

## 团结奋斗的六重维度

■ 于水

团结奋斗是中国共产党和中国人民最显著的精神标识。党的二十大报告中,习近平总书记鲜明地指出,“团结奋斗是中国人民创造伟大伟业的必由之路”。这一重大理论判断,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴指明了方向。团结奋斗作为一种伟大的精神,本身具有深刻的内在逻辑,这种内在逻辑体现在它的维度要求里。深刻认识团结奋斗的维度,有助于我们把握团结奋斗的要求,有助于我们培育和发扬团结奋斗的精神。新时代新征程坚持团结奋斗必须把握它的六重维度。

**共同的目标是团结奋斗的价值维度。**习近平总书记指出:“围绕明确奋斗目标形成的团结才是最牢固的团结,依靠紧密团结进行的奋斗才是最有力的奋斗。”方向决定前途,明确的、具体的、共同的目标能够凝聚共识、激励人心、鼓舞干劲。以反帝反封建为目标的大革命,广大工农群众积极支援和配合国民革命军,在很短的时间内就席卷全国,基本消灭直系军阀吴佩孚和孙传芳军,重创奉系军阀张作霖。以抗日救国为目标的抗日战争,海内外中华儿女勠力同心,最终迫使日本向反法西斯同盟国无条件投降。以推翻国民党统治、解放全中国为目标的解放战争,激起人民群众极大的热情,人民解放军以摧枯拉朽之势,取得了第二次国内革命战争的伟大胜利。现在,站起来、富起来之后,中国人民正锚定中华民族伟大复兴的奋斗目标,朝着强起来奋勇前进。

**共同的理念主张是团结奋斗的思想维度。**如果没有共同的理念主张,没有政治共识,哪怕理想目标一致,也难以形成团结奋斗的合力。大革命前期,以新三民主义作为国共两党合作的政治基础,汇聚起强大的反帝反封建的洪流。大革命后期,国共两党分道扬镳,主要原因就是国民党右派背叛了孙中山先生的新三民主义政策。抗日战争时期,国共两党从一开始就在要不要抗日、如何抗日的问题上存

在着严重的分歧。整个抗战期间,国共两党时有摩擦,和理念主张的分歧、政治共识的缺乏无不有关。解放战争时期,各界人士和共产党在打倒蒋介石独裁政府,成立民主联合政府方面有着一致的政治共识,人民解放战争气势如破竹。习近平总书记指出:“只有掌握科学理论才能正确把握前进方向”。现在,海内外中华儿女已经在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,为中华民族伟大复兴汇聚起磅礴伟力。

**合理有序的组织形式是团结奋斗的制度维度。**共同体中各方力量的凝聚需要一个载体。合理有序的组织形式能够把各方力量凝聚起来最大程度地发挥作用,达到“1+1>2”的效果,不然就会出现九只天鹅拉车八方用力车辆纹丝不动的情形,甚至会出现严重的内耗。大革命时期的国民党组织、土地革命时期的苏维埃政权、抗日战争时期的“三三制”抗日民主政权都发挥了这样的作用。现在,人民政协作为最广泛的爱国统一战线组织,是大团结、大联合的象征,在促进中国人民团结奋斗中具有十分重要的地位。

**正确处理一致性和多样性的关系是团结奋斗的方法维度。**团结奋斗是各方力量通过共同的目标和共同的理念主张作为纽带紧紧联系在一起共同体的行动。共同的目标和共同的理念主张成为共同体中各方力量的一致性。除此之外,共同体中的各方力量还有着自己区别于其他力量的不同特征,比如除了共同的目标,各方力量还有着各自的利益诉求;除了共同的理念主张,各方力量还有着各自的思想观念等。这些区别于其他力量的不同表达就是共同体中各方力量的多样性。在团结奋斗的过程中,能否正确处理一致性和多样性的关系,以及处理的好坏,就成为共同体团结奋斗增强向心力或扩大离心力的根据。

**坚定的信念意志是团结奋斗的精神维度。**事物的发展是前进性和曲折性的辩证统一,而战胜曲折走向前进必须依靠坚定的信念意志。没有伟大的建党精神,为

中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命很难书写。没有伟大的长征精神,红军北上抗日的战略目标将很难实现。没有3500万人的牺牲和无数仁人志士的前赴后继,中华民族一洗外侮也许壮志难酬。新中国成立至今,正是在抗美援朝精神、“两弹一星”精神、改革开放精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神、抗疫精神等伟大精神的鼓舞下,中华民族一步一步坚定地走向复兴。

**坚强的领导核心是团结奋斗的政治维度。**群龙不可无首,群里不可多首。一个共同体,没有坚强的领导核心,各方力量就缺乏统一的意志、行动和步调,从而削弱共同体的向心力、战斗力,甚至可能出现宗派主义和分裂主义风险;各项工作就缺乏主心骨,就会陷入一盘散沙局面,很难整合多方力量完成各个时期的历史任务。所以团结奋斗要有圆心,固守圆心才能万众一心。在当代中国,这个圆心就是中国共产党。党和人民团结奋斗的光辉历程表明:无论是新中国成立前的克敌制胜,还是新中国成立后的治国理政;无论是改革发展稳定、内政外交国防,还是治党治国治军,都离不开党的领导,中国共产党是领导和团结全国各族人民建设中国特色社会主义伟大事业的核心力量。全面建成社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴,不是一个自发的过程,需要坚持党的领导,使党能够在制定方针、执行策略、防范风险、应对挑战时起到“一锤定音”的作用,形成团结统一、步调一致的良好局面。

团结奋斗是党和人民的事业不断发展壮大的重要法宝。习近平总书记指出:“我们靠团结奋斗创造了辉煌历史,还要靠团结奋斗开辟美好未来。”当前,中华民族伟大复兴进入关键时期。越是接近目标,越是形势复杂,越是任务艰巨,越要团结奋斗,把各方面智慧和力量凝聚起来,形成海内外中华儿女心往一处想、劲往一处使的强大合力。

(作者单位:中共威海市委党校(威海行政学院)、威海市社会主义学院)

## 考虑体积势能的范氏气体定压热容公式和内能公式

■ 王子佳

一、考虑体积势能的范氏气体定压热容公式的导出

N 摩尔的范氏气态方程可写为

$$P = \frac{NRT}{V} + \frac{N^2 bRT}{(V-bN)V} - \frac{N^2 a}{V^2} \quad (1)$$

式中:P—范氏气体压强,  $\frac{NRT}{V}$  — 理想气体

压强,  $\frac{N^2 bRT}{(V-bN)V}$ —分子体积压强,  $\frac{N^2 a}{V^2}$ —分子引力压强。

范氏气体等压膨胀吸收的热量,一部分增加气体分子的动能,一部分增加气体分子的势能(体积势能和引力势能),一部分反抗外力做功。

增加的动能微分式为  $dE_{\text{动}} = C_V dT$  (2)

而增加的分子势能(体积势能和引力势能)等于反抗分子压强(体积压强和引力压强)所做的功。

由(1)式知,分子压强(体积压强和引力压强)所做的功为

$$dA = \frac{N^2 bRT}{(V-bN)V} dV - \frac{N^2 a}{V^2} dV$$

则分子势能的增量为

$$dE_{\text{势}} = -dA = -\frac{N^2 bRT}{(V-bN)V} dV + \frac{N^2 a}{V^2} dV \quad (3)$$

式中:  $-\frac{N^2 bRT}{(V-bN)V} dV$ —体积势能的增量。

由(1)式知,反抗外力做的功为

$$PdV = \frac{NRT}{V} dV + \frac{N^2 bRT}{(V-bN)V} dV - \frac{N^2 a}{V^2} dV \quad (4)$$

设范氏气体等压膨胀吸收的热量为 dQ,则

$$dQ = dE_{\text{动}} + dE_{\text{势}} + PdV = C_V dT + \frac{NRT}{V} dV \quad (5)$$

则范氏气体的定压热容  $C_{p0}$  为

$$C_{p0} = \left(\frac{dQ}{dT}\right)_p = C_V + \frac{NRT}{V} \left(\frac{dV}{dT}\right)_p$$

把上式的  $\left(\frac{dV}{dT}\right)_p$  改写为  $\left(\frac{\partial V}{\partial T}\right)_p$  得

$$C_{p0} = \left(\frac{dQ}{dT}\right)_p = C_V + \frac{NRT}{V} \left(\frac{\partial V}{\partial T}\right)_p \quad (6)$$

(6)式便是考虑体积势能的范氏气体定压热容公式。

$$\text{式中:} \left(\frac{\partial V}{\partial T}\right)_p = \frac{NR}{V-bN} - \frac{2N^2 a(V-bN)}{V^3} \quad (7)$$

二、考虑体积势能的范氏气体内能公式的导出

由前面(2)式、(3)式知,范氏气体内能的微分

$$dU = C_V dT - \frac{N^2 bRT}{(V-bN)V} dV + \frac{N^2 a}{V^2} dV \quad (8)$$

对(8)式两边积分得

$$U = C_V T - \int \frac{N^2 bRT}{(V-bN)V} dV - \frac{N^2 a}{V} \quad (9)$$

(9)式便是考虑体积势能的范氏气体内能公式。

三、结语  
(6)式和(9)式都是符合能量转化和守恒定律的,同时,(6)式也是经得起焦汤实验检验的,所以,这两个公式都是正确的,(6)式和(9)式的提出,是科学史上的一大进步!

参考文献:  
[1]教育部组织编写、聂宜如,热学,人民教育出版社,2003.

[2]范宏昌,热学,科学出版社,2003.

[3]张玉民,热学(第二版),科学出版社,2006

[4]赵凯华,罗蔚茵,新概念物理教程,热学(第二版),高等教育出版社,2005.

(作者单位:广西环江县洛阳镇红安社区)

## 大单元教学助推历史纵深发展

■ 王雨诗

在历史教学中,教师以单元为基本学习章节,聚焦学科核心素养,整合教学资源,对教学内容进行优化设计,以提升课堂教学的质量,同时能拓展学生思维的广度与深度,在学生的头脑中形成立体多维的知识体系。

一、整合资源,拓宽单元教学视角

教师要将图片、视频、文献资料等资源整合起来,丰富课堂教学的史料,以增加学生的知识储备。教师在整合资源中,要围绕单元教学内容,并兼顾学生认知水平,调动学生的学习兴趣,让学生基于单元主题进行拓展。如在学习“从国共合作到国共对立”这个单元内容时,教师要围绕“国共关系”主题内容进行梳理,整合知识,借助平台,让学生线上游览井冈山革命博物馆,对井冈山革命根据地有了深入的了解,为单元主题探究打下基础。教师整合资源,为学生理解单元主题提供支持,同时通过线上学习拓宽视野,能从细节上理解内容,能促进学生学习素养的提升。

二、创设情境,启发学生历史思考

在历史单元教学中,教师要创设契合主题的情境,让抽象的内容具体化,能引发学生对重点内容的关注,吸引学生分析情境、思考问题,从而能理解历史知识的本质,以便能提升大单元目标的社会。如在学习“辽宋夏金元时期:民族关系发展和社会变化”单元内容时,教师围绕“社会变化”主题创设情境,让学生

以亲历者的角色融入历史,去感受社会变化,从而能促进学生对社会之变的感受,宋元时期都市生活与文化的探索。教师为学生提供历史史料、影像资料、教材内容等资源,让学生感受宋元城市之变。学生围绕《清明上河图》《千里江山图》等艺术作品中分析宋元时期社会文化发生的巨变。教师基于大单元教学创设情境,引导学生建构知识,从而实现整体性的理解。教师要创新教学方式,引领学生深度学习,能拓宽学生的视野,促进学生历史素养的提升。

三、设计任务,开展探究学习活动

在单元教学中,教师要立足学生主体,引领学生体验学习过程,从而能从整体上达成学习目标。教师要基于单元主题设计学习任务,并通过恰当的引导,让学生以不同的方式参与探究活动,让学生成为学习的主人。教师将经济、政治等相关知识串联起来,设计多元的探索活动,引导学生从多角度探索历史、思考历史,能丰富学生的学习体验,促进学生整体学习效果的提升。

总之,历史大单元教学要兼顾课内与课外,创设多元的实践活动,引导学生主动完成学习任务。随着课程改革的不断深入,教师要深入研讨,要践行大单元教学的理念,拓宽历史教学的思路,不断提升历史课堂教学的质量。

(作者单位:江苏省滨海县第一初级中学)

## 批注式阅读:实现文本与心灵的对话

■ 王志鹏

批注式阅读是学生在自主阅读中对文本内容、语言特色、思想情感、写作手法等进行对比、分析、归纳,并通过符号、线条等进行标注的阅读方法。批注式阅读能促进促进学生内心与文本的对话,能增强学生对文本内容的理解,促进学生语文核心素养的提升。

一、以批注理解知识要点

教师以批注式阅读调动学生的主观能动性,让他们在个性化阅读中获得自主学习能力的提升,能满足学生的个性化阅读需求。教师要引领学生理解批注要点,并积极运用批注式阅读方法,让学生通过朗朗的方式赏析文本。如在学习《雨的季节》内容时,教师让学生以小组为单位,选择一个季节,以批注阅读感受这个季节雨的美。教师要为学生提供批注的示范,再引导学生围绕语言、情感、修辞、意境等方面进行分析。学生在批注式阅读中品味文本语言、理解文本内涵,能促进提升学生朗读水平的提升。

二、以示例深入品读文本

语文课程具有实践性,教师要实现由“学语文”到“用语文”的转变。在语文阅读教学中,教师要引导学生通过批注式赏析文本后,让学生根据示例以简洁的语言概括。学生要围绕批注深入研读文本,让他们在阅读中感悟批注式阅读的内涵。学生通过批注式阅读的语言实践,能提升自己的语言实践能力,同时能达到举一反三反三的效果。

三、以情境发展学生思维

教师要培养学生积极的人生态度与健康的审美情趣,让学生获得潜移默化的影响。教师要借助情境的创设,针对性地引导学生树立正确的人生观、价值观。在《雨的季节》一文中,教师以“四季的雨呈现出不同的美,分别让作者获得怎样的生命感悟?”问题创设情境,让学生进行批注式的阅读,感受作者通达、乐观的心态。教师以情境引导学生感悟生命,并引导学生步步探寻,能促进提升学生思维的发展。教师以情境调动学生的多种感官参与,引发学生的深层阅读与思考。

四、以展示促进生生对话

批注式阅读能彰显学生的主体地位,促进学生个性化地发展。由于初中生缺乏社会阅历与生活经验,他们的自身发展水平受到限制,批注式阅读能帮助学生评价自身的批注结果,能实现对阅读内容的真正理解。教师提出批注任务,收集学生的批注结果,并分发给各小组,让他们点评、讨论,以帮助各小组改善批注结果,从而能促进生生之间的对话。

总之,批注式阅读能实现人与人之间、人与文本之间的沟通交流,并能实现深入地理解。批注式阅读能彰显学生的主体地位,帮助学生掌握正确的阅读方法,让学生通过批注式阅读开展深度学习,能提升课堂教学的有效性。

(作者单位:江苏省滨海县滨淮初级中学)

## 合作学习在小学语文课堂教学中的应用研究

■ 王英伟

合作学习作为能够增加学生合作与交流的全新教学方式,因此,近年来在小学语文课堂中得到广泛应用。合作学习的主要目的是能够引导学生多元合作与学习,学生针对学习任务开展自主学习和深度学习,这种教学方式的应用不仅能够减轻学生的学习压力,还能够提高教学效率和教学质量,对学生的综合全面发展具有非常重要的作用。因此,教师要深入研究合作学习在小学语文课堂教学中的应用,从而给予学生更加多元化的学习体验,丰富学生的学习内容,最终达到良好的教学效果。

一、合理分组

合作学习在小学语文课堂教学中的应用,合理分组是其中非常重要的一部分,合作学习主要是采取团体式学习的方式开展教学,合理的分组能够帮助老师达到理想的教学效果,满足合作学习的需求。目前,小学语文在开展教学的时候,基本是以一个班级作为教学单位,每个班级里面的人数都比较多,首先就需要根据班级里面的人数,来确定一下将班级里面的学生分成几个合作小组,在这个过程中需要注意,每个小组的人数要平均合理,不能太多也不能太少,如果是人数过多,由于课堂时间有限,就无法保证小组里面的每个成员都能够有足够的时间来表达自己的观点,而且也不利于小组之间开展讨论和交流;如果是人数过少,则非常不利于学生之间的优势互补,无法促进学生之间能力的提升。一般情况下,每个合作小组里面四个成员为合理分配,也可以根据班级里面的实际情况进行增减,总之要达成成立合作小组的目的,不能让讨论过于混乱,保持良好的课堂纪律。在确定小组成员之后,还需要考虑成员之间的搭配,老师要对每位学生的性格、学习能力、基础知识掌握情况等都有全面详细的了解,遵循异质同构的原则进行分组,保证每个合作小组成员之间的性格能够互补,

这样更加有利于建立良好的学习氛围,在此基础上,要保证学习能力和基础能力良差搭配,让学习能力强的学生去带动学习比较薄弱的学生。每个合作小组整体要具有均衡性,不能有过的差别,对于合作学习而言,小组成员之间是合作的关系,但是小组之间却是竞争的关系,只有保证小组之间实力均衡,才能满足公平、公正的竞争原则。

二、激发学生学习兴趣

兴趣是学生学习的最好的老师,只有提高学生的学习兴趣,才能让学生具备自主的意愿,从而更加高效地开展合作学习。合作学习在小学语文课堂教学中的应用需要与对应的游戏活动相结合,一般情况下,学生对于游戏会具有天然浓厚的浓厚兴趣,尤其是小学阶段的学生,游戏是激发他们学习兴趣最直接有效的方式,可以充分调动学生的学习热情,营造良好的课堂氛围。合作学习以单位为基础,老师在组织学生进行合作学习的时候,需要增加学生合作的兴趣和热情,在互动游戏和探讨的基础上,还可以组织小组之间进行竞赛,培养学生深度思考和自主探究的能力。同时,情境教学方式的建设也可以有效创设合作学习情境,增加学生的语文素养,让学生能够有效掌握相关学习内容,加深对语文知识的理解。教学情境的应用方式有很多,比如问题情境、生活情境等,都能够将学生带入特定的教学情境中。教学情境的创设需要顺应学生生活实际和认知结构,联系日常生活中学生的所见所闻,更加容易激发学生的学习兴趣。比如,在学习“口语交际:转述”的过程中,老师就可以设计一个小组游戏,由前一个人用动作、肢体语言将文字内容转述给另一个人,小组成员之间对转述内容进行传递,然后要求最后一个人要转述所猜想的内容,最终看哪个小组转述的最准确,学生在进行小组合作的时候需要找到彼此都

擅长的方式进行内容的转述,这样不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够培养学生的探究能力和合作能力。

三、进行合理的评价

合理的评价是合作学习中不可或缺的一个环节,合理评价的开展有助于学生和教师对合作学习的效果做出正确的判断和分析。在对合作学习进行评价的时候,要选择多样化的评价方式,进行多角度的评价,在进行评价的过程中,不仅可以对学生的学习个体开展评价,也可以对整个学习小组整体情况进行评价,不仅可以让学生自己评价自己,也可以让学生之间相互评价,或者老师对学生进行评价。准确合理的评价不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够帮助学生养成良好的学习习惯,提高学生学习的动力,最终形成终身受益的能力。同时,要想让评价能够准确客观,发挥出应有的价值,就需要有良好的师生关系作为基础,师生之间只有相互尊重和信赖,评价所达到的目的才更加显著。尊重事实、科学合理的评价能够更好地促进学生学习和成长,帮助学生及时认清自身的不足和优势,促使学生完善自身的行为和习惯,提升学生的综合素质。老师也可以根据班级里面的实际情况,推行激励学习机制,鼓励学生能够更加积极主动加入到合作学习中。比如,对于表现优异的加分,老师可以给予适当的表扬和奖励,对于表现比较差的学生,老师可以给予帮助和指导,用合理的激励机制,提高学生合作学习的积极性。

合作学习在小学语文课堂教学中的应用能够为学生搭建合作学习的平台,促使学生之间共同进步。这种教学方式不仅能够拓展学生的学习思维,提高语文素养,还能够帮助学生学会合理安排学习内容,对于小学语文课堂的创建具有非常重要的探索意义。

(作者单位:山东省单县李新庄镇实验小学)

## 论陈寅恪“崇白抑元”的思想倾向

——读陈寅恪《元白诗笺证稿》

■ 关如惠

针对时弊,白居易则能写出《轻肥》《卖炭翁》这样震撼人心的作品,深刻揭露社会矛盾,体现了时代知识分子的担当。

陈寅恪肯定元稹的“绝代之才华”,但他经诗文透视元稹的道德行为后,得出了元氏人品低于白氏的结论。陈寅恪还进一步揭露元稹诗文的伪饰性。在《读莺莺传》中,不乏前后矛盾之处,元稹以“内秉孤坚,非礼不可入”自况,将恋人称为“尤物”,掩饰自己始乱终弃的行为,将自己塑造成不近女色、意志坚定的君子,实则“以守礼夸诩,欺人不是也”。在悼亡诗中,元稹发出“除却巫山不是云”的感慨,却在妻子去世后不久即娶他人,元稹对韦氏“决不自言之永久笃誓”。元稹通过诗文自我粉饰,标榜自己在爱情和政治上都恪守节操,树立符合社会期待的形象,但并非内心真实情感的流露,而是为自己的“婚”“宦”铺路,实现干谒权贵、攀附高门。

三、陈寅恪枯燥考证背后的学者风骨

陈寅恪关于元白的著述,有多篇撰写于1944年前后,彼时正值抗战后期,陈寅恪居成都,是其生活最困顿、亦眼疾日益恶化之时。研究元白诗文是陈寅恪的精神支柱,他这一时期的历史书写,近似于古人所说的“发愤”之作,

即“意有所郁结,不得通其道,故述往事,思来者。”

陈寅恪推崇白居易,正由于其诗作中流露出来的求实与真诚。元稹以文求“巧媚”“巧言”,不仅作《连昌宫词》等谄媚之辞,又作文洗刷自己,“自翻自覆,尤可笑也”。白居易则具有强烈的社会责任感,创作时私情感的表达诚挚且真切。《观刈麦》中有“念此私自愧,尽日不能忘”句,白居易超越了自身的阶级,直抒胸臆地表达了对自身的反省和对贫苦农民的深切同情,毫无伪饰之嫌。陈寅恪特别比较了二人的同题诗作,两人都曾以“别蹕”为题作诗,元诗泛谈老庄,内容空洞;而白诗讽谏德宗未能坚持励精图治,言辞恳切。由此可窥见白居易刚直的性格和求实的创作风格。

纵观陈寅恪的一生,历尽颠沛流离,双目失明,兼受多方迫害,但他未曾中断过自己的史学研究,始终坚守着士人的风骨,正如他晚年所自述“未尝食自矜,曲学阿世”。在《赠蒋秉南序》中,他阐明了自己的理想“贬斥势利,尊崇气节”,进而匡正时风。陈寅恪对元白的褒贬实则寄寓了他对正直和真诚的呼唤,无论是为人还是作文,赤子般的真诚永远难能可

贵。这也是匡正时弊的关键所在。

陈寅恪“崇白抑元”的思想倾向,与他“史学救国”的理想一脉相承。陈寅恪在继承朴学考证方法的基础上,注重总结历史规律,以史鉴今。元白同处中古文学变革的潮流,同具绝代之才华,白居易继承了儒家“诗言志”的传统,展示了真实的时代画卷,不虛美、不隐恶,体现了士人的社会担当。元稹却多作伪饰之辞,将诗文当作自己攀附权贵的工具。陈寅恪将二人相比较,表达了对当下许多人人言不由衷、“曲学阿世”的批判。面对“风雨如晦”的时代,陈寅恪通过对元白的研究,隐晦地表达了对当代文学立足社会、言为心声的期待。

参考文献:

- [1]余婉妮,陈寅恪的文学史观与“修辞立其诚”的写作倾向——基于《元白诗笺证稿》的考察[J].写作,2022,42(04):52-60.
- [2]陈寅恪,陈寅恪集·元白诗笺证稿[M].北京:读书·生活·新知三联书店,2009.
- [3]元稹著,李肇校点,元稹集(卷二十四)[M].北京:中华书局,1982.
- [4]白居易,白居易文集(卷三)[M].北京:文学古籍刊行社,1955.
- [5]陈燕,元稹、白居易新乐府诗之差异分析——从陈寅恪《元白诗笺证稿》说起[J].河南机电高等专科学校学报,2018,26(04):57-61.
- [6]陈寅恪,陈寅恪集·寒柳堂集[M].北京:三联书店,2001:182.

(作者单位:华南师范大学文学院)

摘要:“元白”是中唐诗人元稹和白居易的合称。二人同为新乐府运动的先驱,在陈寅恪的作品中常常并称。陈寅恪著有大量文章考证二人作品,对他们的作品整体持肯定态度,但细究其差异,则可知陈寅恪有一定的“崇白抑元”的思想倾向。其中原因不仅有二人创作水平的差异,还源于元稹的作品多伪饰之辞,而白居易则更加真挚动人。从陈寅恪“崇白抑元”的思想倾向中,可以窥见他的治学态度和学术理想。

关键词:陈寅恪;元稹;白居易;新乐府运动;思想倾向

文学史研究是陈寅恪史学研究的一个重要方面,其中最具有代表性的著作是《元白诗笺证稿》。元白处于中古文学转型的重要时期,他们倡导的“新乐府运动”强调诗歌的现实主义特点,推动了文学的通俗化。

陈寅恪充分运用“诗史互证”的研究方法,对元稹和白居易的著作做了大量细致的考证,涉及唐代的制度、风俗习惯、社会风气等诸多方面,从中可以窥见陈寅恪求真务实的治学态度。在理性的考证过程中,也流露出陈寅恪对元白文风和个人品格的褒贬,寄寓着他的文学观和人生观。

一、元白在创作上的相关性

陈寅恪对唐文学研究的重要贡献之一,即认为元白是整个中唐文学的典型代表——不仅代表了中唐之诗,也代表了中唐散文与小说的最高成就,进而将新乐府运动和古文运动统一起来,从而进一步发掘了元白的文学价值,