

## 革命历史事件在初中历史教学中的共鸣性研究

■ 武泽振

**摘要:** 本文旨在研究革命历史事件在初中历史教学中的共鸣效应,并提出相应的研究方法和策略。通过深入研究革命历史事件在教学中的共鸣效应,以提升历史教育的实际效果。探讨如何在初中历史教学中引发学生对革命历史事件的情感共鸣,提出相应的教学策略和方法。希望本研究能为改善初中历史教学效果和提升学生历史素养提供有益的参考。

**关键词:** 革命历史事件, 共鸣效应, 情感共鸣

### 一、什么叫共鸣

在词典中,共鸣通常有两种解释,一种是物理学意义上的共鸣,指在某个物体受到特定频率的振动作用时,使得另一个物体以相同的频率产生共振现象。这种共鸣通常发生在具有相同或相似固有频率的物体之间。另一种则是比喻意义上的共鸣:指人与人之间情感、思想或意见上的共同理解和共享感受。在这种意义上,共鸣表示对他人的观点、情感或经历产生共鸣,体验到相似的情感或思想共鸣。

在本研究中,共鸣效应指的是学生在学习和了解革命历史事件时,产生与历史事件相关的情感体验和认同感。这种情感体验和认同感能够促进学生对于历史事件的深入理解和记忆,并激发他们对于历史事件的情感参与和思考。共鸣效应还能够帮助学生与历史事件中的人物、价值观和社会背景产生情感共鸣,从而加深对历史事件的认知和感受。

### 二、革命历史事件应用在初中历史教学中的重要性

(一) 信息化时代下的历史虚无主义与修正主义威胁

在修正主义时代,我们面临着大量碎片化信息的冲击,外来资本的文化入侵、非法获利等挑战,这些因素对于革命历史事件的重要性带来了一系列威胁,特别是在年轻人中容易引发历史虚无主义和修正主义的倾向。这种碎片化信息冲击下的历史虚无主义,使年轻人

在历史知识上产生断层,导致他们对历史事件的价值和重要性产生怀疑。

(二) 外来资本文化侵入对历史认知的挑战

信息化时代,随着全球化进程的加速,外来资本的文化也随之涌入。这种外来文化对年轻人的历史认知产生了一定的冲击。外来文化可能对本国历史事件的重要性和价值产生模糊甚至负面的影响,使得年轻人更容易被外来观念和价值观所吸引,忽视自己的历史传统和文化身份。外来文化的侵入可能扭曲了年轻人对历史事件的理解,使他们的历史认知受到异质文化的影响。

### (三) 青年人思维方式与观念的不牢固性

年轻人处于成长发展阶段,他们的思维方式和观念相对不稳定。在信息化时代,他们容易受到各种新兴思潮和观念的影响,包括历史虚无主义、修正主义等。由于他们的思维方式和观念尚未稳定,容易受外部言论和观点的影响,对历史事件的重要性和意义缺乏坚定的认知,这种思维上的不牢固性可能导致年轻人产生认知偏差,误解或忽视历史事件的重要性。在面对这些威胁时,我们需要认识到革命历史事件的重要性在信息化时代的紧迫性,积极寻找解决方案,以保护和传承革命历史的意义和价值。

### 三、革命历史事件在初中历史教学中的运用策略

(一) 利用叙事叙述来引发学生情感共鸣

故事首先是言语,其所承载的不仅是内容,还包括一整套与其独特措辞及句法相连的价值观念。使用具有情感元素的历史故事来引发学生的情感共鸣。这可以通过真实的历史故事、史实的叙述或历史事件中的个人故事来实现。

(二) 鼓励学生参与社会参与项目

鼓励学生参与社区服务项目,了解革命历史事件的实际应用,例如,他们可以参加相关纪念活动、博物馆的义工工作,或是采访当地老人,以更深入地

理解历史事件的情感价值。社会参与项目是一种积极的教学策略,可以通过多种途径引导学生与革命历史事件建立情感联系。

(三) 组织学生进行角色扮演活动

让学生扮演历史人物,参与历史事件的模拟,以更深刻地理解历史情境。例如,学生可以扮演关键历史人物,模拟历史决策,或在历史情景中进行讨论和辩论。角色扮演活动是一种引人入胜的教学策略,通过这种方式,学生能够更深入地理解历史情境,感受历史人物的思想和情感,从而增强对革命历史事件的情感共鸣。

(四) 实地考察和考察旅行

组织学生参观历史遗迹、博物馆或历史场所,亲身体验历史事件的背景和文化环境。这种体验式学习可以加强学生对历史事件的深刻理解和利用中国丰富的历史资源,带学生去参观历史遗迹、博物馆、纪念馆,例如,南京大屠杀纪念馆、长征博物馆、革命圣地等,使学生更贴近历史事件的实际场景。

### 四、总结

历史作为一个国家和民族的记忆,连接着过去、现在和未来,是文化、价值观和社会意义的承载者。在中学历史教育中,传授和引发学生对历史事件的共鸣至关重要。因此,研究如何在中学历史教学中引发革命历史事件的共鸣效应变得尤为紧迫和重要。通过这项研究,我们可以探讨如何通过教学策略和方法使学生深刻理解历史事件对国家和民族的意义,激发他们对历史的情感共鸣,培养他们对国家历史和文化的认同感和责任感,从而促进学生对于历史的真正理解和传承。

**参考文献:**

- [1]于友西,主编.中学历史教学法[M].高等教育出版社,2009.
- [2]中华人民共和国教育部.义务教育历史课程标准[M].北京师范大学出版社,2022.

(作者单位:聊城大学)

## 大单元教学模式下有效记忆年代的方法与技巧

■ 赵新悦

**摘要:** 记忆是人类文明传承的重要手段,历史年代是人类文明的重要组成部分,有效记忆历史年代对于人类文明的传承和发展具有重要意义。通过研究如何有效记忆历史年代,可以更好地了解 and 掌握人类文明的演进和发展。面对历史纷繁复杂的时间、地点、人物、事件等史实,学生往往会觉得手足无措,能够记住基本的史实是激发学生历史学习兴趣 and 进一步培养能力、增强素养的重要一步。对于初中生所面临的这一困境,教师有必要对记忆法进行探究,由此帮助学生提升学习效率。

**关键词:** 大单元教学;有效记忆

### 一、概念界定

(一) 大单元教学的概念界定

“大单元教学”是在培育学生历史核心素养背景下提出的历史教学新模式。崔允漭教授认为:大单元是一种学习单位,一个单元就是一个学习事件、一个完整的学习故事,因此一个单元就是一个微课程,或者说,一个单元就是一个指向素养的、相对独立的、体现完整教学过程的课程细胞。

### (二) 有效记忆的概念界定

“有效”的意思是能实现预期目的,有效果。“有效记忆”是指一个人在学习和记忆过程中,能够将所需的信息存储在长期记忆中,并且能够在需要时迅速检索和运用这些信息的能力。有效记忆需要经过加工、存储和检索等多个阶段的过程,通过这些过程将信息转化为可持久记忆的形式。有效记忆需要在最短时间内存储和检索信息,以达到最高的效率。

### 二、大单元教学模式下有效记忆在初中历史教学中的可行性分析

教材作为教学的重要依据,直接影响着教师的教学。随着新教材的推广,我们发现每一课的时间跨度越来越大。大单元教学要求教师对教材内容进行全面的梳理、整合与再设计,要依据主题,以教材为基础进行单元设计。例如在确定大单元主题时部分单元的某几课可以组合在一起为大单元主题,如初中历史八年级上册第一单元“中国开始沦为半殖民地半封建社会”的第一课和第一课“鸦片战争”“第二次鸦片战争”。第二单元“近代化的早期探索与民族危机的加剧”中的第五课和第六课“甲午中日战争”“八国联军侵华”,可以以“侵华史”(1840-1901)作为大单元的主题进行单元教学设计。根据大单元的一个整合,更方便看到侵华的时间,中国从开始沦为到完全陷入半殖民地半封建社会的一个完整过程,提高学生对于历史知识的理解。由此可见,在大单元教学模式的基础上提高有效记忆的方法和技巧是具有可行性的。

### 三、大单元教学模式下有效记忆历史年代的重要性

大单元教学模式是指以某一重大主题或大任务为教学

## 第二学段培养学生符号意识的策略

■ 付波

**摘要:** 新课标下的小学数学教学中,符号意识是数学核心素养的重要组成部分,符号意识可以帮助学生更好地理解数量关系和变化规律等,推动学生在数学学习中的发展。小学数学教师应注重符号意识的培养,结合学生的发展过德创教新方法,加强学生数学核心素养的发展。文章围绕小学第二学段的数学教学从不同角度探索了有效培养学生符号意识的策略。

**关键词:** 数学符号意识;小学第二学段;培养策略

数学符号是数学知识的重要组成部分,新课标强调培养学生的符号意识,以此深化学生对抽象知识的理解,提升学生的学习效率,加强学生的数学思维。在小学数学教学中,教师应认识到数学符号意识培养的重要性,帮助学生打好数学基础,引导学生运用符号意识深入理解数量关系、变化规律等,促进学生对抽象知识的理解。在小学数学教学中培养学生的符号意识,教师应从符号基本意义入手,为学生创设相应的教学情境,将数学教学与生活结合起来,通过问题导向的方式启发学生自主学习、积极思考,加强学生解决问题的能力,培养学生符号意识和数学思维品质。

### 一、感悟符号意义,理解符号本质

数学符号是小学数学知识的重要组成部分,根据相关调查显示,当前部分小学第二学段学生符号意识较差,难以深刻理解并运用数学符号,这样的学习情况导致学生在学习数学知识的过程中感到抽象,不能灵活运用数学知识和抽象符号解决问题。数学符号在实际应用中不是独立存在的,教师需要结合教学内容带领学生深入感悟数学符号的意义和本质,引导学生将具象化的数学问题转化为抽象符号,提升学生的抽象思维能力,促进学生对于数学符号本质的理解和应用。

以北师大版小学四年级上册《认

识万级》的教学为例,通过本单元的学习初步认识万级,是培养学生数感思维的起点,因此教师在开展教学时可以在教学活动中引导学生理解数学符号和万级的本质。在《字母代表数》的教学中,教师可以带领学生开展计算游戏作为教学导入,例如教师让所有学生写自己父母的年龄并与学生的年龄进行比较,用作为数学符号代表学生的年龄,引导学生利用自己和父母的年龄列出算式。游戏导入的教学方式可以激发学生的学习兴趣,拓展学生的数学思维,让学生初步认识到实际生活与数学的关联,从而逐步理解数学符号的作用。教师还可以在课堂上启发学生进一步联想生活情境,发现生活中更多的数学符号,以此增强学生的符号意识。

### 二、创设教学情境,增强学生感知

小学数学教学内容对于小学生具有一定的抽象性和复杂性,一味地讲解和练习让学生难以真正理解并灵活运用数学抽象知识,因此教师在符号意识的培养中需要创设生动形象的教学情境,增强学生对数学符号的感知能力,借助相应的情境循序渐进地引导学生理解、运用符号意识,使用多样化的数学符号指导学生开展探究活动,在培养学生符号意识的同时传达一定的数学建模思想,以此让学生亲身体会数学符号表达的一般性,促进学生的数学核心素养发展。在小学第二学段的数学教学中,教师需要结合学生的实际学情和教学目标,设计适宜的教学情境和教学活动,引导学生感知并运用数学符号解决问题,进而增强符号意识。

以四年级上册《运算律》的教学为例,本单元的教学目标是让学生灵活运用运算律并培养数学思想,加强学生解决问题的能力。教师在“加法交换律”相关知识的教学时,可以引导学生使用数学符号表示加法交换律,例如使用字母  $a+b=b+a$ ,教师可以指导学生根据所学知

识和练习题通过字母的方式构建数学模型,以此引导学生情境中通过数学符号实现数学知识的深入理解和应用,充分体会数学符号应用的一般性。再比如,教师可以为学生展示利用数学符号展开的动画,通过观看生动形象的动画感知符号的作用;接着教师可以结合动画情境进一步提出数学问题,引导学生进行数学计算的过程中理解符号的本质,在此基础上指导学生理解数学运算律的意义。创设教学情境的方式可以将抽象知识内容转化为具象化的现象,从而帮助学生全面理解数学知识,形成符号意识。

### 三、结合生活实际,自主应用符号

数学与生活息息相关,生活中的众多问题可以运用数学方法解决,教学中的问题也来源于生活,教师在培养学生符号意识的过程中需要将数学与实际生活结合起来,使用生活案例引导学生发现生活中的数学符号,理解数学符号的形成过程,促使学生在实际生活中自主应用数学符号思考问题,解决问题,从而主动发展符号意识和数学思维品质。

### 四、总结语

总而言之,数学符号是小学阶段数学教学的重要组成部分,培养学生的符号意识有利于促进学生数学思维的发展,教师应明确数学符号在小学数学教学中的重要性,通过创设教学情境、开展探究活动等方式促进学生符号意识的形成,为学生的数学核心素养发展奠定坚实的基础。

**参考文献:**

- [1]曾小莲.立足数学课堂培养符号意识——探索小学数学教学中符号意识培养的策略[J].亚太教育,2022(21):165-168.
- [2]徐倩文.如何在数学第二学段教学中培养学生符号意识的研究[J].教育现代化,2017,4(37):349-350.

(作者单位:陕西省汉中市汉台区城东小学)

## 智慧社区解决方案助力城市更新行动

■ 陈晨

据住房和城乡建设部公布的最新数据显示,2023年全国开工改造城镇老旧小区5.37万个,惠及居民897万户,共完成投资近2400亿元;自2019年到目前,我国已开工改造城镇老旧小区超20万个,惠及居民近4000万户,累计投资约9000亿元。2024年4月22日,习近平总书记赴重庆考察时,走进了九龙坡区谢家湾街道民主村社区,深入了解实施城市更新和保障改善民生的情况。

持续推进老旧小区改造,重点在于三方面:一是楼道,要消除安全隐患,视情况加装电梯;二是环境,要完善配套设施,加装充电桩等,并推进适老化适儿化改造;三是管理,要加强党建引领,物业服务,倡导邻里互助。智慧社区解决方案恰恰可以从安全预警、设备管理、党建引领、物业服务等多方面满足老旧小区改造的要求,在系统解决方案层面助力城市更新行动。

### 一、数据平台监测,实时辅助预警

改造过程中为消除安全隐患,针对需要改造的老旧小区一般加装烟雾探测器、火灾报警器、高清监控等多项硬件监测设备,为节约安装和维护成本,现阶段多采用物联网类型设备。首先,设备可接入智慧社区平台,实现设备数据实时监控;其次,可将各传感器采集到的数据传输至智慧社区平台,对数据进行实时查看和分析,及时识别火灾隐患并发出预警;再次,通过智慧社区平台运用物联网技术,可实现设备与控制系统的联动,一旦监测到火灾风险,系统可自动触发报警装置、灭火系统等,降低损失;另外,居民及物业人员可通过移动端进行远程操作,随时查看小区的安全状态,及时处理异常情况。由此可以看出,智慧社区解决方案可以在安全监测、实时预警方面辅助社区进行安全隐患的排查和防护,保障居民的生命财产安全。

### 二、物联网统一管理,设备可视在线化

随着城市更新行动和老旧小区改造工程的稳步推进,越来越多的设备逐步投入应用,例如充电桩、智能电表、人脸识别门禁等,管理和维护难度也随之而来。如何有效地区别大量的物联网设备,如何保障设备的正常使用?智慧社区平台可借助平台优势,将改造后小区大量物联网新增设备接入,整合设备数据于平台,实现智能化决策;此外,智慧社区解决方案通过物联网技术实现对所有设备的远程监控、配置和维护等操作,大大提高物业公司的管理效率;而且,针对人脸识别、车辆识别等隐私数据,智慧社区平台还可增强数据安全和隐私保护,确保数据的真实和正确使用;最后,基于解决方案的售后服务团队,为居民和物业管理人提供有针对性的培训和支持,协助更好地理

解和使用物联网设备,提升用户体验和满意度。所以,智慧社区解决方案可以有效提升物业人员的管理效率,实现降本增效。

**三、基层治理,党建引领**

智慧社区解决方案在基层治理和党建引领方面发挥着促进社区发展、提升治理水平和增强居民幸福感的重要意义。首先,智慧社区解决方案能够通过数字化平台和物联网设备,实现信息的实时采集、传输和分析,为基层治理提供数据支持和决策参考,提升治理效能;其次,智慧社区平台可以整合各种社区服务资源,提供便捷的服务查询、预约和反馈功能,为居民提供更加精准、高效的服务,增强社区凝聚力和归属感;再者,智慧社区平台可以作为党建工作的重要载体,通过线上线下相结合的方式,加强党员交流、学习和服务活动,在社区中起到党建引领的示范作用;最后,智慧社区解决方案通过引入新技术、新模式,推动社区治理向数字化、智能化转型,促进社区治理创新和提升。鉴于此,智慧社区解决方案在基层治理和党建引领方面也可发挥重要作用。

### 四、物业服务,便民生活

老旧小区改造,民生为大,要确保居民的生活服务及养老等诸多诉求得到满足。智慧社区解决方案可以凭借自身数据管理系统,实现物业服务信息化、自动化管理,提升物业的服务效率和质量,满足居民对便捷高效服务的需求;此外,解决方案还可以整合社区周边各项资源,包括供水、快速、商超等,实现资源共享、高效配置,提高社区服务水平和居民生活品质;另外,针对社区养老问题,可以为社区老人提供便利的居家养老服务,包括健康监测、紧急求助、社交互动等服务,提升老年人生活质量和幸福感;最后,解决方案还可以搭建居民自治的交流平台,通过信息互通、民主决策和共建共享,促进居民参与社区治理和公共事务,增强社区凝聚力和社区和谐。从而实现居民足不出户,应用智慧社区平台即可通过手机一站式解决物业服务等诸多生活问题,有效提高生活质量和幸福感。

基于以上几个方面,在当前我国各地市积极开展老旧小区改造及城市更新行动的过程中,智慧社区解决方案可以有效提升居民的幸福感和安全感,方便社区及物业公司对改造后的小区进行信息、设备及各项便民服务的管理和统筹;后续可根据居民的个性化诉求,进行优化提升,不断丰富和满足居民的生活所需,以达到良好的居住效果。

(作者单位:山东大学)

## “大思政”视域下高校音乐教育专业钢琴课程融入思政元素的策略研究

■ 徐菲菲

师们在具备过硬专业能力的基础上,还应善于挖掘、应用钢琴作品中的思政元素,使其成为钢琴教学“立德树人”的重要手段。

(一) 为传统钢琴教学注入新动力

在以往的钢琴教学实践中发现,仅仅进行钢琴教学,较难引起学生的学习兴趣,在反复地弹奏和重复训练中,学生们可能会因注意力分散而影响到学习效果。在钢琴教学中融入大思政理念,可通过多媒体设备先让学生们从思政教育视频中获取思政理念,探讨与所学钢琴知识相结合产生的感受,不仅能缓解传统教学手段的单一性,也能提高学生的课堂参与度。

### (二) 有助于培育思政素养过硬的音乐教育人才

音乐教育,对于提高国民审美水平和整体素质有着极为重要的意义。根据音乐教育专业的培养目标,学生们不仅需要有良好的综合艺术修养,也应具备一定的思想政治高度。大思政理念本就注重对学生综合素质的提高,将其与钢琴教学相结合,可以让学生们更深入地理解作曲家想要通过乐曲传递的情感、创作意图和背景,各音乐要素间的关系,在理解作品风格的基础上达到陶冶情操的目的。

### 三、“大思政”视域下高校音乐教育专业钢琴课程融入思政元素的策略探讨

高校音乐教育专业思政建设旨在培养一批专业扎实、具备爱国情怀的音乐教育专业人才。钢琴课程教学不仅应注重提高学生的钢琴理论知识 and 弹奏技巧,也应注重在教学中融入“政

育”“德育”“美育”等类型的思政元素。因此,如何从钢琴教学作品中挖掘思政元素,找到思政教育和钢琴教学的切入点,是高校钢琴教师需不断研究的重要课题。

### (一) 通过深入挖掘思政元素帮助学生建立人生目标

基于钢琴教学和思政教育间良好的兼容性,只要教师能准确把握学习内容,就能不仅给学生们进行正向、恰到好处的道德教育,又不会让思政元素在钢琴课堂中显得突兀。教师可从以思政为主题的钢琴教材曲库中选择部分作品,如赵元任先生的《和平进行曲》、萧友梅先生的《夜曲》、赵晓生先生的《太极》、刘敦南先生的《山林》等。这些钢琴曲中都有着浓厚的时代印记和爱国情怀,包含着民族气息和红色精神,通过对作品背后故事的深刻讲解,可让学生们去了解作品内涵后,更好地感受到大气厚重、抑扬顿挫的旋律所带来的震撼,在脑海中勾勒出栩栩如生的音乐形象。教师通过对作品背景、结构、旋律变化的分析,结合时代要素挖掘其中的思政元素,在激发学生情感共鸣的同时,不失时机地开展思政教育,可在日积月累中,帮助学生们建立起奋斗报国的人生目标。

(二) 通过情感共鸣提高学生对音乐的感悟

钢琴教学和思政教育有着促进学生积极发展的共同目标,但在具体教学实践上有着一定区别。钢琴教学多通过联想、创造性等感性思维达到教学效果,思政教育则要帮助学生们形成

可正确判断的理性思维。所以,钢琴课堂需不断延展学生的感性思维,在感染情绪的同时实施思政教育。对钢琴作品的欣赏和弹奏,是音乐教育专业学生的日常功课,经常聆听音乐能帮助学生提高情感,在了解作曲家所处的时代背景和拥有的人生经历后,能更进一步理解乐曲的深层情感,并随之引发新的思考和感悟。而教师在帮助学生们形成赏析钢琴曲的习惯中,能让他们在自主体验和相互探讨中获得精神力量的升华,起到道德教育的目的。钢琴弹奏实质是一种音乐外化的过程,通过学生们对音乐的感悟、娴熟的专业技巧和弹奏时的情绪心境,在感受音乐价值的同时,产生更多思想感悟,同样有助于达成课程思政的目标。

### (三) 通过拓展教学内容健全学生道德观念

作为一门实践性较强的课程,钢琴教学要求学生掌握理论知识、乐曲内涵,也需要花大量时间练习。教师应根据学生性格特点和手指长短、灵活程度,为他们合理选择练习曲目。手指练习是练琴的基础,在教材中有不少都是对手指练习要求较高的曲目,如《哈农·钢琴练指法》《音阶与琶音》等,教师在多元、针对性地选择曲目,帮助学生们在有限的时间内做到有效练习,在日积月累的付出中打下扎实的基本功,培养他们持之以恒、坚持不懈的精神。此外,教师也应拓展曲目,帮助学生们打开视野,可选择《牧童短笛》《彩云追月》《水草舞》等饱含民族精神和文化韵味的经典曲目,引导学生掌握民族音乐特点,努力锻炼自己的情感表现力,并在练

习中汲取这些乐曲所含的情感精神,不断健全自我道德观念。

(四) 通过优化教学模式提高思政教育效果

钢琴属于西洋古典乐器之一,既往传统教学多围绕西方钢琴作品展开,主要以传授钢琴理论知识、弹奏技巧,提高学生弹奏能力为教学目的。在“大思政”视域下,要求钢琴教学立足于立德树人,提炼出学科中包含的爱国主义情怀,引导学生们在爱国、报国的氛围中勤学不辍,努力培养热爱祖国、高素质的创新型人才。若仍沿袭传统的教学方式,可能会影响到思政元素在钢琴课堂的融入,这就需要教师优化教学模式,实现思政和钢琴教学的融合。教师应深入了解中国音乐发展史和历史变革,对其蕴含的民族性格进行深刻领悟,意识到传承、弘扬民族优秀传统文化的重要性,进而扎根于民族文化,深挖其中传递的精神品质和思政元素,合理制定课程思政模式。可将集体授课和传统一对一教学相结合,并加入分组教学、协作练习、集体表演等方式,充分利用现代化信息设备和互联网丰富课堂教学资源,利用学习强国、国家智慧教育公共服务平台等,选取合适的教案内容,或从与钢琴课程思政相关的公开课中提炼内容,带领学生们一起聆听,通过提问、探讨、分享、总结归纳等方式,让学生们获得音乐思政的直观感受。

总之,高校音乐教育专业中,钢琴课程与思政教育有着天然的契合点。教师应在“大思政”理念指导下,通过深入挖掘思政元素,强化学生的情感体验,拓展教学内涵,优化教学模式,在钢琴教学中积极融入思政元素,努力提高钢琴课程思政的教育质量。

(作者单位:青岛黄海学院教育学院)