科学导报
2024年2月6日 星期二
责编：梁晶
投稿：kxdbnews@163.com

虞舜德孝文化传承在推动乡村振兴中的效能探析

■ 雷苏睿

摘要：乡村要振兴，文化必振兴。当前，推动乡村文化振兴，要积极挖掘传统文化，让传统文化在新时代乡村治理过程中发挥“以文化人”的功能作用。本文以传统虞舜德孝文化为切入点，通过阐明虞舜德孝文化的内涵及时代价值，思考其在新时代乡村治理中的地位作用，提出以传承虞舜德孝文化助推乡村振兴的实践路径，提高乡村治理效能。

关键词：德孝文化；乡村振兴；效能

党的二十大报告指出：“全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村[1]。”乡村振兴离不开乡风文明建设，要大力弘扬优秀传统文化，让传统文化绽放新的活力。虞舜德孝文化，作为中华优秀传统文化的重要组成部分，对加强乡村精神文明建设具有重要作用。当前，我们要立足乡村实际，挖掘德孝文化价值，让传统文化赋能乡村振兴。

一、理论维度：虞舜德孝文化的丰富内涵及时代意蕴

从古至今，人们对舜有着极高的评价。舜帝是集三皇五帝文化之大成者，舜帝身体力行创造了道德文化。在最早记载历史的《尚书》中记载：“德自舜明”。虞舜德孝文化的丰富内涵，从核心上把握，可以将其分为孝、德、和三个层面。

（一）以孝为先

孝道是中国古代社会的基本道德规范。在古籍《二十四孝》中，舜帝被列为第一孝，首先就是舜孝感动天的故事。舜从小生长在一个复杂的家庭中，父亲糊涂愚昧，后母及弟弟处处想加害于舜，在这样的的情况下，舜却始终坚持孝顺父母，友爱弟弟。舜之至孝的事迹启示我们，孝道是从人的最亲近、最自然的情感出发，来感化人、教化人，通过弘扬孝道，不仅可以树立良好家风，同时可以在社会中形成良好风气，进而达到治理一个国家的目的。我们要正确理解传统孝道的精髓实质，不断传承下去，为社会治理营造良好氛围。

（二）以德为绳

德，即为道德，是人们在社会生产实践过程中所形成的，以善恶为标准，调整人与自然、人与人、人与社会之间关系的行为规范。这种德行文化，源头就来自于舜的“明德”思想。在《史记·五帝本纪》中写道：“天下明德，皆自虞帝始。”[2]舜主张无论是做人、做事还是治理一个国家，都要把德治摆在首要位置，要重视道德在教化人民中的重要作用，提倡重伦理、讲规范，这为我们正确处理人与人之间、人与物之间、人与社会之间的关系提供了道德准绳。

（三）以和为贵

首先，舜主张在家庭生活中“以和为本”。舜孝顺父母，友爱弟妹，成为孝祖；其次，舜主张在社会行为中以“和”当先，主张以“和”为贵，在舜帝看来，武力征伐不能服众，行德喻教，终以化民；第三，舜主张在自然中以“和”为规尺，实现人与自然和平相处的宇宙道德，追求“天人合一”“天地人和”的理想境界。当前，我们坚持人与自然和谐共生，坚持以人民为中心，构建人类命运共同体，等等都蕴含着和合文化的精神特质。

总之，以孝、德、和为核心的虞舜德孝文化，是中华传统文化之根、之源，在人类社会发展过程中有着重要影响，对于当前社会治理、营造良好风尚更加具有重大现实意义。

二、价值维度：德孝文化是重塑乡村文明的重要载体

（一）德孝文化有利于维护乡村家庭和谐稳定

德孝文化作为农耕文明的重要组成部分，是中国人自古以来的内在文化基因，在乡村发展中具有深厚根基，这成为它得以传承弘扬的现实基础。在我国乡村中，人们普遍从小就接受着孝敬父母、尊老敬老的传统教育，对德孝文化耳濡目染。现在，随着社会经济的发展和城乡结构的调整，村庄里留下的更多的是小孩、妇女和老人群体，在这样的人员结构特征下，弘扬德孝文化具有广泛的群众基础，也更有必要进行传统德孝文化的传承与弘扬，将其作为促进长幼和谐交流、邻里有睦共处的精神支撑。

（二）德孝文化有利于增强乡村凝聚力向心力

乡村是乡村振兴的重要单元。在乡村中，由于地理空间的独特性，人们之间便于互相帮助、相互关心，形成了紧密的关系网络。这种关系网络不仅能够促进信息的传递和资源的共享，同时也能够提供安全和稳定的社会环境。在这样的环境中，促进乡村居民的凝聚力和稳定性，德孝文化是重要粘合剂。德孝是一种感情的表达，凝结的是一种乡愁情怀，通过弘扬德孝文化，可以激发乡村居民的创造力和奉献精神。当前，在乡村建设中，许多乡村居民能够主动参与到乡村建设中，用自己的智慧和努力，积极投身于农业、农村旅游、乡村文化等产业的发展，为乡村振兴作出了巨大贡献，形成了推动乡村发展的向心力。

（三）德孝文化有利于构建乡村现代治理新秩序

当前，乡村治理模式体现为政府指导—社会协同—公众参与，在这一模式中，能否取得良好的治理效能，民众参与程度至关重要。通过弘扬德孝文化，让广大村民从文化认同达到政治认同，提高群众参与乡村治理的自觉性，实现自我管理、共创共建，有利于提高村民的思想道德修养，更有利于适应当前的社会发展需要，提高农村基础治理现代化水平。

总之，德孝文化传承了中华民族的传统美德，是乡村文化建设的重要组成部分。它有利于激发广大乡村居民的创造力和奉献精神，促进乡村社区的凝聚力和稳定性，为乡村振兴提供坚实基础，使得乡村振兴得以全面发展。

三、实践维度：以传统德孝文化赋能新时代乡村治理

（一）坚持“两个结合”，秉承德孝“好基因”

学习虞舜德孝文化，最重要的是要以科学的态度和方法，推动这一文化展现时代价值，从而更好服务于乡村治理。让传统德孝文化赋能乡村治理，我们就要认真学习感悟文献中所记述的舜帝生平业绩，聚焦乡村发展实际问题，结合乡村特点，找到传统德孝文化与马克思主义的内在契合性，从理论高度进一步认识坚持“两个结合”的重大意义，引导人们从思想上自觉接受并信仰马克思主义，让马克思主义激活传统文化，提高对文化的认同感，成为自身内在精神素养，夯实深厚的文化基础、价值基础和实践基础。

（二）坚持守正创新，传播德孝“好声音”

弘扬传统德孝文化，必须要适应时代发展，以守正创新的态度实现更好发展。具体是要找到传统与现代生活的切合点，采取人民群众喜闻乐见、雅俗共赏的呈现方式，推动传统文化融入人们日常生活，达到让文化“活起来”的目的，用文化之光开启美好生活之门。运城曾是尧舜禹活动的中心区域，在河东大地诞生的虞舜德孝文化已经成为运城孝文化的精神标识。当前，运城在创新德孝文化传播方式和渠道，进行了一系列有益的探索实践。比如，开展德孝大讲堂和老年日间照料中心，解决了数千名独居老年人的生活保障问题；打造“六位一体”德孝文化苑，创造性地建设了一批包含老年日间照料中心、德孝大讲堂、德孝文化墙、农家书屋、文艺宣传队伍和志愿者服务队伍“六位一体”的德孝文化苑[3]；形成了村规民约和村民议事会、红白理事会、老年协会、新乡贤理事会、道德评议会、禁赌禁毒协会、民调理事会，即“一约七会”的乡村治理体系；在盐湖区评选出全区“十大孝顺媳妇”和“百佳孝顺媳妇”；自2010年开始，运城坚持每年举办一届舜帝德孝文化节，目前已经举办了十四届。这些活动的成功举办，进一步宣传了虞舜德孝文化，将传统文化与现代生活相联系，赋予其新的时代价值，在社会上引起了较大反响，传递唱响了德孝文化“好声音”。

（三）坚持示范引领，打造德孝“组合拳”

在弘扬德孝文化的过程中，应注重发挥先进典型的示范引领作用，注重用身边的人和事来示范引导身边的人。首先要以村干部队伍素质培养为重点，加强村干部思想政治教育，将传统德孝文化与新时代干部政德建设统一起来，建立一支高素质的村干部人才队伍。同时还要着力发挥市县乡村乡贤文化研究会的职能作用，通过建立当今知名乡贤数据库，吸引乡贤回归农村，用智慧和热情为乡村建设贡献力量，让乡贤成为乡村德孝教化的楷模。通过典型示范，以古贤感化今贤，以前贤影响后贤，以老贤培育新贤，促进德孝模范不断涌现，德孝队伍成长壮大。

弘扬优秀传统文化的理念与行动，彰显着对历史、对文化的敬畏之心与责任担当。在实现乡村振兴的道路上，我们要赓续深入骨髓的虞舜德孝文化基因，继续传承和发扬德孝文化，使之成为乡村振兴的重要精神力量和文化支撑。只有这样，我们才能实现乡村振兴的目标，建设美丽宜居的乡村社区，为铸就中华文明新辉煌贡献力量！

参考文献：

[1]习近平.在党的第二十次代表大会上的讲话[N].人民日报,2022-10-17.

[2]司马迁.《史记·五帝本纪》.北京：中华书局,1959.

[3]赵卓菁.文明源自河东 文化盛于河东[N].运城日报,2019-05-05.

（作者单位：中共运城市委党校）

解读小学语文课标 沉淀核心素养

■ 杨春英

摘要：小学语文课堂教学，应该遵循一个基本的原则，努力围绕核心素养，体现小学语文课程的人文性和工具性，突出课堂教育理念，明确课程主要目标。而小学语文的核心素养需要积极体现在小学语文教学的每个方面。培养学生的思维能力、审美情趣，熟练驾驭并运用语言，最后以文化自信的模样呈现学习的最佳状态。

关键字：小学语文；核心素养；新课标

小学语文阅读教学是语文教学中最集中、最多元、最容易体现语文综合素养的教学形式。为了让学生能在阅读教学中获得长足的发展，我们需要从核心素养的角度去关注阅读，去理解阅读，用好奇心和求知欲在学习语言文字的过程中寻求自我发展，实现文化自信。

一、以教材为蓝本，在百花园里续接能量

小学语文高年级教材，很多选用的都是名家名篇。用经典的语文，做标准的示范，是我们国家对祖国未来接班人进行的最高规格的文化滋养。当学生在如此美丽的语言世界里，获得的熏陶都是最纯真的文字内涵，受到的感染都是真情的语言互动，每一篇文章所表达的情感，都要在文章阅读的最后升华为学生的情感力量。家国情怀的，人间温暖的，山灵水秀的……比如我们在学习《青山处处埋忠骨》的课文时，首先感动的是毛岸英英勇牺牲的精神，其次感怀的是毛泽东主席作为一个伟人的无私情怀和作为一位普通父亲的深切思念。当我们面对这样的文章的时候，首先需要从家国情怀的角度，定好基调，让学生从文章的字里行间去阅读，去淬炼，去升腾。每一个致力于抗美援朝的志愿军都是我们的兄弟姐妹，都是我们的骨肉亲人！当他们为了家国的安宁抛头颅洒热血的时候，我们应该给学生传递一种怎么样的情怀？如何让学生不忘历史，牢记使命，缔结中华传承的民族气节和爱国思想，用这样的文化来教育他们，就是我作为一个语文老师的核心任务。

二、以名著为抓手，在拓展圈里文海探珠

小学生的阅读，从来都是应该在家长或者老师的引导下而为之的。首先是因为他们的认知能力的不足，其次是因为他们年龄还小，因此我们更应该做学生课外拓展阅读的引路人，让他们在以名著为抓手的阅读圈里，遨游文海，探寻珍珠。我喜欢给学生介绍他们看《假如给我三天光明》，体会身残志坚的海伦凯勒的非凡意志，提高他们在逆境中感受依靠自我的力量战胜困难的勇气；我给他们看《海底三万里》，启发他们探索科学的无限奥秘；一个学生的语文阅读，就像鲁迅先生说的那样，倘若只叮在一处，所得就非常有限。当我们的学生在语海里徜徉时，一定会获得更多的语文鉴赏能力，而鉴赏能力更是审美情趣和情感体验的最佳黏合剂。小学五六年级的学生有了较高的独立识字能力。他们独立阅读的过程，就是对写语文课堂最好的延伸。阅读和鉴赏一脉相承的能力，促进了小学生语文综合素养的提高。用这样的方式，对阅读表情达意，促进学习。

三、以朗读为手段，在象牙塔里情感共鸣

我平素是特别喜欢朗读的。当一段契合心灵的文字出现的时候，我最想做的就是用自己的声音留下最隽永的情感，与作者共鸣，与学生共鸣，与心灵深沉住着的自己共鸣，与灵魂彼岸的朋友共鸣。因此我也喜欢用这样的教学方式来对待学生，把我认为很美丽的文字推荐给学生朗读，还在班级群里创建一个朗读群，每天晚上休闲的时光就静静地聆听班上学生的朗读。学生的朗读也会和文字的情感交流，一次，我给学生讲课外阅读，材料上显示的是在藏区的路上，送水的军车正在往前行驶，一头老牛倔强地拦住军车，当农民用藤条抽打老牛，让它离开时，牛倔强的眼角泪光闪烁，就是不肯离去，这让解放军深深感动，他从车上端来水给老牛，让人意想不到的是老牛却转身离开，在一个小山坡下，唤自己的牛犊宝宝来喝水。当我们平时都能用这样的手段去感受文字的灵动之美时，我们的表达和交流就在思维品质里催生出最靓丽的花朵来。

解读小学语文课标，沉淀语文核心素养，是一个长期的过程。在精益求精的教育过程中，在语言运用、思维能力训练、打造审美创造的过程中，学生的语文核心素养会水涨船高，文化自信也就水到渠成了。

（作者单位：江西省宜春市上高县学园路小学）

初中历史项目化学习的价值及路径研究

——以《宋元时期的科技与中外交通》为例

■ 谷 莉

摘要：项目化学习是指问题情境为主的新兴教学手段，要求教师结合教学目标展开教学设计，突出学生主体。历史新课标中提出要加强课程教学模式的改革。因此，初中历史教师需明确学科教学的不足及学生的真实需求，及时引进项目化教学打造高质量的历史课堂，助力学生学科核心素养的完善。

关键词：初中阶段；路径；项目化学习；历史

初中历史具备综合性、人文性与实践性等特征，涉及范围广泛，若教师一味采取传统教学手段，难以满足学生的多元学习需求，易影响历史课堂的整体效果。而项目化学习的应用，要求历史教师根据学生学习规律、学习能力及教学要求整合相关的资源，将学生生活、历史知识相联系，改革传统课堂。本文以人教版《宋元时期的科技与中外交通》为例，从以下三方面研究了历史项目化学习的路径，旨在提升历史课堂的有效性。

一、明确项目主题，合理设置项目目标

在确定项目主题时，历史教师应结合新课标要求，提炼课程的核心问题，在此基础上设计教学活动，使学生在学习活动中发展自身素养，提高自身学习能力。比如，《宋元时期的科技与中外交通》一课的重点在于活字印刷术、指南针、火药的发明以及发达、繁荣的海上贸易与中外交通。当了解课程知识后，教师可设置以下项目：第一，掌握、了解宋元时期取得的科技成就，调查宋元时期科技的发展历史；第二，结合所学知识与调查资料，说出宋元时期科技得到迅速发展的根本原因。此目标能培育初中生的时空观念和家国情怀，满足学生的核心素养发展需求。

二、创设项目情境，丰富学生课堂体验

初中历史课程的项目式学习较为关注学生课堂主体与课堂体验，以任务驱动的形式推进教学进度。因此，在确定项目主题后，要合理整合教学内容，利用相关的视频与图片创设项目化学习情境，为学生后续的学习夯实基础。比如，在指导学生了解“活字印刷术”时，历史教师可先通过多媒体设备呈现毕昇的图片和人物历史，逐步引领学生归纳、总结活字印刷的工序，然后再播放《梦溪笔谈》中有关活字印刷术的内容。当学生投入课堂中，再鼓励学生分成各个小组，完成“调查活字印刷术的起源和传播路线”学习项目。在完成项目的过程中，学生能了解活字印刷术的特点、优势，加深学习记忆。同时，历史学科有着较强的研究性、思辨性，需要学生在推理、概括、想象和归纳的过程中解决问题。为此，历史教师还可在项目化学习中提出“三大发明最早并非起源自宋元时期，但为什么宋元时期是古代科技发展、进步的高峰期？”“指南针得到广泛应用是技术得到了改进，你还知道其他原因吗？”等问题，鼓励学生在完成项目的过程中展开讨论、辨析，以此深化学生的知识理解[1]。关于“印刷术”，有的学生认为宋元时期前出现的雕版印刷术对技术有着高要求，并且十分的费时费力，很难快速普及，而与其相比较的活字印刷术，具备省时、实惠的优势，能在一定程度上提升印刷效率；关于“指南针”的问题，学生也在小组合作中，先分析了北宋指南针、南宋罗盘技术便于携带、定位准确和技术成熟等特征，然后又结合教材知识发现了宋朝发达的海外贸易，明白了指南针得到普及的重要影响因素；关于“火药”的发展，历史教师可引领学生深度挖掘宋元时期并立的各个政权，使学生在完成项目问题和任务的过程，建构完整的历史知识体系。如此一来，既能发展学生的历史思辨思维，也能增强学生项目学习的体验，发挥出项目教学的育人优势。

三、加强项目评价，促进学生能力提升

初中历史课程的项目式学习关注学生项目过程、项目成果。实际上，历史教学评价属于课堂的重点环节，但一些教师仅关注学生的历史概念理解情况和书面成绩，忽略学生解决项目任务能力的培养，影响了评价的育人功效。针对此现象，历史教师要加强学生项目化学习的评价，发挥出评价的激励功能与导向功能。具体而言，历史教学评价应坚持学生中心的指导原则，尊重学生在历史学习的差异，围绕新课标要求，制定出可操作性强，又详细、完整的项目评价体系，并不断细化项目评价内容，使学生在项目评价环节，提高自身的历史综合能力。比如，在《宋元时期的科技与中外交通》一课中，历史教师可指导学生小组完成“调查宋元时期中外交通发展的影响因素，制作思维导图”学习项目，然后要求学生小组根据项目完成情况、思维导图绘制情况等，从项目学习的积极性、课堂参与度、历史思维能力、核心素养发展以及项目学习成果等方面进行小组互评，使学生明确自身的不足，确保历史项目教学有效性的提高。

结语：综上所述，初中历史学科引进项目化学习，不仅是教育改革的措施，还是发展学生历史思维及学习能力的关键。作为初中历史教师，要明确项目化学习的内涵与价值，围绕教学内容、学生学情确定项目学习的主题，创设良好的项目情境，做好学生的项目评价与反馈，激励学生进步，强化学生的问题解决能力及历史逻辑能力，以此取得理想的历史教学成效。

参考文献：

[1]麻领先.初中历史项目化学习的价值及路径探析[J].空中美语,2021(10):2355-2356.

（作者单位：江苏省苏州工业园区星海实验初级中学）

思考小学体育体能训练的教学策略

■ 汤丽秀

摘要：体育体能训练是小学体育教育的重要组成部分，对培养学生的体质、促进身心健康发展具有重要意义。然而，随着现代社会的发展，小学生的体育锻炼时间逐渐减少，导致他们的体能水平下降，身体素质不佳成为普遍问题。因此，教师则需采用多元化教学模式，设置适当的训练计划，从而提高小学生的运动能力。本文就思考小学体育体能训练的教学策略展开研究和讨论，以期促进小学体育教育的高效发展。

关键词：小学；体育体能；训练；教学策略

小学体育体能训练是体育教育中不可或缺的一环。体能训练不仅有助于提高学生的身体素质，还对他们的综合发展和健康有着重要的影响。目前，由于小学生的身体发育和认知水平的限制，他们在体育体能训练中面临着一些困难和挑战。因此，教师需要采取一些有效的教学策略，以满足学生的个体差异和需求，从而进一步增强他们的学习动力。

一、设置不同的训练内容

小学体育体能训练的目标是帮助学生发展身体的各项素质，如力量、速度、耐力、灵敏性和柔韧性。由于学生的年龄段不同，教师可以设置不同的训练内容，以更好地满足孩子们的个性需求，使他们在体能方面得到全面的提升。同时，不同训练内容的设置可以激发孩子们对体育运动的兴趣，增强他们对体育锻炼的积极性和主动性。这对于孩子们的身体健康和全面发展有着积极的促进作用。

例如，在实际教学中，教师要根据学生年龄和体能水平，制定明确的课程目标，并将大目标分解为小目标，逐步实现，确保学生顺利达到目标。首先，教师在课前向学生传达器材使用规范，确保学生正确使用器材，安全进行训练。然后，根据学生的体能水平和训练目标，将学生分为不同阶段的小组，进行个性化训练，确保每个学生都能得到有效的锻炼。对于小学一到三年级的学生，应该注重基础运动技能的训练，如慢跑、投掷、跳绳等；而对于小学四到六年级的学生，可以引入更复杂的技能训练，安排一些适合小学生的力量训练项目，如平板支撑、哑铃练习、引体向上等。在训练过程中，教师要注意观察学生的表现，及时给予个别指导和纠正，帮助学生改正错误动作。通过设置不同的训练内容，可以帮助学生提高体能素质，加强学生综合运动能力，可以根据实际情况进行具体调整和改进。

二、采用比赛训练

小学体育教学是培养学生身体素质、健康意识和团队协作能力的重要环节。而在体育体能训练中，比赛的训练方法起到了很大的作用。在比赛中，学生需要尽全力展示自己的能力，这种争胜的动力能够激发他们更大的潜能，学会互相支持和信任。这不仅能培养学生的竞争意识，激发他们的斗志和进取心，还能使他们更好地面对竞争的挑战。

例如，在开始比赛训练之前，教练和学生应共同制定明确的目标，这可以包括提高耐力、增强力量或改善灵活性等，确保目标具体、可衡量和可实现。因此，教师可以开展“团体拉力赛”活动，加强学生体能训练。首先，教师要引导学生进行热身活动，包括拉伸、慢跑、踏步等，以准备身体进行高强度的训练。然后，每个团队由5人组成，每人手中有一根绳子，团队成员需要协同配合，一起拉动绳子，使标志物向前移动，到达终点的队伍获胜。在比赛中，学生会明白团队成员之间需要保持协调一致，避免出现力量不均的情况，而且要保持稳定的节奏，避免一开始就全力以赴，导致后续力不从心。教师则可以在旁边观察指导，对出现的问题进行及时纠正，教师应根据学生的实际情况和需要，合理运用比赛训练方法，以促进学生全面发展。

结论：综上所述，小学体育体能训练的教学策略应该包括设置不同的训练内容、使用竞技的训练方法，从而激励学生积极参与。通过科学合理的教学策略，可以提高小学生的体能水平，促进他们的全面发展。

参考文献：

[1]沈红宝.小学体育教学中的学生体能锻炼策略[J].世纪之星·小学版,2022(7):70-72.

（作者单位：湖南省长沙市开福区青竹湖湘一外国语学校第二附属小学）

微课在小学语文教学中的应用探析

■ 卢洁姣

摘要：在信息化时代，信息技术已被广泛运用于小学教育，教师可以通过信息技术来改善课堂教学，丰富学生的学习经验，提高教学质量。微课可以有效地整合各类课程资源，最大限度地提高学生的学习兴趣，并与课堂教学相融合。

关键词：微课；小学语文；课堂教学

微课是目前小学教育中广泛采用的一种教学方式，它将文字、图片、图片等多种要素结合起来，对具体的知识进行细致而全面的阐释，从而提高了学生的学习效率和学习效率。

一、微课在小学语文课堂教学中的应用价值

（一）教学时间短

利用微课进行课堂教学，能在很短的时间里，使学生的注意力集中在课堂上，小学生的注意力难以集中、好奇心较强，教师可以针对学生的不同情况，进行适当的教学安排。教师在课堂上一味地教授课文，势必使学生身心疲惫、负担加重，导致学习效果不佳，而利用微课时间短的优势，既能解决教学问题。

（二）教学内容精练

教师所设计的微型课程内容往往简练、单一、针对性强，将一些重要的知识点进行拆分，单独做成教学视频，并对其进行详细的讲解、重点标注，让学生听课；进而将知识点进行汇总，在一个视频中插入一道、两道题的讲解[1]。微课也可以重复播放，让学生在任何时候都可以观看，并巩固所学到的知识。

（三）教学资源多

教师为学生搜集或制作微课视频和相关教学资料，丰富了教学资源，方便学生在网络上进行学习与研究。教师运用微课，将知识点的讲解与演示时间缩小到10分钟，增加了学生实践的机会，并通过对重点知识的归纳和解释，使其更为详细，并有助于学生掌握和运用语文知识。

因此，在教学实践中，教师运用微课进行课堂教学，可以有效地改善课堂教学，打破课堂教学的窘境，激发学生的创造性思维，促进学生自主思考和学习的能力。并且教师要充分认识学生的个性，尊重学生的生理、心理、成长规律等，合理运用这些资源，既能有效地指导学生的学习，又能很好地指导学生的学习。微课在小学语文课堂教学中的应用。

将语文文章的各个环节以微课的形式展示给学生，相较于教师的演示和讲解，学生对文章各个过程以及反应变化的观察更加彻底，也缩短了教学的时间，推动后续教学环节的进行。对微课的时间要做好控制，通常情况下微课的时间为10分钟左右，太长的时间会逐渐丧失对学生的吸引力，也会降低课堂教学效率，在学习微课后学生也需要足够的时间分析文章。在制作微课前教师需要做出精密的设计与丰富的准备，以成功并富有教育意义的文章案例来制作微课，利用好每一分每一秒的时间强化教学效果。

二、微课在小学语文课堂教学中的应用措施

（一）引导学生自主学习

微课是一种方便快捷的教学方式，可以使学生在课堂上充分利用自己的优势，从而有效地解决问题。但是大部分的学生只是在预习阶段对课本进行粗略的阅读，对于知识的含义和使用知识的运用了不够透彻。同时，由于学生的自我管理能力和学习动机较差，无法进行适当的自主预习。所以，在教学中，教师必须运用微课来引导学生的学习，更好地将知识点引入课堂，从而促进学生的学习[2]。

（二）制作生动的课件

在教学符合学生实际、能激发学生兴趣的教学材料。众所周知，动漫是孩子们最喜欢的一种类型，主要是因为动漫中生动有趣的人物形象、情节更加符合学生的认知。让学生能够更好地理解课堂内容。

例如，语文教师在小学语文《小蝌蚪找妈妈》一课的教学过程中，教师可以在备课阶段中根据文章内容制作微视频动画，然后在课堂上进行播放，提高学生的学习效率。

（三）改变教学方式

在新一轮的新课改中，语文教师要突破原有的教学方式，积极探索、创新各种新的教学方式，并在教学中不断地引进新的教学元素，从而推动新的教学方式。随着时代的发展，传统的语文教学模式逐渐暴露出它的不足之处，其中教学方式单一、课堂氛围单调，学生难以集中精力、难以掌握语文知识等。利用微课进行语文教育，不仅可以解决学生对语文知识的理解问题，还可以引起学生的注意，达到事半功倍的目的[3]。因此，语文教师必须与时俱进，不断地学习新的知识，接触新的事物，充分发挥微课的优势，为学生营造一个良好的学习环境，实现“质”的飞跃。

例如：在学习《观潮》一课的时候，重点内容就是对涨潮的景色进行分析，掌握修辞和描写的手段。提升学生语言组织能力，发挥学生的想象力和创造力，真正地在课堂上凸显学生的主体性。

结束语：

总而言之，微课教学是一种以多种、直观的方式解释所学知识的一种有效教学手段。在当前的语文教学中，教师应充分利用微课，降低教学难度，培养学生的自主性、创造性，拓展学生的学习空间，培养学生的自主思维，增进师生间的交流与了解。

参考文献：

[1]王进琴.微课在小学语文课堂教学中的应用[J].新课程,2022(32):143-145.

[2]李东刚.浅谈微课在小学语文课堂教学中的应用[J].读写算,2021(36):11-12.

[3]彭中怀.微课在小学语文课堂教学中的应用[J].读写算,2021(35):11-12.

（作者单位：山东省济宁市东门大街小学）