科学导报
2024年2月20日 星期二
责编：赵彩娥
投稿：kxdbnews@163.com

微观视域下“两个结合”与思想政治教育的关联探析

■ 王 岚

摘要：党的十九届六中全会提出的“两个结合”重要论述是对马克思主义中国化时代化的深刻总结，开辟了新征程上理论发展的新境界，为新时代思想政治教育的创新发展提供了理论遵循和实践指南，以“两个结合”为思想政治教育守正创新的内容导向。从宏观角度将“两个结合”的重要论断与思想政治教育相结合形成理论研究的文章众多，但从“两个结合”本身所涉及的对象及其与思想政治教育的逻辑关系进行阐释的文章尚有空缺，因此，本文从微观角度对“两个结合”中的对象与思想政治教育的关系进行探析，阐释其内在逻辑关联。

关键词：“两个结合”；思想政治教育；中国具体实际；中华优秀传统文化

一、明确“两个结合”与思想政治教育的微观主体

党的十九届六中全会提出坚持“两个结合”以推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要论断。党的二十大上，习近平总书记再次强调：“只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。[1]”可见，“两个结合”论断中可“结合”的对象主要有马克思主义基本原理、中国具体实际和中华优秀传统文化这三个，而思想政治教育本身即为主体，因此本文将围绕思想政治教育与“两个结合”进行探析。

二、探析“两个结合”与思想政治教育微观主体间关联

思想政治教育要解决的是“培养什么人”的问题，“两个结合”则可以帮助解决思想政治教育“用什么培养人”的问题，因此，探究“两个结合”与思想政治教育的内在关系就要厘清“两个结合”的对象分别与思想政治教育有什么关联。

首先，从结合对象马克思主义基本原理来看，思想政治教育与其一脉相承。根据2005年国务院学位委员会颁发的《关于调整增设马克思主义理论一级学科及所属二级学科的通知》，思想政治教育与马克思主义基本原理同为马克思主义理论下设的二级学科，与马克思主义中国化研究、马克思主义发展史、国外马克思主义研究和中国近现代史基本问题研究同出一脉[2]，彼此之间不可分割，各二级学科各不相同，又相互交叉。具体而言，马克思主义基本原理和思想政治教育的理论基础具有统一性，价值功能方面均具有教育性，且马克思主义基本原理既是思想政治教育的指导思想，又是其教育内容。但马克思主义基本原理侧重于马克思主义的“史”和“论”[3]，思想政治教育则在教育性基础上，对指导思想、教育原则、内容和方法等方面，根据社会与人的发展需要不断进行改革与完善。思想政治教育更侧重于通过自身解决社会和人的发展过程中遇到的思想问题和实际问题。

其次，从结合对象中国具体实际来看，思想政治教育的发展正是脱胎于中国革命、建设和改革的社会实践中。原始社会时期，氏族部落为了延续，以宗教活动进行早期的思想政治教育，如图腾崇拜、鬼神崇拜和祖先崇拜等可以加强氏族信仰和团结的活动；到了奴隶社会，夏商周的统治者从安邦治国的需要出发提出了教化道德、德育为先的思想，论证并巩固其封建统治的神圣不可侵犯性；春秋战国时期出现了经济政治关系的变革，诸侯国“礼乐崩坏”，不同派别的思想家提出了丰富的德育思想，维护纲常伦理秩序。封建社会时期，统治者基于巩固统治、维护专制的需要，对民众的言行进行严格的伦理道德教化。近代社会得益于新兴资产阶级掀起的维新变法和“五四运动”，思想政治教育实现了由历史向现代的转型。中国共产党成立，党的思想政治教育工作也由此拉开序幕，中国共产党思想政治教育的历史发展与中国共产党党史、中国革命史、中华人民共和国国史密不可分、深切相融。党的十八大以来，思想政治教育创新发展取得了突破性进展，得以在更多领域实现“立德树人”的教育目标。

最后，从结合对象中华优秀传统文化来看，近年来思想政治教育在“课程思政”“思政课程”及“大思政课”的广泛发展中，与中华优秀传统文化的联系日益加强。文化的继承性决定了其在形成后会持续影响一个民族、国家的生存和发展，对中国人而言，传统文化的影响从未远离，中华优秀传统文化对增强民族自豪感、凝聚国家向心力始终发挥着不可替代的作用。就培养全面发展的人这一教育目标而言，德育、智育、体育自古有之，不论是伦理纲常、公序良俗这类一脉相传的道德教育还是“六艺”这种包含德育与体育的综合教育，又或是“九章算术”这种开发智力的教育，中华传统文化中与德智体美劳相关的内容数不胜数。在文化自信的背景下，当代思想政治教育正在充分吸收、运用中华优秀传统文化，对人的生产实践活动产生潜移默化的影响，促进人的全面发展。

三、拓展“两个结合”与思想政治教育守正创新的路径

《论语·子罕》中说“唯仁者，不忘其所由来也毕模，守正则乱不生，创新则不易久也。”“守正”是创新的前提和基础，于“两个结合”背景下的思想政治教育而言，“守正”守的是马克思主义这一理论根基，守的是优秀传统文化这一历史根基，守的更是中国特色社会主义这一实践根基，因此，筑牢思想政治教育的根基，为思想政治教育的创新发展开拓了路径。“两个结合”背景下思想政治教育只要坚持守住“以人民为中心”这个思想前提，把稳立场，始终秉持“问计于民、问需于民”的历史根基，思想政治教育的创新就不会高高在上、脱离人民群众，思想政治教育无论何时都将指引人民走中国特色社会主义的实践之路。

“创新”是思想政治教育的源头活水，“创新”是建立在“守正”的前提下。理论的发展是在继承的基础上推陈出新，思想政治教育要不断随时代变化而发展，与时俱进才能面对新情况、解决新问题，不断拓展基础理论研究的视域，不断丰富和完善学科基础理论[3]。“两个结合”打开了思想政治教育“创新”的空间，思想政治教育在教学实践中必然会据此不断优化，通过对“两个结合”的把握和运用，促进思想政治教育创新性发展并提升思想政治教育的成效。

参考文献：

[1]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:17.

[2]郑永廷.思想政治教育学原理.第2版[M].高等教育出版社,2018(09).

[3]孙雷,石峰.“两个结合”视域下思想政治教育守正创新的价值意蕴[J].国家教育行政学院学报,2023(08):40-47.

（作者单位：南京航空航天大学马克思主义学院）

自主学习模式在高中语文写作教学的融合运用探析

■ 梅 琪

摘要：写作是语文教学的重点、难点，考查学生运用语言的综合能力。面向传统高中语文写作教学中学生自主性弱、参与度低的现实问题，文章分析自主学习模式在高中语文写作教学中的融合运用思路，旨在引领学生主动建构语言和个性化表达。

关键词：高中语文；写作教学；自主学习模式

新课改视野下，高中语文课程在教学改革中不断完善和创新发展，开始摆脱传统教学思想干扰和传统教学模式束缚。而写作教学是语文课程活动的重要组成，高中语文写作教学改革应该结合新课标要求，关注高考语文写作考核要求，不再沿用固定、统一的写作模板，鼓励学生自主、创新写作，发展语言运用能力，助力核心素养提升。

自主学习模式运用于高中语文写作教学中符合以生为本的教学原则，契合学生的认知规律，因此教师在教学设计和组织教学中要主动为学生创造优质的自主写作环境，构建以学生为中心的写作教学模式，助力学生形成良好的写作能力。

一、读写结合，激活欲望

读与写是语言学习中的核心内容，且两者之间存在密切关联，分别是语言输入和输出的重要方式，因此语文教学中实现读写互动、读写融合是科学、高效的教学策略[1]。自主学习模式下，高中语文写作教学如果可以衔接阅读环节，则能够自然地激活学生的写作欲望，让读与写顺利衔接。日常教学中要指导学生广泛阅读，形成良好的阅读习惯，做好笔记，善于积累语言，练习仿写，内化语言知识，解决语言匮乏的典型问题。

如统编版教材《记念刘和珍君》一文的阅读指导中，重点强调记叙、议论、抒情融为一体的表达技巧，带领学生梳理文章内容、分析行文思路、总结人物形象，在文本细读中学习拟人、反复、对比等重要的修辞手法，合作探究作者的思想情感，让学生在文本探究和细读中积累语言，为自主写作奠定基础。

二、任务驱动，明确指向

以课时、单元为基本单位整合教学内容，细化写作任务，结合整体教学设计合理安排任务，让学生在任务驱动下形成自主写作意识，改变学生被动参与和盲目投入的状态[2]。从课时角度出发，可以设置基础学习任务、专门学习任务、单元学习任务，其中基础学习任务针对本课时基本的教学内容和知识结构展开设计，与后续的学习任务之间是衔接关系，而专门学习任务是学生需要完成且与单元学习任务关联较弱的学习任务，最后单元学习任务会分解到各课时。

如统编版教材必修上册第一单元，学习任务设计如下：

（1）第一课，分析文章中的意象，感知意境，讨论“同学少年”形象；

（2）第二课，总结和讨论现代诗常用写法并尝试仿写四首诗中的一首；

（3）第三课，鉴赏小说描写艺术，剖析小说象征手法，分析两篇小说的诗化特征；

（4）第四课，分析诗歌语言和形象特征，谈谈诗歌与小说在语言和艺术形象上的差别。

上述任务中包含了本单元习作任务“学写诗歌”，学生按照任务清单完成单元学习任务，通过仿写训练逐渐内化诗歌创作方法。

三、科学评价，引领提升

自主学习模式下教学评价与反馈是推动学生自我反思、自我完善的重要动力，高中语文作文教学评价要贯穿全程、关注细节，精准、综合、科学、全面地评价学生，帮助学生了解自己的优势和劣势，反馈问题、积累经验[3]。高中语文写作教学中，需要教师把握学生的写作兴趣水平、写作技巧能力、写作经验等基本的学情信息，结合学生的习作进行客观、准确、细致的评价，同时不仅是教师评价，还要重视学生自评，比如鼓励产出优秀习作的学生分享自己的创作经验，共享写作方法和技巧，鼓励学生组内互评，在交流中共同提升写作能力，而对于写作能力不足、写作兴趣缺失的这部分学生，教学评价以激励性评价为主，重视发挥学习小组的帮扶作用，教师也要重视对这部分学生的个别化辅导，通过上述举措让他们先建立写作信心再学习写作技巧，指导他们在习作训练中重视自我反思和总结，主动克服困难，逐渐提高独立写作能力

结语：

传统教学模式、固化教学思维禁锢下部分教师仍对学生的主体地位认知不足，教学实践中对学生的学习需求关注度偏低，不利于学生形成自主学习能力和语言应用能力，这显然违背新课程理念要求。自主学习模式下学生是课堂的中心和主体，师生关系被重塑，教师自觉从课堂的主导者转变为引导者，教学氛围更加活跃，学生的学习热情被点燃，主体意识增强，逐渐形成自主学习能力。高中语文写作教学中运用自主学习模式符合学生学习需求，是营造个性化创作环境的重要一步，利于激活学生的创造潜能，利于学生全面发展。当前高中语文写作教学环节学生的自主性仍然不足，可见自主学习模式的构建和运用仍不到位，这也是后续课程改革工作的重点。

参考文献：

[1]彭方.自主学习策略在高中语文写作教学中的运用探讨——以人物描写为例 [J]. 安徽教育科研,2021(02):5-6.

[2]李发莲.自主学习策略在高中语文写作教学中的应用探析[J].课程教育研究,2020(33):1-3.

[3]殷海英.高中语文写作教学中的自主学习策略应用[J].课程教育研究,2019(38):117-118.

（作者单位：利川市第一中学）

初中历史教学中渗透家国情怀的实践探索

■ 程佳怡

初中阶段是学生世界观、人生观形成的关键时期，教师要加强家国情怀的渗透，激发学生的爱国情怀，让学生能感受当下美好生活的来之不易。教师是课堂教学的引导者，让学生立足于家国情怀的视角去解读历史事物，以增强他们的民族自豪感，让家国情怀能厚植于心，能促进家国情怀素养的形成。家国情怀的教育能培养学生的爱国精神，增强学生的道德品质；家国情怀教育让学生受到历史人物精神的熏陶，能形成担当的意识；家国情怀教育能让学生客观地分析历史事件，学会运用正确的思想去分析问题，能深挖事件中蕴含的家国情怀，以帮助学生形成科学的历史观。

一、更新观念，提升历史素养

教师要认真研读课程标准，挖掘历史教材中的育人内容。要站在客观、公正的角度评价历史人物、历史事件，不带自己的观点、不带有个人的喜好，这样才能对学生形成正确的价值引领。教师要将学史崇德的理念融入历史教学中，让学生在习得历史知识的同时，能形成正确的道德观念，让家国情怀素养的培育变为学生的自觉行动。教师可以开展渗透家国情怀的专题培训，帮助教师解决课堂中的困惑，或通过典型的案例示范、课例研究、教学展示等活动，发挥专家引领作用，促进学生教学能力的提升。教师要转变自身的角色，要积极参与学科实践活动过程，以促进自身专业素养的提升。

二、优化方式，厚植家国情怀

教师要深入研读历史课程标准，分析部编版历史教材特点，分析学生现有认知水平，采用多样化的教学方法，让家国情怀自然地渗透于教学内容中。教师以生动、有趣的教学情境调动学生的多种感官，促进学生对历史事件的理解，引发学生的情感共鸣，激发他们的爱国热情。教师讲述历史人物故事，并借助史料及历史背景创设情境，对学生进行爱国情怀的渗透，让学生感受人物的人格魅力。教师可以借助图片的展示引发学生的爱国热情，让他们将历史知识学透，能将教学内容与家国情怀教育联系起来，以增强课堂教学的效果。如在学习“正面战场的抗战”内容时，教师向学生播放《台儿庄战役》《武汉会战》的视频，让学生了解正面战场抗战的史实，能感受到抗日将士在战争中英雄顽强、不怕牺牲的精神，同时也对学生进行家国情怀的教育。

教师以多元化的活动吸引学生参与，为学生留有自由表达、自主展示的空间，让他们阐述观点、相互探讨，能吸纳同学的建议，让自己的认识得到丰盈。教师要借助历史剧表演、小组辩论、故事讲述等活动让学生了解更多的历史故事，能激发学生的爱国情怀。如在学习“三国鼎立”一课时，学生围绕“曹操是英雄还是枭雄”这一话题开展辩论，让他们通过正、反两个方面评价曹操。在辩论活动中，学生热情高涨，正方认为，曹操是胸怀大志、知人善用，是一位英雄，而反方认为，曹操权欲强，为巩固自己的地位，诛灭异己，是一个逆贼奸臣。教师引领学生客观辩证地评价历史人物。

三、丰富评价，提升渗透效果

为促进家国情怀的渗透，教师要以多样化的方式吸引学生参与课堂，通过分析、评价等活动，让家国情怀的理念根植于心。评价的方式要多元，教师要将自评、生评、师评有效融合起来，以发挥评价的促学功能。教师要运用档案袋评价的方式，搜集学生在平时学习中的作品，包括考试成绩、撰写论文、调查报告以及有价值的发言稿，这样能真正体验学生学习历史的过程，能让学生看到自己取得的进步。教师可以采用“等级+评语”的方式评价学生，对学生的态度、能力、效果进行综合评价，以充分发挥评价的激励作用，为家国情怀教育提供支撑。

总之，初中教师要不断更新教育观念，提升自身专业素养，优化教育方式，评价方式多样、评价主体多样、评价内容多样，以增加学生对历史观念的认同，让家国情怀这一历史学科核心素养能得以真正落实。

（作者单位：江苏省徐州市科技中学）

高中英语写作教学课堂有效性策略探析

■ 郭金兰

摘要：在高中英语写作教学中，应用有效策略提高课堂有效性，充分锻炼学生的写作能力，使学生写出高分作文，真正体会到英语写作的乐趣，得以在写作方面有着更好地表现，具有重要意义。

关键词：高中英语；写作教学；有效性策略

引言：写作是高中英语教学的重中之重，需要教师不断更新教学观念，持续改进教学质量，整体优化教学效果，遵循学生的认知发展规律，为其提供优质的教学服务，确保每一名学生都能爱上写作。学生的写作能力得到强化，学习热情愈发高涨，才能更好地探索英语知识，成长为高素质的英语人才，从日益激烈的人才市场竞争中脱颖而出。

一、巧用媒体技术，开展写作教学

在实际教学中，教师应用多媒体技术，营造动态化的教学氛围，改变写作教学低效化的局面，将写作要求、写作方法、优秀范文等直观展现在学生的眼前，充分刺激学生的视觉和听觉，唤醒学生主动写作的兴趣。比如，笔者会提前准备精品微课，详细介绍英语写作的注意事项；会循环播放PPT，加深学生对写作要求和写作方法的认识；会运用思维导图，串联多个关键词，帮学生理清写作思路，全身心投入写作。

二、实施分层方法，保证教学质量

调查发现，在高中英语的写作教学中，学生虽掌握了英语写作的有效方法，却存在不同的写作水平、写作能力、写作质量，个体差异性较大，很难实现同步发展[1]。在这种形势下，教师更应该渗透分层教学理念，用好分层教学方法，分层提出写作要求，保证写作教学的质量，无形中打消学生的写作顾虑，有效减轻学生的学习压力。例如：针对写作水平高、平时表现好、作文可读性强的学生，要严格规定写作的时间，要求该层学生在作文中运用大量例子，解释自己的观点；针对写作水平相对较低、平时表现并不出色、作文质量有待提高的学生，要引导他们以小组为单位，共读范文，展开讨论，对文中的写作方法、写作技巧、写作思路等做出总结，灵活运用到自己的写作当中，经过一段时间的模仿，取得更为理想化的写作成果。另外，教师需要实施分层评价，及时评价学生的写作表现，稳步提高课堂教学的有效性，使得新时期的英语教育特色尽显，受到全体学生的一致欢迎。

结语：

总而言之，英语教师必须重视写作教学，必须进一步提高高中英语写作教学课堂的有效性，必须为学生综合素质与综合能力的全面发展提供强大助力，成功打开英语教学的新局面，为各项教学计划的贯彻落实奠定下良好的基础。

参考文献：

[1]宋玉梅.高中英语写作教学课堂有效性策略研究[J].成才之路,2021(08):134-135.

（作者单位：利川市第一中学）

云南少数民族女性新形象的电视表达方法

■ 刘永晓[1] 张 阳[2] 李 广[3]

摘要：本文主要研究分析云南少数民族女性新形象电视表达的重要意义、背景和云南少数民族女性形象电视经典作品。阐述不同时期云南少数民族题材电影中的女性形象，并对这种女性形象形成的原因进行分析，探讨云南少数民族女性新形象的电视表达方法，提出当前云南少数民族女性新形象电视表达中应注意的问题；旨在利用电视力量将云南少数民族女性新形象真实地呈现给大众，避免模糊化的形象误导大众，改变社会对云南少数民族女性的刻板印象，把控好媒介话语主导权，强化大众对云南少数民族女性这一特殊群体的认知。

关键词：云南少数民族；女性新形象；电视表达方法；媒介

我国是一个多民族国家，云南少数民族是其中重要组成部分，加深人们对云南少数民族风土人情的了解，是云南做好少数民族文化宣传工作的重点。电视作为有效宣传途径之一，具有重要作用，尤其是在族群形象传播过程中更是起到了极大的力量优势。

一、研究云南少数民族女性形象电视表达的重要意义和背景

当前视觉表达的主要方式仍然是电视。云南是少数民族种类最多的省份，少数民族题材是制作电视节目中的重要内容，关于少数民族的主题，无论是从报道的数量，还是从深度、广度来说，都是数一数二。近现代以来，云南影视作品中的少数民族女性形象以《阿诗玛》《五朵金花》为代表。在电视表达上主要以纪实表达、娱乐表达和商业表达为主，塑造了多种女性形象。

二、不同时期云南少数民族题材电影中的女性形象

（一）新中国成立初期云南少数民族题材电影中的女性形象

在新中国成立初期，云南少数民族题材电影中的女性形象多是一些劳动模范形象，如《五朵金花》。在这部电影中，每一位女性角色所扮演的职位都有所不同，一个是副社长，一个是拖拉机手，一个是炼铁厂职工，一个是积肥模范，一个是畜牧场职工。她们在新中国成立初期从事着不同的工作，有各自的分工，但都是社会主义建设者。

（二）新世纪云南少数民族题材电影中的女性形象

新世纪以来，云南少数民族题材电影中的女性形象大多是纯真美丽的少女形象。这类电影中所呈现出的云南少数民族女性，大多穿着绚丽的民族服饰、能歌善舞，有着清澈的眼神，纯真的形象吸引着众多受众眼光，是云南少数民族电影中绚丽的风景，而且云南少数民族女性在追求爱情上更加大胆，相比于汉族女性的情感含蓄，更倾向于敢爱敢恨。

三、云南少数民族题材电影中女性形象形成的原因

云南少数民族题材电影中女性形象形成的原因，主要有以下几个方面：一是受女性社会身份、地位的束缚。在我国几千年的发展过程中，男性一直占据着统治地位，男权社会中女性社会地位低下，所有的生活、思想都围绕着男性展开，女性没有独立的自我意识；二是社会价值观发生了变化。改革开放后，人们开始意识到女性作为社会中的一部分，与男性应当享有相等的权利和地位，两性作为人的权利应当是平等的，不应当以性别来进行等级划分。

四、云南少数民族女性形象的电视表达方法

（一）纪实性表达方法

纪实性是云南少数民族女性形象电视表达方法之一，将真实人物作为蓝本来呈现女性形象。在研究纪实性电视表明的时候，应当以相关纪录片、专题片为主要研究对象。

（二）娱乐性表达方法

在云南少数民族女性形象电视表达中，娱乐性表达能够将朴实无华的民族女性变为大众文化语境中的重要符号。在20世纪90年代中期后，电视综艺类、晚会类、益智类节目越来越多，融入云南少数民族女性形象的也逐渐增多。

（三）商业性表达方法

商业性表达方法是云南少数民族女性形象电视表达方法最普遍的方式，所呈现出的电视形象是为了达到商业目的。在这种表达方式之下，云南少数民族女性形象符号通常是“美丽”“神秘”等，将少数民族女性外在特征与广告价值相融合，以获取更多的商业利益。

五、当前云南少数民族女性形象电视表达中应注意的问题

在商业宣传过程中，云南少数民族女性形象被推到屏幕前，但给人们的印象仅仅在于载歌载舞，大众对云南少数民族女性形象的解读出现偏差和误会。刻板印象束缚了云南少数民族女性的思想，使之出现自我禁锢状况，自我意识开始弱化，为改变这一状况，就必须注意云南少数民族女性形象的电视表达方式，将真实形象呈现给大众，予以主动表达权利。

总之，加强对云南少数民族女性形象电视表达的研究迫在眉睫，这有利于加深人们对云南少数民族女性真实生活状况及想法的了解。在进行电视表达的时候，不应局限于表达模板，应将话语权的主动性还给少数民族女性，无论是走出大山，还是留在家乡，都应当有独特的个性和风貌。

参考文献：

[1]王坤茜.云南少数民族视觉艺术符号系统的独特性[J].名作欣赏,2016:75-76+82.

[2]韦惠文.女性主义视野中的少数民族题材电影[J].《电影文学》,2018:23-25.

[3]罗瑛.云南少数民族电影中女性构建的叙述视角[J].职大学报,2015:59-62+85.

基金项目：云南省哲学社会科学规划项目“小屏传播时代云南特有少数民族女性新形象研究”（项目编号：YB2021072）。

（作者单位：1.保山学院；2.滇西科技师范学院；3.保山学院）

国有企业退休人员社会化管理服务的研究

■ 陈肖雨

国有企业为我国经济发展提供了重要支持力量和有力后盾，对国有企业退休人员给予相应的社会保障服务和福利待遇，可以优化退休人员的社会化管理模式，有利于促进社会的和谐美好发展。如何推进此项管理服务工作的深入改革，构建符合时代发展特征与国企发展情况的退休人员社会化服务保障体系，是国企和有关管理部门需要认真思考的问题。

一、国有企业退休人员社会化管理服务存在的问题

（一）退休人员思想认识不足

由于思想认识不足和对国企的情感依赖性，退休人员普遍对实行社会化管理具有抵触情绪。主要表现为担心退休关系移交后国企不再过问有关事宜，一旦企业许诺的经济利益或社会待遇得不到保障，此后的相关问题将无法得到有效解决；同时，退休人员已在企业工作多年，具有较强的情感依赖，一时间难以接受“社会人”的身份；此外，还担心社会化管理机构的服务能力和人员素质不足，无法为自己提供优质化的服务，从而对社会化管理的接受程度较低。

（二）社会化管理服务体系不健全

首先，管理机构数量与服务质量有待提高。各地区退休人员社会化服务机构的结构布局没有对当地实现全覆盖，且由于机构发展过程中的职能变化等因素可能导致其管理与服务功能不健全，从而无法满足退休人员的实际需求。其次，管理机构的服务创新意识较低。大部分机构的社会服务能力都相对落后于社会发展，信息化建设和部分服务方法的时代性较低，工作存在形式化特点。

二、国有企业退休人员社会化管理服务的优化措施

（一）完善社会化管理服务体系

第一，加强医疗服务建设。国有企业退休人员的年龄都较高，健全医疗服务体系有利于保障其身体健康。社会化管理服务机构应引进必要的医疗检测设备和具有专业经验的医疗人员，定期组织退休人员进行体检，如遇特殊情况或行动不便的老年人应提供上门服务。第二，加强社区基础设施建设。各地政府应全面加强与社区的联系和沟通，通过统筹规划和合理分配资源为退休人员提供持续性的学习和娱乐场所，以满足退休人员的精神需求，丰富其老年文化生活。第三，健全社会保障体系。人力资源单位、社会保障单位要加强与国有企业的联系与合作，通过协调各部门之间的工作接洽与资金投入来就社保问题达成共识，有利于解决退休人员的历史遗留问题，增强退休人员对社会化管理体系的认同感和归属感。从而增强退休人员的信任感与安全感，保证社会化管理工作的顺利进行。

（二）健全社会化管理服务制度

社区是大部分国企退休人员的主要活动场所，以社区为单位为退休人员组织专门的文化活动可以充实这类群体的日常生活，从而为其心理和身体健康需求提供有力的支持和保障。但是大部分社区都存在对退休人员管理服务经验不足及相关管理制度不完善等问题，导致相关活动的策划和组织工作缺乏明确的指导和引领，从而无法为退休人员提供丰富多样、组织有序的文体服务活动。对此，政府和有关管理服务机构应围绕国企退休人员的综合素养与实际需求制定健全的社会化管理服务制度，为社区的公共文化服务工作提供精确的指导。要引导社区工作人员深入退休人员群体中了解他们的兴趣爱好与精神文明追求，进而针对性地开展有关工作，从精神文明、心理需求和身体素质锻炼三方面完善和创新社区文化活动，以提高退休人员对社会化服务的满意度。

（三）精确落实社会化管理服务

为提高国企退休人员社会化管理服务的科学性和合理性，应根据退休人员对未来生活的实际需求与想法实施分类管理，比如对期望在社会发展中继续发挥余热的退休人员应为其进行妥善安排，使退休人员能够积极接受职位变动给生活带来的变化。在具体实施过程中，应立足于退休人员的专业优势与工作经验，结合社会有关岗位的实际要求，为其提供继续服务社会的机会。这不仅可以使国企退休人员充分实现个人价值，提高其对生活的热爱与退休生活的心理接受能力，还可以借助退休人员的宝贵经验和技能促进社会的进步与发展，达到两全其美的效果。比如对于专业知识储备较足、操作能力与管理能力较强的退休人员可以聘请其担任企业的文职管理或专业技能指导工作，这也可以实现企业资源的充分利用。

（四）优化社会化管理服务队伍建设

社会化管理服务者是为退休人员提供一切服务与保障条件的参与者和实施者，组建一支专业素养较高、管理服务能力较强、品德修养良好的社会化管理服务队伍，是创新退休人员管理服务模式、提高社会化管理服务水平的关键。首先，社区管理服务机构要根据退休人员数量选配适量人数与专业服务能力较强的社会化管理人员，并研究制定适宜的福利待遇，定期进行工作考核，按照考核结果实行适当的奖惩机制，以增强社会化管理人员的责任意识和服务积极性。其次，加强相关政策和岗位专业知识培训工作，制定线下培训与线上宣传教育相结合的培训计划，以提高管理人员的专业素养与服务能力。

结语：综上所述，完善国企退休人员的社会化管理体系，可以在满足其实际需求的同时，促进社会的和谐发展。国有企业和国家有关部门应重视并研究当前退休人员社会化管理工作中存在的问题，并从多方面完善各项管理制度与措施、创新管理服务体系、实行精细化管理服务模式，从而提高国企退休人员的社会化管理服务水平。

（作者单位：太原化学工业集团有限公司）