

摘要:在情境型学习的推动下,必将带来对语文学习的重新认识。语文是一种文化现象。现代语文的学习都是结合现实进行破解,结合技巧进行表达,这一点可从历代治学家那里得到确认。而提出一整套落实措施才意味着新阅读的形成,这就是:讨论即参与;模仿即体悟;比较即创新。

关键词:情境型学习;阅读;破解
一、语文观念在当代的演进
1.由“语言和文字”到“文化组成部分”
语文课程“标准”出台之前,中小学语文教材的8次改革沿用的语文概念是“语言和文字”,着眼于语言技法和文字结构,而目下关于语文的定位和共识是“文化的重要组成部分”。

2.由独钟技巧到意蕴重要
冯友兰说:“新旧结合,旧的就有了生命力,就不是博物馆中陈列的样品了,新的也就具有中国自己的民族特色。”显然地可以看出,现代语文已由原先追求文字的美上升到体悟生活的情的高度。立意的文字与技巧的训练相结合就是很自然的了。

3.由文本知识到情境创设
2022版《语文课程标准》提出“义务教育语文课程实施从学生语文实际出发,创设丰富多样的学习情境”。

二、从阅读能力的角度看阅读教学的现状
1.“根据青少年的认识能力和心理特征在

不同阶段的差异,可以把学生阅读能力的发展过程分为四个阶段:积累性阅读阶段、理解性阅读阶段、评判性阅读阶段和创造性阅读阶段。”其中,“创造性阅读指带着提出某些新见解的目的,去发现未曾有过的答案,能超越作者本意,产生创造性结论的阅读。创造性阅读阶段是阅读能力的最高级。”

2.根据以上研究指标,笔者设计了一组问卷,检测学生的阅读能力。

(1)文章中出现一些新的字词,你觉得查阅读音问题:
①很重要②有时重要③无所谓
(2)对于文中一些词句的理解,你主要是靠?
①联系生活理解的②联系上下文理解③查字典理解的
(3)对于诗文,你?
①喜欢它的情趣②喜欢它的笔法③能读出画面
(4)关于小说,你?
①思悟了人生之种种②觉得语言极为精彩③喜欢看故事
(5)每学期你能读完几本课外经典读物?
①30本以上②15本以上③5本以上
(6)你每读一本书?
①常不满意书中的观点②有会心处③看看也就罢了
(7)有时读到一些文章,你?

阅读即破解

■ 陈青松

①动手摘抄②大声诵读③默默体悟
上述能力问卷分值初步拟定为1-7项①5分,②4分,③3分。积分大致分为四档:
优秀(32-35分)指标反馈:累积丰厚,理解力强;阅读速度快;能在整体通览后提出独到意见。
良好(28-31分)指标反馈:累积较丰厚,理解力较强;阅读速度较快;能在整体通览后提出概括性意见。

一般(25-27分)指标反馈:有累积愿望,有理解基础;阅读速度一般;能做出局部评价。
较弱(21-24分)指标反馈:无累积愿望,有时能理解;阅读速度很慢;读后常不知所云。
从问卷情况看,60余个问卷班的得分情况都在21-25分间徘徊,反映出学生的阅读习惯严重偏失,缺乏自觉性阅读技能,理解普遍薄弱,但问题却要归结到教师身上,很显然,相当一部分语文教师的语文观没有转变,教学法显得陈旧,没能跟进语文教改的步伐。

三、反思后的新闻阅读建设
1.从历代儒学名家治学言论中破解语文
【春秋】孔子:述而不作。
【战国】荀子:青,取之于蓝,而胜于蓝。

【西汉】司马迁:览古今之变,究天人之际,成一家之言。

【唐】韩愈:业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。

【唐】白居易:文章合为时而著,歌诗合为事而作。

【北宋】朱熹:问渠哪得清如许?为有源头活水来。

【南宋】陆游:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。

【明清】顾炎武:天下兴亡,匹夫有责。
【民国】陶行知:教学做合一。

研究结论:上述治学大家无一不深度参与了社会,个个手不释卷。他们的成就建立在两个基础上:结合现实理解社会,结合技巧进行表达。

2.新阅读在操作上的特色性把握
阅读教学是以指导学生阅读语文课为主要内容的教学活动,是学习语文的主阵地,所以我们在操作时必然要把眼光放到语文课堂教学上去,去探讨它与时代思想的契合,与传统精华的呼应,新模块的生成标志是一套自我体系的建筑成功与良好运行。笔者尝试提出如下三个模块去推行新闻阅读教学思想。

讨论即参与,一般地,可以从如下两个方向去确定讨论的框架:

其一,从主打性的内容入手,就中教教材而

言,可以从小说的人物形象、散文的画面意境、诗歌的意趣入手,由情人意,渐至佳境。

其二,从特色性的东西入手,特色是作家风格的体现,例如鲁迅、郁达夫杂文中的机锋(议论)就可以见出时代环境,作者的思想立场。再如杨朔、秦牧文中的点染(点化中心),就是20世纪中国政治白话散文的典型。

教师课前课中就应引导学生搜集背景资料,要求读出自己的心得与疑惑,提交课堂讨论答疑,至于讨论的过程和结果,教师评判的标准应是:能自圆其说即可。

模仿即体悟。诵读、玩赏是涵泳,模仿练习也是涵泳,而且是更重要的涵泳。模仿可以分为局部模仿和整体模仿,张恨水的《春明外史》(金瓶世家)等就是套用《红楼梦》的体式,属整体模仿,而我们日常的语文阅读教学更多的是局部模仿,仿写奇异的文笔,精彩的断章,体悟作品的深微之妙。

比较即创新。针对中小学生的阅读教学的比较研究,不是严格意义上的比较文学范畴。旨在通过比较,发现语文某一方面的沿革规律,找出新的观点,采用新的技法写出时代的强音。这种比较需要注意:比较阅读须在选角新奇小巧,有自己独特的心会处和把握点,以小驭大不仅是文学创作的经典手法,亦是研究阅读教学的有效途径。
(作者单位:宿迁市洋河新区初级中学)

高中政治课程的设计与教材选用探讨

■ 吴珍珠

摘要:本文探讨了高中政治课程的设计与教材选用问题,重点关注如何构建有效的政治教育体系。我们主张政治课程设计应注重培养学生的政治思维能力,选用教材应符合现实政治情境。通过教育,我们能够培养有责任、参与社会事务的公民,为国家发展贡献力量。

关键词:高中政治课程;设计;教材;政治思维;公民教育
引言:政治教育在高中课程中具有重要地位,它不仅有助于学生理解政治体系和政治过程,更重要的是培养学生的政治思维能力和公民意识。如何设计政治课程,选择合适的教材,以培养学生的责任感、参与社会事务的公民,是我们面临的重要问题。本文将深入探讨高中政治课程的设计与教材选用问题,旨在为政治教育提供有益的思考和指导。

一、高中政治课程的设计
高中政治课程的设计是教育领域中的重要课题之一,它不仅涉及到知识传授,更重要的是培养学生的政治思维能力和公民意识。为了有效地实现这一目标,高中政治课程的设计需要注意以下几个方面:

1.政治思维能力的培养
政治思维能力的培养是高中政治教育的核心。政治课程应当鼓励学生运用政治理论、概念和方法,分析和解释复杂的政治现象和问题。为了培养学生的政治思维,课程可以引入案例研究、辩论、角色扮演和小组讨论等教学方法。

2.参与性教育模式的应用
高中政治课程应当强调学生的参与度,让他们积极参与政治活动和社会事务。这可以通过模拟选举、政治运动组织、社区服务和实地考察等方式实现。

3.多维度政治知识体系的构建
政治课程应当涵盖多个维度的政治知识,包括政治体系、政治制度、政党政治、国际关系、公民权利和政治文化等。这有助于学生全面理解政治领域的复杂性和多样性。同时,政治课程也应关注国内和国际政治事件,使学生能够跟上时事动态,提高政治敏感度。

4.道德伦理教育的融入
政治教育不仅仅是关于政治知识的传授,还应该包括道德伦理教育的内容。政治领域存在众多道德难题和

伦理决策,教育应该引导学生思考公共政策和政治行为的伦理问题,培养他们的道德判断力和社会责任感。

二、高中政治课程的教材选用
高中政治课程的教材选用是政治教育的关键环节之一,教材的质量和适切性对学生的政治素养和理解政治现象至关重要。在教材选用过程中,教育者需要综合考虑以下几个关键因素,以确保教材的有效性和教育目标的实现。

1.教材与现实政治情境的契合度
教材应当能够反映当前的政治现实和重要政治事件。政治领域的变化迅速,因此教材需要及时更新,以确保学生了解最新的发展。教材中的案例分析和实例应当与学生的日常生活和社会事件相关联,以提高他们对政治概念的理解和应用能力。

2.多元化教材的使用
政治教育需要综合多种教材,包括教科书、政治文献、新闻报道、政治漫画、视频资料等。多元化的教材有助于学生从不同角度理解政治问题,拓宽他们的政治视野。教育者可以根据教学目标和学生需求选择合适的教材,以提供丰富多样的学习体验。

3.教材的深度与广度
教材应当涵盖政治领域的深度与广度。深度指的是深入探讨关键政治概念和问题,培养学生的分析和批判性思维能力。广度指的是涵盖不同领域和主题,使学生能够全面了解政治领域的多样性。教育者应该选择既有深度又有广度的教材,以满足不同层次学生的需求。

结语:高中政治课程的设计与教材选用至关重要,它们直接影响着学生的政治素养和公民意识的培养。通过注重政治思维能力的培养,选择契合现实政治情境的教材,我们能够培养出具备责任感和参与精神的公民,为国家政治稳定和社会进步贡献自己的力量。政治教育不仅是知识传授,更是培养未来公民领袖的关键环节。

参考文献:
[1]陈建国,李秀英.高中政治教育教材评价研究[J].高中教育,2018(5):62-70.
(作者单位:江西省宜春市上高二中)

义务教育控辍保学长效机制研究

■ 杨军

摘要:本文主要研究了义务教育阶段学生的辍学问题,分析了学校的教学质量、家长的教育水平等因素对学生辍学的影响,在此基础上分析了导致学生辍学的原因。通过构建一个持久有效的机制,提出了一系列旨在改善学生辍学状况的策略,这些策略包括加强学校的办学意识,提升教师的专业素质以及向家长进行教育宣传等。在此基础上,从制度层面和实践层面两个角度,分析了如何保障农村地区义务教育经费投入与质量提升以及解决辍学问题所采取的相关举措。经过研究发现这些方法可以显著减少学生的辍学率,并增加义务教育的普及程度。

关键词:义务教育;控辍保学;长效机制
义务教育阶段为每个孩子提供了学习的基石,它在培育孩子的全面能力和他们未来的成长方向上起到了至关重要的作用。但是,在实际生活中,很多孩子因为各种原因在义务教育时期选择了辍学,这不只是对他们的将来产生了负面影响,同时也为社会带来了隐患。特别是一些农村地区因为家庭贫困而导致学生辍学现象更为严重,这些留守儿童已经成为我国教育事业发展过程中需要关注和解决的问题之一。因此,研究如何有效地控制义务教育阶段学生的辍学率,并确保他们能够接受全面的教育,已经成为一个紧迫的研究议题。

一、义务教育阶段学生辍学原因
导致学生中途退学的因素是多种多样的。学生学业好与不好不仅直接关系到

到个人前途和家庭经济收入,而且会对他们未来生活造成一定的负面影响。首先,学校的教学品质是一个至关重要的要素。同时,在应试教育体制下,许多教师片面追求升学率,使教学目标与教学内容相脱离,这就很可能造成学生出现厌学心理。部分学校因为缺乏足够的教师资源和不完备的教学设备,导致其教学效果并不理想,这使得学生很难享受到优质的学习体验,进而产生了退学的念头。其次,有不少父母在自己的家庭教育中存在问题,使得子女无法接受正确的价值观念和思想理念,甚至出现了严重的叛逆现象^[1]。家长的教育程度同样是决定学生是否辍学的核心要素。同样是家长由于他们的知识限制,很难为孩子提供有效的教育和指导,这也可能导致孩子产生对学习的反感。

二、改善义务教育控辍保学困境的对策
(一)加强学校的办学观念
学校有责任提升教学水平,重视学生的个体差异,提供个性化的教育服务,同时也需要加强校园文化的建设,以营造一个积极的学习环境。

(二)提升教师的专业素养
强化教师的专业培训,以提升他们在教学质量和职业伦理方面的表现,从而更有效地指导学生的学习进程。另外,还要注重教师自身修养的提高,不断提升自己的业务水平和提高学生的现代信息技术,以增强教书育人人的效果。

(三)对家长进行教育和宣传
通过组织家长会和进行家访等多种方式,我们向家长们强调了教育的重要性,并引导他们更加关注孩子的学习状况,同时也提供了积极的支持和鼓励。教师在开展家庭教育工作时,不仅需要了解学生的基本信息,还要注意与学生家长进行沟通。此外,还需协助家长应对在教育旅程中所碰到的各种难题和挑战。

三、总结
通过对义务教育阶段学生辍学问题的研究,我们发现学校教学质量和家庭教育水平是影响学生辍学的关键因素。为了改善这种情况,需要建立长效机制,从强化学校办学意识、提高教师素质和向家长宣传教育等方面入手。这些措施能够有效地降低学生辍学率,保障他们接受完整的教育。这对于提高我国义务教育的普及率和整体教育水平具有重要意义。同时,也希望社会各界能够共同努力,为孩子们创造一个更加美好的学习环境。

参考文献:
[1]王明勇.义务教育控辍保学长效机制研究[C].面向可持续发展的教育研究专题研讨会(2020).中国管理科学研究院,2020.995-997.

本文为利川市2023年度教育科学规划一般课题“义务教育控辍保学长效机制研究”(课题编号:LCGH2022042)的阶段性研究成果。
(作者单位:湖北省利川市柏杨坝镇初级中学)

探讨“互联网+”下初中美术教学的优化策略

■ 吴菁华

摘要:在“互联网+”背景下,初中美术教学中要能融入信息化技术,丰富美术课堂教学内容与形式,增强学生感官体验,以此来激发学生美术学习兴趣,教师要有效融入“互联网+”技术,充分培养学生审美素养,促进学生全面发展。本文主要对“互联网+”下初中美术教学进行研究,提出相关建议。

关键词:“互联网+”;初中美术;优化策略
一、激发学生审美能力
初中美术是培养学生审美能力的重要学科之一,在“互联网+”背景下,初中美术教学要重点培养学生审美鉴赏能力,以此来促进学生审美素养的提高。以书法知识教学为例,教师可以利用多媒体信息技术为学生展示一些书法作品,让学生在书法作品观看中深入了解书法知识,在激发学生兴趣的同时,促进学生自主学习。并且在多媒体辅助教学下,教师可以进行书法知识的拓展,为学生展示一些我国名家书法作品,让学

生进行思考与赏析,阐述自身的想法,从而来提升学生的审美鉴赏与审美能力。

二、实施微课教学
针对初中美术教学而言,有效实施微课教学,有助于教师将美术知识碎片化呈现在学生眼前,在激发学生兴趣热情的同时,促进学生对于美术知识的深入学习。微课短小精悍,能将教学重难点直观地呈现而出,让学生抓住学习重点,从而来进行针对性学习。以“自然意趣——中国山水画”知识教学为例,教师可以结合网络知识在网络上搜索一些关于我国著名山水画的图片进行微课的制作,并将相应的绘画技巧利用微课展示出来,让学生进行反复观看与学习。微课的实施让学生学习变得更为自主与便利,更能提升学生美术素养。

三、构建网络交流平台
在“互联网+”背景下,教师可以构建网络交流平台,将美术作品上传到网络平台上,让学生进行欣赏与交流。教师也

可以将学生完成的美术优秀作品上传到网络平台,以便于学生之间进行学习,激发学生美术学习积极性,让学生勇于展现自我。另外,在网络交流平台之上,教师可以为学生布置一些学习任务,学生在完成之后将任务作品上传平台,而教师可以在第一时间进行评价,指导学生进行学习,促进师生之间的交流与互动,让学生感受到美术学习的乐趣所在。

结语:在“互联网+”背景下,初中美术教师要能将网络技术融入到美术课堂,吸引学生注意力,引导学生主动参与到美术学习中。“互联网+”技术的应用丰富了课堂教学内容与形式,更易于学生审美艺术素养的提升,对于学生的全面发展有重要意义。

参考文献:
[1]赵四民.“互联网+教育”背景下初中美术数字化教学实践研究[J].教师,2022(33):72-74.
(作者单位:江苏省盐城市射阳县初级中学)

小学语文学习任务群在习作教学中的应用

■ 王秋莹

摘要:在如今教育环境下,教育部门对小学语文教学工作提出新的要求,特别是在习作教育过程中,更加注重对学生核心素养的培养,不断践行新时期教育改革要求,促进学生综合发展与进步,培养学生的自主学习性与能动性。在学习任务群提出以后,把任务作为教学导向,利用学习项目,促使写作表达、单元主题和阅读教学有机结合,提高小学语文习作的多元性与丰富性,进而提升学生的语文写作水平。全文重点分析了小学语文学习任务群在习作教学中的应用优势,同时阐述出具体的应用策略,进而为有关教育工作者带来有价值参考。

关键词:小学语文学习任务群;习作教学;应用优势;应用要点
前言:现阶段,在学习任务群教育概念提出以后,为小学语文习作教学工作带来新的机遇与挑战。把写作教学和阅读教学相融并行,提升学生的写作能力同时,也为教师提供了多种写作素材,加强学生对语文知识的理解与吸收,大大提高了学生的学习质量与效率,促使学生语文学科核心素养的形成。

一、小学语文学习任务群在习作教学中的应用优势
(一)提升学生核心素养,丰富教学内容
在素质教育理念持续推进下,学习任务群教育方式的运用,有助于对学生语言素养的提升。在写作教学环节中,教师合理和科学运用学习任务群的方式,对小学语文教学模式进行了革新,进而弥补传统小学语文习作教学上的不足之处。通过学习任务的运用,提高小学语文整体教学的层次性,有助于各项知识点的充分融合。在任务的驱动下,所有篇目具有自身特有的学习项目,进一步提高学生的学习深度与广度,降低学生的写作压力,促使学生语言表达更加规范化,也就强化了学生的语言表达能力。

(二)提高学生主体地位与价值,注重多维指导
在学习任务群教育活动中积极开展过程中,教师在有限的课堂时间里,为学生设定对应的习作学习任务,充分发挥学生的主体学习地位与价值,把学生作为课堂中心,避免学生长时间处于被动的学习状态,很大程度上提高了学生的学习效果。在把学习任务群作为习作教学基础情况下,利用提问的方式,设置任务项目,引导学生自主展开探究活动,发散学生的思维,提高学生的学习积极性与热情,帮助学生提升写作能力。

二、小学语文学习任务群在习作教学中的应用要点
(一)根据单元主题,深入研究文本内容
在学习任务群上,从整体角度着手,结合学习阶段特点,为学生安排各个环节的习作任务,充分满足现代学生的实际学习要求。基于新课改之后的小学语文教材内容,具有梯度性与层次性的特点,不同单元文章具有同一主题,因此为教师的教学工作带来很大的便利。在对单元主题以及任务群要求进行分析以后,把群文阅读教学方式合理引入其中,有助于阅读与写作教学的深度融合,提高学生对于教学内容的熟悉程度,摒弃研读传统,可以快速与准确把握文章意蕴,进而进行高质量的作文仿写。同时,在文本选择过程中,教材中很多文章都具有参考价值,让学生通过学习任务群的教学方式,掌握更多文字,了解文章表达的含义,为学生后续写作积累更多素材。

(二)解读核心素养,训练学生读写能力
在提升学生语文学科核心素养过程中,教师秉持学习任务群的理念,引导学生完成读写任务。在对课内与课外资源进行充分整合以后,明确学习目标,以此开展良好的学习任务群教育活动。比如,在强化学生信息提取以及整合能力过程中,教师可以把“诗眼”作为

跟着课文学写作

■ 申华平

叶圣陶先生说:“教材无非就是一个例子,凭借这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和写作的熟练技能。”教材中的文章文质兼美,教师应好好利用这些课文,引导学生跟着课文学写作。

一、一点面结合的写作策略
统编版六年级上册课文《狼牙山五壮士》是一篇人物描写方面着墨较多的记叙文,既有对个体形象的细致描写,又有对人物群体形象的精绘勾勒。在教学中,引导学生去发现哪些是群像描写,也就是“面”的描写,哪些是个体描摹,也就是“点”的描写。

在阅读与写作衔接教学中,教师就让学生运用点面结合的手法去写一写升旗仪式,写一写课间活动。引导学生升旗仪式片段练习时,有同学就写到“随着雄壮的国歌声响起,升旗仪式正式开始,全场肃静,同学们都站得笔直。瞧,那个刚上一年级的同学,昂首挺胸,目光炯炯有神,两个小手紧贴裤缝,像一棵挺括的小树。”在课间活动片段练习时,大家都知道要写集体是怎么活动的,某一个同学又是怎样的活动的。跟着课文学写作,很容易学到了点面结合的写作策略。

二、围绕中心去选材的写作策略
写作时,学生时常会遇到这种情况,一个作文题可以写的内容很多,而在一篇文章中,我们不可能把所有所想都写下来,这就需要选取具有代表性的一两件事来表现文章的中心。如何围绕中心去选材呢?

统编版教材六上(册),叙述“我”得到新雨衣,盼穿新雨衣,最后如愿穿上新雨衣的经历。通过语言、动作、心理的描写,详细、具体地展示了小孩子“盼穿新雨衣”的心理,特别是借故外出,窗前看雨,雨后看景,特别能体现“盼”的心理,让学生更深层次理解“在围绕一个意思表达时,要将重要部分写得详细些,具体些,才能给读者留下深刻的印象。”

在阅读与写作衔接教学中,教师就让学生“围绕中心意思、从不同的方面或选择不同的事例来写”。如训练

《戏迷奶奶》这篇作文时,先引导学生尝试选材,如有个同学谈到自己的戏迷奶奶时,就选了这样的几件事,平时,奶奶不管是干家务,还是走路都喜欢哼两句戏;只要我们城市有戏曲演唱会,奶奶都会想法设法去看;有一天奶奶看电视里的戏曲栏目,竟忘了给做饭……这么多的材料,哪个材料最能突出中心呢?这个学生经过取舍,就把奶奶看电视里戏曲栏目忘了做饭详写,因为这件事是亲自经历,可以将细节写得很好。跟着课文学写作,很容易学会围绕中心去选材的写作策略。

三、表达真情实感的写作策略
写作时,表达真情实感的方法有很多。如统编版六年级下册的《那个星期天》写了一个小男孩在一个星期天等候母亲带他出去玩儿的经历。在课文的第一自然段,作者借看云彩走,跳房子,拨弄蚁穴,翻看一本自然翻了多少遍的电影海报等事例,来刻画“我”等待中的无聊、无奈。第6自然段,通过描写光线的渐暗,细腻地刻画“我”的失望、委屈、难过的心情。如《匆匆》这篇课文,作者就通过一连串的发问,直接抒发了对时光流逝的惋惜和感叹。

在阅读与写作衔接教学中,我训练学生写《难忘的一件事》,尝试运用融情于事,融情于景的写法。有个学生写的是:一次考试过后,先拿到试卷后看到自己分数的震惊,接着写走在路上看到的情景,借景物描写来抒发自己难过的心情,然后写站在家门口的忐忑不安,最后写进门和妈妈的一翻交流,再写到窗外的景物,借景抒发此刻的豁然开朗,重拾信心。恰到处运用所学到的方法,将一次考试过后写得细腻真实、荡气回肠。跟着课文学写作,会让自己写的作文更具有真情实感。

在作文教学中,发掘课文的示范性,跟着课文学写作,是去模仿和借鉴表达方法、写作技巧,进而转化为自己的写作本领,但表达的情感一定要是自己的。相信以课标为准则,以教材为蓝本,我们的习作教学一定会快速增长。

(作者单位:湖北省鄂西实验小学)

情境教学在高中数学中的应用分析

■ 秦晓燕

摘要:随着新课程标准的提出以及素质教育理念的实行,数学教师在高中数学教学过程中,应该注重以学生的生活经验为基础构建科学、有效的教学情境,逐步培养高中生的数学核心素养稳步提升。因此,本文主要针对情境教学在高中数学中的应用形式进行论述。

关键词:情境教学;高中数学;应用分析
引言:情境教学主要是指在教学中通过贴近于现实或更易于理解的实际情境和问题,来引导学生自主发现数学问题,分析问题和解决问题的教学方式。需要数学教师深入研读教学目标和要求,巧妙地将数学教育元素融入在情境教学之中,提升高中生的自主学习意识和探索动力。

一、借助现代化的科技手段,构建激发学生主观能动性的教学情境
随着信息技术的发展和互联网时代的到来,给高中数学教学带来了丰富的资源和便捷性。为了有效提升情境教学的真实性和有效性,数学老师就可以利用“希沃白板”中的“数学画板”模块构建可操作性的情境教学模式,帮助高中生有效地转化和吸收所学知识,并能够学以致用。例如,在学习《函数的性质》等相关内容时,为了加深学生对函数单调性的理解,数学老师就可以通过数学画板,让同学们根据所学知识和以往记忆,在大屏幕中完成图形绘制,并深入理解曲线的含义、掌握区间的规律,更好地提升学习的实效性。

二、以生活化的教学情境为基础,全面提升高中生的数学素养
为了有效落实我国伟大的教育学家陶行知先生的“生活即教育”思想,数学教师还可以进行生活化的情境教学,培养高中生利用数学知识解决实际问题的能力数学素养^[1]。例如,在学习关于“函数模型的应用”等相关内容时,数学教师就可以结合“商场正在销售一批品牌服装,平均每天可以售出20件,每件收益40元,为了扩大销售额,增加利润,经理研究发现如果每件衬衫降价1元,商场平均每天将多售出2件,于是经理决定每件衬衫降价15元,那么经理的决定是否正确?”。以此形式引导高中生将函数模型所学知识应用到解决现实问题中,科学判断现实问题的合理性,全面提升情境教学的真实性、趣味性和引领性的教学效果。

结论:综上所述,情境教学在高中数学中的应用形式和策略多种多样,需要数学老师及时改变教育理念,创新教学形式,以人性化和个性化统一的视角,构建多元化的教学情境,帮助高中生在新高考背景下科学提分。

参考文献:
[1]孙彦杰.新高考背景下情境教学法在高中数学教学中的应用研究[J].中学教学参考,2023(9):47-49.
[2]刘青.情境教学法在高中数学教学中的运用[J].试题与研究:高考版,2021,10(008):116-117.
(作者单位:江苏省亭亭高级中学)