

教育部全面实施学校美育浸润行动

数字技术助力美育水平提升

科教聚焦
kejiaojijiao

孙明源

近日,教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》),要求结合当今科技发展进步、教育变革趋势和青少年身心特点,进一步加强学校美育工作。

“美育智慧教育赋能行动”是《通知》要求实施的八大行动之一。《通知》提出学校应依托国家智慧教育公共服务平台和地方平台,开发教育教学、展演展示、互动体验等优质美育数字教育资源,持续更新上线美育精品课程和教学成果。

此外,《通知》还提及了云展览、数字文博、虚拟演出、全息技术、大数据、物联网、人工智能、虚拟现实等技术。借助这些新技术,学校美育可以活化教学内容、创新教学方式、丰富艺术体验、改进评价过程等。作为素质教育的重要组成部分,学校美育工作一直受到社会广泛关注。

学校美育仍面临诸多难题

教育部在2023年发布的数据表明,近年来,我国学校美育取得了巨大突破:99.8%的义务教育学校开齐开足音乐、美术课;97.7%的高中落实艺术类必修课程要求;全国基础教育阶段美育教师人数增加了30.4万人,增长了50.3%。

目前,社会对于美育的认识仍然不够充分,“美育等于艺术教育”“美育就是音乐、美术课”等错误认识依然存在。范围认为,美育最重要的目标之一是培养具有审美和人文

素养的高素质公民,应该建设以艺术课程为主体、各学科互相渗透融合的课程目标和体系,把美育贯彻到学校教育全过程,充分调动学校社会资源广泛参与。

在客观层面,美育长期面临应试教育的冲击,容易陷入功利化和技艺化倾向。师资匮乏也是制约学校美育发展的现实问题,尤其是在农村地区,师资力量不足问题尤为明显。目前,多数省份的美育师资数量与实际需求已达到基本平衡,但部分省份依然存在较大缺口。这些缺口主要存在于乡村学校。

此外,美育工作的评价体系相对薄弱,缺乏科学、客观的评价标准和方法。音乐和美术等相关课程在学校属于副科,部分学校存在不重视美育课程的现象。还有一些地区学校缺乏对学生美育成果的考核。由于评价机制的不完善,艺术类教师在课时课酬、职称评聘、绩效考核、评优评先和进修培训等方面容易遇到障碍。

针对以上问题,各地结合实际积极推进学校美育改革,已经积累了许多有价值的经验。在这个过程中,数字技术发挥了重要作用。

通过数字技术“对症下药”

数字技术进一步丰富了教育资源。依靠互联网和数字资源库,美育资源可以从“富集”地区流动到“匮乏”地区,有助于解决资源分布不平衡、流动不畅等问题。

“美育数字化最显著的特点是数字教育资源的海量扩充,以及学习场景的多样开放。”北京师范大学艺术与传媒学院教授甄巍表示,国家中小学智慧教育平台将优质艺术课程、艺术技能和艺术活动集中到线上,汇聚了大规模线上共享的美育资源。其中的虚拟

教研室建设项目能够将美育名师、金课等优质教育资源送达边远地区,实现高水平教育资源的普惠性落地。

“借助信息化手段,我们可以扩大优质美育资源的覆盖面,开发与课程教材配套的高中和中小学校美育课程优质数字教育资源,还可以更好地从博物馆、图书馆、文化馆、学生活动中心等获取各类资源,实现学校、家庭、社区和社会美育资源整合与联动共享。”范围睿说。

除了分享资源,数字技术对于学校美育的另一大助力体现在规范和升级评价机制方面。例如,北京市东城区以信息化手段为支撑,建立了资源共享平台和小学生艺术素质测评数据库,将艺术课程学习指标完成情况随时输入数据库,可以自动生成学生成长档案。河北省利用新技术新平台开展学校美育质量监测工作,定期开展专项督导,及时通报监测情况和督导结果。陕西省探索开展了“互联网+美育”艺术素质测评,依托在线课堂公益项目,联合建设美育资源网络平台,推动学校美育互联网平台在全省各地推广实施。

甄巍认为,数字技术可以推动美育教学评价改革。比如,人工智能辅助的作业批改及大数据分析,可以更好地评价教学效果。通过使用图片、视频、文字等手段数字化记录学生的学习过程,能够帮助学生回顾学习内容,提高学习质量,同时还能形成个性化的美育学习报告。

多方面发力提高美育质量

“当前,大数据和人工智能生成式艺术对学校美育教学产生了深远的影响。以美术为例,由计算机人工智能辅助创作的生成式艺术,节省了师生处理图像和查找信息素材的精力和时间。师生可以专心去实现更具创意

的想法,为想象力和创造力的释放提供了更多可能。”甄巍说。

数字技术具有巨大的赋能作用,但并非“万能良药”。甄巍强调,在以数字技术赋能学校美育的同时,也要尽量避免在线学习容易出现的问题,以培养学生核心素养为目标,探索数字技术条件下的深度学习方法。

我国著名教育家蔡元培曾指出:“凡学校所有的课程,都没与美育无关的。”范围睿认为,许多课程都蕴含大量的美育内涵,并不能只依靠美育课程来提升学生审美和人文素养。同样,提升学校美育水平,也不能只依靠新技术。

“全面提升学校美育质量,最为关键的是拥有一支师德高尚、业务精湛、结构合理并充满活力的高素质美育教师队伍。各级各类学校要加强美育教师的配置,健全美育教师激励机制,改革教师评价机制,激发教师的工作热情。以此为基准,管理部门和各类学校要强化美育资源支撑,加强国家美育标准体系的研究与制定。”范围睿建议。

甄巍认为,在数字美育过程中,需要加强对学生认知发展的系统性研究,通过数字交互式学习工具,为培养学生高阶思维、塑造美好心灵提供发展阶梯。比如,通过在线设置问答、闯关、任务等互动环节,引导学生借由记忆、理解、应用、分析、评估、创造等主动学习过程,建构起对智慧美育的认知。为此,美育教师需要科学合理地运用数字工具,帮助学生获取美育经验,使其对美产生兴趣。同时,教师应将学习过程中的互动或交互作为关注点,把美育知识融入到学生的生活中,帮助学生获得终身受用的美的智慧。

科教热评
kejiaoreping

不断开辟教育数字化新赛道

冯德军

近日,2024年全国教育工作会议召开,对全年教育工作重点任务作出部署,其中明确提出“要不断开辟教育数字化新赛道。坚持应用为王走集成化道路,以智能化赋能教育治理,拓展国际化新空间,引领教育变革创新”。习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时指出:“教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。”当前,教育数字化发展迅猛,加速催生并引领教育变革与创新,不断开辟数字化新赛道,进一步推进教育数字化,将为我国推进教育现代化提供有效支撑。

近年来,我国教育数字化建设迅速推进,成果显著。数据显示,目前全国中小学(含教学点)互联网接入率达到100%,99.9%的学校出口带宽达到100M以上,超过3/4的学校实现无线网络覆盖。国家智慧教育公共服务平台成为个性化自主学习的重要渠道,涵盖中小学、职业教育、高等教育,基本建成世界第一大教育教学资源库,中国慕课数量和学习人数均居世界第一。

伴随新一轮科技革命的深入推进,大数据、云计算、物联网、区块链等新一代数字化技术得到广泛应用,在各个领域实现深度融合。教育数字化转型的核心在于,充分利用先进数字信息技术手段,瞄准数字化、网络化、智能化,对教育教学过程进行深刻改革和创新,以提高教学效率、提升教学质量、促进教育公平。

充分利用各类数字技术构建大平台、大资源、大服务体系,搭建智联融通的智慧校园和智慧教室,协同联动建设家庭和社会的数字化学习环境,创建包容性数字学习平台和内容,打造“教育大脑”和学习门户,构建公平包容、开放合作的数字教育体系。

以智能技术提升教育效率和水平。充分发挥智能技术互联互通、开放共享的优势,将数字化技术融入课堂教学,推动完善线上线下相结合的教学模式,提高教学质量和效率,可利用虚拟现实、增强现实、元宇宙等技术,为学生创造更加生动直观的学习体验。通过数字化技术收集和分析学生的学习数据,为教育者提供更全面的学生画像,有助于实现个性化精准教学,为每一个学生量身定做学习方案,实现知识精准滴灌。

以数字化创新实践促进教育领域综合改革。引导和鼓励多方力量积极参与数字化教育创新实践,不断探索数字化教育发展方向,通过资源赋能、数据赋能、连接赋能和技术赋能等,推动教育改革创新。建立数字化教育管理平台,助力提高教育数字化服务与治理效能,对教育数据开展共享和分析,为教育决策提供科学依据。利用云计算、大数据等技术,实现教育资源的集中管理和优化配置。可搭建人机协同、认知增强、虚实融合的数字化教育模型,开发智能教育机器人等新型教育产品,进一步提高教育数字化技术含量和深度。建立数字化评价体系,对教育过程进行跟踪和评估,为教师和学生提供及时有效的反馈及指导,促进教学质量和效果不断提升。

科教信息
kejiaoxinxi

山西省委党校举办“学习归来话收获”交流分享会

科学导报讯 近日,山西省委党校举办外出培训教师“学习归来话收获”交流分享会。

分享会上,9位参加不同班次培训的教师汇报各自学习情况,围绕课程内容、培训模式、收获思考作交流分享,并从多学科、多角度、多层次讲述了加强党校教学科研政工工作的思考,全面总结,及时复盘,分享收获,共同提升。为师必先为学,通过交流分享,大家更加深刻感悟到党的创新理论的博大精深和蓬勃生机,更加深切感受到党校教师的重大责任和光荣使命。据了解,省委党校在工作实践中高度重视教师队伍建设和全面加强师资队伍培训。2023年,共选派中青年骨干教师100余人赴中央党校(国家行政学院)、浙江大学等地开展师资培训。 要佳

太原市清徐县一教师入选“2023年马云乡村教师计划”

科学导报讯 近日,“2023年马云乡村教师计划”100名入选教师名单公布,清徐县马峪学校(原文源中学)张峰老师从全国3000余名申报教师中脱颖而出入选,成为太原市唯一一位入选的教师。张峰从事农村初中教育工作23年,担任班主任20余年,把青春献给三尺讲台,先后荣获过太原市“成长杯”教学大赛一等奖、优秀班主任、县优秀教师工作者等奖项;30多篇教学设计、论文获国家级、省级奖并发表出版;20余件课件制作荣获国家级、省市级奖项。

据了解,“马云乡村教师计划”自2015年启动以来,每年都会在全国范围内招募100位具有教育情怀、教育智慧、热爱乡村教育,通过“乡村教师计划”之约以及持续3年10万元的奖金资助和专业提升培训,向每位入选乡村教师表达感谢和致敬。姚雅馨

山西省实验小学科技赋能 助学生全面成长

科学导报讯 近日,山西省实验小学二年级的500余名师生走进山西省科技馆,开启了实小期末活力嘉年华第二阶段的“乐评”。学生们在科技馆中参观、体验、实践,感受着数学的逻辑之美、人类在自然探索中的智慧以及科技发展给人们生活带来的巨大变化。整个过程,孩子们脑洞大开,不仅能够提出问题,还能与以往所学知识建立联系,进行有意义的学习实践,助力孩子们在学习的过程中不断提升自我,成长为具有全面素养的新时代人才。 王杨



巧手做灯笼

为丰富辖区中小學生及社区居民精神文化生活,营造喜庆祥和的节日氛围,近日,太原市小店区平路街办平北西二社区举办了“萌趣灯笼剪纸”中小學生手工剪纸活动和“喜迎龙年春联送福”书法家现场义写春联公益活动。图为做好龙年宫灯的中小學生和居民欢聚一堂迎新春。 狄旭景摄

科教人物
kejiaorenwu

王丽滨:教之以事而喻诸德

科学导报记者 杨洋

“我生来就是高山而非溪流,我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑……”这句话,是花坪女子高中的誓词。1月9日,《科学导报》记者在采访晋中职业技术学院副教授王丽滨时,她说:“每每读来,波澜壮阔。”

了解了张桂梅老师的事迹后,王丽滨很感动。感动之余,她想起父亲经常对她说:“党培养了你,你要回馈社会。”2023年,王丽滨带领团队申报教育部人文社科课题“数字赋能下山西非遗民俗文化中晋语词汇语义研究”获得立项,教育部批准10万元资助经费,这是晋中职业技术学院历年立项中规格最高、获批资助资金最多的课题,并实现了该院国家级基金项目“0”的突破。

十年磨一剑,王丽滨成功获得国家级基金项目并非一日之功。早在2012年,她就开展了晋中方言与文化的研究工作,多次参加方言调查培训班,参加方言学术会议,自费购买专业书籍,带领团队到晋中各地进行方言调查。

多年的积累,不仅取得了丰硕的成果,也为王丽滨日后的研究工作奠定了深厚的基础。目前,王丽滨已经与晋中市文旅局达成合作,并与寿阳县文旅局联系,开始撰写数字版山西方言文化系列书籍。王丽滨说:“计划于2024年5月完成《山西方言文化——寿阳》一书,年底完成《山西方言文化——平遥》和《山西方言文化——太原》。

以往的晋语专家只注重学术研究,方言调查仅限于发表论文和著作,对于社会尤其是文旅产业作用不大,我这本书主要是雅俗共赏,方言文化的研究直接对接文旅产业,而且因为数字化,更直观、更形象,接地气,可读性更强。淄博能火,尔滨能火,山西有五千年的文明更应该能火,余秋雨说抱愧山西,我希望我能做一件对山西有意义的事情。”

另外,以山西方言为切入点,王丽滨还准备拍摄各种方言文化的视频,宣传各个旅游景点,在每个景点有方言墙,扫码可以听到方言版山西故事,让国内外游客能全面了解山西的旅游文化,了解三晋文明,助力山西文旅事业,使方言真正做到赋能文旅创业。

王丽滨是教学成果奖的实践者和引领者,她曾去苏州同类高校学习先进的专业技能,多次下企业调查深入了解专业的核心能力,不断加强提高业务能力,她把理论与实际相结合,只想给予学生一个生动的课堂。

编制教材也是王丽滨的一项工作,这是一个很枯燥也辛苦的工作,但是每每她想到能让学生们融入更多的知识时,再苦再累也值得。打破学科壁垒,整合“语文+”等课程,实现交叉学科融合。多年前,王丽滨在《学艺术中的审美与鉴赏》选修课基础上,大胆尝试高职语文与专业的融合,进行跨学科实践“模块—情境—项目”教学模式研究。以文学为经,以美术为纬,用文学和艺术语言双线鉴赏,对比中外文化,进行山西晋商文化等文化渗透,注重山西本土资源结合,课程思政与专业结合,提升学生审美能力,增强文化自信,

服务地方经济。每篇课文层层递进,精准提升学生岗位适应力和职业匹配度,根据学生写的设计说明进行病句修改实训,使学生达到文通字顺,能表达设计意图,表达清楚自己的创意,赋能专业发展。课文配套试题有一些选自晋中市人社局在晋中职业技术学院职业技能等级认定室内装饰设计师三级理论知识试卷试题,实现岗课赛证对接。此套教材已经编写成数字教材,在国家网站展示,并且高等教育出版社已立项,与临汾职业技术学院联合编写,将在今年9月在临汾职业技术学院和晋中职业技术学院实用。

无论岁月怎么变,奋斗精神不会变。王丽滨在工作中的默默付出,不仅得到了同事们的认可,也获得了学生们的尊重,被评为晋中职业技术学院“十大新闻人物”榜首。作为一名老师,王丽滨认为要把教书育人放在心上,在她看来尽管这世上“张桂梅”并不多,但启发了很多人,要努力走到更大的世界,去经历更多的事情,从而在自己的领域里,像张桂梅老师那样闪闪发光,影响身边的每一个人。



王丽滨在指导学生 图片由受访者提供