表示大家的、公有的,主要指人的组织形式。包括人类空间和空间上的共同,空间上的共同与时间上的共同互为前提,相互促进。空间上的共同意味着某一区域内的人的共同,在这一区域内,所有财富归大家所有,每个人都可以公平享有,支配自己所需要的,这里的共同是人类发展历程中某一阶段的人的共同,是这一阶段中有生命的人的共同,是相对于后代人的当代人的共同。

地球是一个相对封闭的区域,所蕴藏的资源大多是不可再生的,也就意味着,共同不仅是空间上(当代人)的共同,也必须包括时间上(当代人和后代人)的共同。人的价值的最高形式是自身的全面而自由的发展,人是为了自身而活着,人本身成为发展的目的,发展本就是一个延续的过程,因此“人”的概念必然跨越空间与时间,既包括当代人也包括后代人,任何以牺牲后代人的利益来谋取当代人的自由全面的发展都是不可取的。共同更深远、广泛的意义在于全人类的共同,可持续发展的共同,以人自身的发展成为目的本身,既是人的最高价值,也是共同的本质内容。空间上的共同是基础,时间上的共同是目标。共同的历史逻辑分为两个阶段:第一阶段是取得空间上的共同,当代人的共同;第二阶段是

实现时间上的共同,可持续发展。丰富空间上的共同会更好调动人的积极性,促进时间上的共同;时间上的共同反作用于空间上的共同,使空间上的共同更合理,更美好!两者纵向渐进,横向交融。

(三)“共同”与“富裕”的辩证关系
过分强调共同偏废富裕,会造成共同富裕;偏重富裕,忽略共同,会造成过大的贫富差距,甚至两级分化。共同富裕、两极分化都不是社会主义的发展方向,更实现不了每个人全面自由的发展这一最高价值。管仲曰:“仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱”。共同富裕内在的逻辑建立于一个基点,那就是财富。没有财富,再美好的愿景也是一个空虚,只有财富的总量充裕,富足,共同才有意义,离开富裕谈共同,共同则不可持续。所以,共同富裕的前提是富裕。不懈奋斗,把“蛋糕”做大做好是实现共同富裕的首要路径。

共同与富裕处于平等的地位,在发展生产力、不断创造财富、提高物质水平的过程中,必须同时注重共同,把“蛋糕”切好、分好,在积累财富的同时要让人民感受到财富总量增长与自己生活水平提升的正相关关系。否则轻则会影响人民群众的劳动积极性,导致财富积累的缓慢增长或停滞;重则甚至破坏原有的财富积累,导致社会倒退,可以说共同就是人民群众永葆奋斗精神的稳定剂和不断创造财富的助推器。同时要始终践行习近平生态文明思想,注重人类发展的可持续性,不损害子孙后代的发展需求和对财富的共享。因此,共同与富裕应相辅相成,才会相得益彰,两者相结合既是通向共同富裕的康庄大道,也是以中国式现代化推动中华民族伟大复兴的内在要求和应有之义。

参考文献:

- [1]杨忠宝,以人为本的哲学思考[J],中国校外教育下旬刊,2009(5):11.
- [2]邓小平文选:第3卷[M],北京:人民出版社,1993:255.
- [3]邓小平文选:第3卷[M],北京:人民出版社,1993:155.
- [4]邓小平文选:第3卷[M],北京:人民出版社,1993:110.
- [5]马克思恩格斯全集:第2卷[M],北京:人民出版社,1957:104.
- [6]马克思恩格斯全集:第3卷[M],北京:人民出版社,1960:348.

(作者单位:中共晋城市委党校)

采撷初中英语核心素养的智慧之花

■ 王晶

摘要:初中英语课程的核心素养,是中学英语教学的一个重要文化内涵,从语言能力、文化意识、思维品质等方面深入浅出地阐释了英语核心素养的基本要素。英语教学就应该围绕核心素养内涵,从根本上对中学英语进行系统教学,培养学生心智全面发展,促进核心素养的沉淀和渗透。

关键词:中学英语;核心素养;课程标准;义务教育

中学英语的新课程标准,以崭新的教育理念示人,在全面贯彻教育方针时,重视立德树人,并围绕核心素养的内涵确定崭新的教学目标,为中学英语课堂教学注入崭新的源头活水的同时,努力促进英语教学的健康发展。从以下几个方面为中学英语核心素养的落实努力前行。

一、关注学段目标,开发语言能力
教育的核心永远是围绕教学目标进行的。而在中学英语课堂教学中,我们更应该努力关注学段目标,明确在认识英语和发展语言的过程中,言语交际的重要作用,通过学段目标的认识,促进学生在英语课堂教学中完成二级学段目标,对学习的感知和积累,能识别不同的语调和节奏,积累简单的英语日常用语,了解句子的结构特征,分辨清楚英语的语序和句子结构成分。还能进行简单的篇章训练,获取其他知识,从而在头脑在中形成中英文互动和互译的良性互动。

二、培养文化意识,提升文明素养
文化意识是植根于学生头脑中的一种比较有文化鉴赏能力的认知态度和行为选择。学生通过文化意识的学习,能在自己成长的过程中形成一系列的思想认知,促进学生在跨文化跨语种的过程中,对文化意识作出正确的判断。老师要参与的,是在教学过程中,扶正学生成长脚步,陪着学生在学习过程中,明确培养文化意识的手段和目的,并能让自己朝着健康的方向发展。学生能用英语学习涵养自己的品格,提升自己的素养,在每天的学习中一点一滴走向进步,走向成功,让英语口语学习和书面语的读写表

达都能有一个循序渐进地提高。如对“What would you like?”这个句型的学习过程中,学生就会从翻译的角度入手,你想知道什么或者你喜欢什么?那就在饮食上启发学生把句子拓展到:你喜欢吃什么或者你喜欢喝什么?当学生要吃的对象是固体的,就用eat,当学生要吃的对象是液体的,就用drink,这样一来,我们就可以让学生把英语句子组合成:What would you like to eat?或者What would you like to drink?让学生规范学习句型,通过多读多练多写达到熟读成诵的目的,并能明确回到I'd like a sandwich,please.我们对学生进行简单的英汉互译的教学,就是为了能让学生获得更加感性的文化认知,从而让自己的英语水平达到一定的既定标准,促进语言能力发展的同时,提高自己的文化水平,自己的文化素养也能获得更高层次的发展。

三、锻造思维品质,明确价值判断
思维品质是一个非常有个性的概念,当我们把学生的思维品质非存在理解、分析和比较、判断等范畴的时候,就会不自觉地教育过程中,从多角度多层次对学生的成长进行系统地教学和统筹,发展学生的思维能力,帮助学生从发现问题、分析问题的角度,对知识体系进行分析和理解,并鼓励学生用自己的学习方法和学习态度去解决问题,促进学生对他物作出正确的价值判断。我们在课堂教学中会发现,每个学生的天赋和资质不同,他们发现问题的能力和处理问题的手段也会不尽相同。

采撷初中英语核心素养的智慧之花,我们要努力寻求更多更好的方法,来实现中学英语教育中核心素养的提高,激发学生学习的潜能,为培养祖国需要的建设者和接班人而做出不懈的努力,从而推动学生在核心素养的道路上走出一条金色的康庄大道。

参考文献:

- [1]《义务教育英语课程标准》,北京师范大学.
- [2]刘静,浅析初中英语的趣味教学方式[J],赢未来·教育研究,2018(13):117.

(作者单位:江西省上高县上高四中)

激活初中语文课堂教学的活力

■ 雷阳萍

提供了向伟人看齐的动力。而教材的朗读蓝本也给学生学习诵读祖国的经典诗文提供了很好的范例。

二、引进竞争机制,创建竞争课堂
在竞争中取胜,从来就是一种非常好的教学模式。为了激发初中生在语文课堂上的活力,我们也可以尝试让学生在竞争机制中学习学习语文。学生的学习积极性就可以被有效地调动起来。当然说起来容易做起来难,我是这样做的,把语文课堂依据学生成绩的好坏分成若干个学习小组,在小组内,又把学习成绩好、中、差的学生分配成好几个等级,让小组内学习最差、最自觉的那个同学来做组长,组长只需要管理自己手下的一个同学,而这个同学又只要管好另一个比自己稍微弱一点的同学,以此来形成一个层递式小组学习模式。在这个小组中,同学和同学可以互相监督。小组和小组之间又可以通过竞争机制来架构小组的学习模式,让小组成员每时每刻都有一种要战胜对手的学习冲动,这样坚持下来,学生在学习语文的过程中,就能自觉地在组内自主地学习,他们对团队的学习动力也会让自己的文化成绩得到进一步的提升。

三、优化教学语言,架构灵动课堂
一个好的语文老师能在语文素养上率先提高自己。博览群书,见多识广。而长期看书的老师必然会受到诗书的浸染而变得“腹有诗书气自华。”而腹有诗书的老师的画像资料和丰功伟绩,这无形中给学生

摘要:初中语文教育是一个非常

重要的阶段,是学生在小学阶段的提高,又是将来高中语文学习的奠基。这个时候的初中生语文素养在逐步形成阶段,但随着年龄的增长,中学生相对来说没有以前有活力,如何激发学生的学习活力非常有必要,这对初中生语文来说是事半功倍的。

关键词:初中语文;课堂教育;活力
初中生表现在语文课堂上的沉静氛围明显增多,可以说是沉静有余而活泼不足的,这也无形中导致了初中语文老师课堂上显得很被动。因此,如何激活语文课堂教学,是初中语文老师应该密切关注的教学动态。我结合自己多年来从事初中语文课堂教学的经验,觉得应该从以下几个方面进行教学尝试:

一、依托多媒体技术,营造音画课堂
随着信息时代的普及,现在的中学也早就被多功能的媒体技术覆盖。而多媒体技术的强大功能,已经将很多素材都涵盖在一体机内。特别是像“赣教云”这样的媒体,里面存了大量的教学资源。有课件,有配乐朗诵,有文章的作者简介和时代背景,也无形中减轻了老师进行课前预设的工作量。多媒体课件资源的音画时尚,能有效地从视觉和听觉的角度激发学生的学习兴趣,从而提高课堂的学习效率。例如《沁园春·雪》这篇课文的素材中,就有大量的课件,特别是关于唐太宗、宋太祖和成吉思汗等人的画像资料和丰功伟绩,这无形中给学生

“双减”背景下初中数学作业的优化设计及实施

■ 王伟宏

摘要:随着我国教育领域不断改善与创新,“双减”政策也随之出现。其主要目的就是减轻义务教育阶段学生的学习压力与作业负担,进而达到减负增效提质这一目的。这就需要教师在作业方面进行优化设计,以有效减轻学生作业负担与学习压力,给予学生更多的发展空间。基于此,文章首先对“双减”背景下初中数学作业设计现状展开深入分析;其次,提出“双减”背景下初中数学作业优化设计与实施策略。

关键词:“双减”背景;初中数学作业;优化设计;实施
对于学生而言,如果教师对作业进行科学合理的设计,不仅有助于减轻作业负担,还能有效促进学生全面发展。对此,基于“双减”政策,初中数学教师应根据具体教学内容,采取有效措施对作业进行优化设计,以轻松有趣的方式让学生高质量完成作业,从而真正实现减负增效提质这一教学要求,进而真正提升学生作业效率。

一、“双减”背景下初中数学作业设计现状
作业是课堂教学的延展,更是整体教学重要组成部分,教师可通过作业完成情况了解学生对知识的理解与掌握程度,并且还能对教学方案做出及时调整。而部分初中数学教师对作业进行设计时,并没有根据学生实际情况及兴趣爱好等因素进行设计,而是盲目为学生布置大量的书面习题,普遍认为为学生只要做够足够的习题,就能更好地掌握所学知识。但这样的作业形式会导致学生重复完成很多同一类型的知识,使其逐渐成为学习机器被动接受各种知识,且为完成作业而做作业,让作业失去了本身的价值与作用,作业完成质量也随之大打折扣。对此,初中数学教师进行作业设计时,应充分考虑作业合理性、科学性,让作业能够促进学生进步与发展,避免出现作业量过多、难易程度与学生实际学习不符等情况。

(一)设计开放性作业,激发学生自主完成作业兴趣
初中数学教师可从多方面、多角度对作业进行设计,充分意识到作业对学生各项能力与思维发展的重要性,巧妙设计开放性作业,激发学生自主完成作业兴趣,使其在课余时间也能学习与巩固相关数学知识。而本文所指开放性作业是教师只需设计作业内容,作业完成形式由学生自主决定,从而体现学生在学习过程中的主体地位,进一步实现对数学作业进行优化设计的目的,有效落实减负增效提质教学要求。以苏科版初中数学教材为例:数学教师教授学生“全等三角形”这一课程内容后,为激发学生自主完成作业兴趣,使学生能够在课余时间深层次理解图形变换这一知识,可为学生设计构造一对全等三角形这样的开放性作业;这种形式的作业对三角形的大小及类别没有任何要求,学生只需要结合自己的生活经验、自己的兴趣爱好以及对全等三角形特征的掌握程度对图形进行构造;而学生可采用多种形式完成数学作业,如图纸绘画、手工构建以及利用信息技术完成作业;并且可独立完成,还可与家长或是其他同学之间合作完成;在完成作业过程中,学生会自主对本节课的重点知识点展开深入分析与研究,从中真正掌握相关所有知识,有助于学生奠定坚实的理论基础,强化自身数学综合能力,进而有效提升作业完成质量^[1]。

(二)设计分层作业,促进学生个性化发展
基于“双减”政策,初中数学教师应尊重本班学生之间的个体差异,根据学生掌握知识的进度及学习能力,对数学作业进行分层设计,让不同学习层次的学生能够在最近发展区获得进步,进而增强学生数学学习知识的自信心,使每个学生数学水平都能够得以稳步提升。具体而言,教师可

将数学作业设计为基础、提升以及拓展三层次,其中,基础作业主要针对数学基础和学能力相对较弱的学生;提升作业针对的是班级中学习水平中等的学生,在深化学生对数学概念理解的基础上,提高学生解决问题的能力;拓展作业则是针对学生能力较强,数学基础较好的学生,有助于拓展学生知识层面,促进学生数学思维发展。以苏科版初中数学教材为例:数学教师教授学生“有理数的乘除法”这一课程内容后,可根据课堂教学实际情况为学生合理划分三个层次作业:首先是基础作业,要求学生掌握有理数乘除法法则,并深入理解计算过程,可灵活运用有理数乘除法符号法则;教师可向学生布置较为简单的数学问题,使学生在课余时间巩固所学知识,以奠定数学基础;其次是提升作业,教师可根据具体教学内容向学生布置一些与之相关的数学问题,让学生在完成作业过程中巩固计算方法及技巧,从而有效提升学生数学核心素养。与此同时,教师对作业进行设计时应将学生实际情况为基础,根据“双减”政策教学要求及教学内容,从多方面、多角度出发设计高质量的数学作业。

参考文献:

- [1]朱占江,“加”“减”并行:“双减”背景下初中数学作业设计的优化策略[J],求知导刊,2023(15):14-16.
- [2]余清坤,优化作业设计 实现减负增效——“双减”背景下初中数学作业设计的有效探究[J],中学教学参考,2023(08):17-19.

(作者单位:江苏省苏州市第一初级中学)

小学生儿童诗创作指导课教学思考

■ 郝春梅

立足当下儿童教学,教师应当顺应学生的天性,引导学生去创造诗,让学生能够流利的表达自己的所见所感,进而让学生融会贯通,养成诗句创作的习惯,促使学生诗词创作兴趣的提升。

一、夯实诗词基础,组织学诗共创
基于当下小学生儿童诗创作来说,教师应当做好对学生个性的培养,加强学生的诗词基础,让学生能够通过耳濡目染的课堂教育,了解诗词的魅力,感知诗词的美感,养成赏析诗词并创作诗词的良好习惯。并且,结合当下小学课堂教育来说,教师也应当转换自身思维,加快学生的知识积累,通过夯实学生基础来做好对学生学习素养的提升,并通过学习思维共创的方式,让学生共同创作诗词,了解诗词的魅力,感知诗词的力量。因此,针对学生的学习情况,教师应当做好对学生的专项训练,通过诗词内容的积累,让学生锻炼出良好的想象力,帮助学生创造新词创作的感受,进而提升学生的学习效果,帮助学生锻炼思维能力,促使学生诗词创作兴趣的增长。

二、做好诗词探索,鼓励学生创作
针对当下小学生儿童诗创作过程中,教师应当做好对学生学习思维的转换,让学生能够主动积极的投入于诗词探索之中,养成乐观积极的学习方式,并通过对古诗文学的探索来了解诗词的真谛以及如何去创作诗词,感受诗词的魅力,促使学生诗词想象力的增加。并且,结合小学课堂教育来说,教师应当鼓励学生进行诗词创作,让学生能够以乐观、积极的态度来面对诗词学习,将诗词融入生活之中,结合当下教学内容,提升学生的实际学习效果,进而增强学生的学习效果,提升学生的学习意识,促使学生诗词意识的提升。因此,教师应当抓住学生的学习方向,以课堂教学为基础,课外阅读为辅助,帮助学生探索诗词特性,进而提升学生的学习兴趣,让学生能够遨游于诗词的海洋之中,做好对语言文字魅力的了解,实现对学生学习内容内容的充实。对此,在进行部编版小学语文四年级上册《西林

壁》的教学中,教师应当深入题西林壁诗句的分析,通过对诗词内容的描述解析,深入探讨其中含义,让学生能够了解这首诗的深刻寓意,从而让学生通过诗中奇秀景色的描写来深入到苏轼诗人的情感寄托中,了解苏轼在创作诗词中的情感,并通过诗词中的含义来了解诗人所追寻的意境,促使学生能够养成赏析古诗的魅力,实现学生诗词兴趣的增长。

三、融入生活教育,丰富学生内心
为保证学生学习效果的增强,教师应当活跃学生的思路,拓展学生的学习视野,让学生能够以更为开拓的思维去创作诗词,进而提升学生的学习效果,让学生感知诗的魅力,并且将诗的魅力融入于生活之中,实现诗与生活的相互交融。并且,基于当下小学课堂的教学内容,就是应当融入生活化的课堂教育,让学生在富有生活气息的诗词课堂中了解诗人是如何创作诗词的,如何将自身的思维融入到诗词之中,表达出诗人本身的意义,进而提升学生的诗词创作效果,帮助学生建立成创作的创作观念,推动生活化诗词课堂的建设。因此,结合当下生活化的教育进程,就是应当落实生活化的教学理念,结合诗词教育来提升学生的实际学习效果,帮助学生正确认知诗词创作理念,让学生能够感悟生活,感悟自然,让学生能够在自然的氛围上体会诗词的魅力,进而提升学生的诗词创作效果,帮助学生激发创作灵感,促使学生学习效果增加。对此,教师进行部编版小学语文六年级上册《古诗三首》的教学,教师应通过生活化教学理念的方式,来解读诗词的含义,进而提升学生的理解能力,帮助学生找寻古诗中的魅力,让学生通过生活认同感来学习古诗的构造,以及古诗所带来的意义,从而提升学生的学习效果,丰富学生的精神内核,促使学生学习效率的提升。

综上,儿童诗是小学语文教学中的重要内容,对学生语文核心素养的培育有积极作用。任课教师应立足实际,不断优化儿童诗的教学实践,为推动小学生全面发展奠定坚实基础。
(作者单位:江苏省高邮市送桥镇天山小学)