

娜拉神话:对启蒙时期“娜拉”形象的再探究

■ 黎铭萱

摘要:自从易卜生的《玩偶之家》在新文化运动中传入中国之后,其主人公娜拉就已经成为启蒙思潮的标志性女性人物。然而重读“娜拉神话”,我们发现对文本的误读亦影响了娜拉的理解和形象诠释。除了从易卜生本人和《玩偶之家》的作者史重新分析娜拉,本文还将当时其他作家创作的女性形象与娜拉进行对比,尝试回答两个最根本的问题:“娜拉为什么要走”,以及“娜拉走后怎样”。

关键词:娜拉;《玩偶之家》;易卜生;启蒙思潮
《玩偶之家》是挪威戏剧家亨利克·易卜生的一部以社会问题为主题的戏剧作品。该剧揭示了在父权主义制度下女性对命运的抗争和对自身社会地位的勇敢追求。“娜拉”是启蒙运动中最重要的女性形象旗帜,然而“娜拉走后怎样”的问题一直未得到解决,娜拉是否一直被我们误读?回看“娜拉神话”,在今天我们仍然注目于她离家的背影。

一、“娜拉”形象相关研究综述和可比性说明
关于“娜拉”形象的接受史研究与变奏延伸不少,但大多仍集中在作品对当时所产生的影响,较少关注到“娜拉”形象与当今社会的联系。

在1918和1948年间,《玩偶之家》有9个中译本,1935年被称为“娜拉年”,出现一大批娜拉型的剧作:胡适的《终身大事》、熊佛西的《新人的生活》、侯曜的《弃妇》、郭沫若的《卓文君》、张闻天的《青春之梦》、余上沅的《兵变》、欧阳予倩的《泼妇》等^[1]。鲁迅于1923年发表的著名演说《娜拉走后怎样》也对此一形象进行了延伸解读:“娜拉或者实在只有两条路:不是堕落,就是回来……”娜拉的形象在叙述中不断丰富,也持续产生着误解。“娜拉神话”实际上是启蒙思潮中的一种变奏,折射出当时对女性解放的不同态度,以及在社会和家中所发生的剧烈变革。

二、易卜生及《玩偶之家》的误读
关于易卜生的想象和误读,何成洲认为,如果从世界文学的角度来看,研究者需要特别关注《玩偶之家》,包括那些根据《玩偶之家》改编的作品在中国的接受和影响,探讨中国不同历史时期的社会、政治与文化方面的诉求如何形塑了对于该剧的理解和阐释,以及对于易卜生所代表的西方文化的想象与认识^[2]。

因此我们需要注意的是,易卜生和《玩偶之家》的被误读多源于翻译,而这实际上往往是出于译者个人思想主张。在当时文化主导权争夺激烈、外来文化如潮水般共时性涌入的社会当中,翻译也被认为是发声的一种方式;翻译哪位作家的什么作品、怎么翻译,都是需要结合个人文化主张慎重考虑的。我

们应当理解译者的偏颇有其个人原因,但同时也应该对译本有个人的判断,不能盲信,而应该抽丝剥茧、重新发现原文的正确价值。

本研究的可比性主要体现在:“娜拉神话”是启蒙时期的重要命题,然而这样的一面旗帜实际上在传入中国之初就已经过改写,偏离了易卜生的创作原貌,中国语境中的娜拉与《玩偶之家》的娜拉实际上存在着一定距离。这样的外来女性形象在被接受的过程中不断被延伸解读,创造了多个中国式的“娜拉”。她们或许都有好的结局,更多则没有,但她们的离开故乡、踏出家门,寻找新生活、拥抱新时代的勇气,却是切实鼓舞了无数青年。在笔者看来,“娜拉神话”正是由原作衍生的形象被再创作和解读、审视的过程,与启蒙时期的现实社会形成了一段有趣的变奏,因而值得研究、具有可比性。

三、娜拉形象再探
在作品后期,情节一波三折,海尔茂在看到信就开始对娜拉破口大骂,指责她破坏了所有的幸福,毁了他的生活。终于看清丈夫为人的娜拉麻木地将罪全部承认下来,越来越冷淡。到后面情节急转,信被收回,海尔茂又对娜拉开始了甜言蜜语,希望娜拉再次和他回到原本的生活中去。在这里,娜拉的反应值得注意:与启蒙思潮中所塑造的为感性驱使、情感丰富的女性不同,娜拉在结局实际上自己完成了与丈夫在资本主义层面的切割。此处的娜拉,一反之前在家庭中唯唯诺诺的形象,头脑清醒,敢想敢做:

Nora. Listen, Torvald. I have heard that when a wife deserts her husband's house, as I am doing now, he is legally freed from all obligations towards her. In any case, I set you free from all your obligations. You are not to feel yourself bound in the slightest way, any more than I shall. There must be perfect freedom on both sides. See, here is your ring back. Give me mine^[3].

娜拉这里是因资本主义女性的身份在与海尔茂对话,而非她的依附者,从“义务”“自由”等词可以看出,娜拉实际上对海尔茂自私自利的本质有一定的认识,但爱情和家庭让她一直选择性忽视他的本质,而海尔茂完全没有料到妻子还有这样坚决、冷漠、理智的一面。

从英文译本中对娜拉形象的再探中,我们可以发现,娜拉实际上与形象与启蒙思潮中的“新女性”有一定差距。究其根本,是因为以资本主义思想为底色的娜拉在觉醒之后将投入当时的西方社会中去,而启蒙思潮中所仿制、对照书写的各类女性受到新思想轰击之后仍然要回到当时的半殖民地半封建社

会中,而这里既没有提供新女性生存所必须的、可以通过自己获得的经济基础,也没有支持女性寻找新生活,不必在乎社会冷眼的思想氛围。新知识分子们所造的“娜拉神话”,则往往流于“堕落或者回来”。

四、娜拉形象的延伸:以《伤逝》和《第一炉香》为例
娜拉形象对中国知识分子的影响极大,最直接的体现就是作家们的笔下纷纷出现“变了形”的“中国式娜拉”。

女性的命运总和社会启蒙紧紧相连,是社会变革中最耀眼的旗帜。娜拉被视作是启蒙思潮中的“新女性”旗帜人物,“砰”的一声撞门绝响,是娜拉与旧家庭决裂割裂的结束,也开启了人们对女性人生其他可能性的思考:走出家庭,之后呢?对娜拉影响的延伸解读,是启蒙思潮中最重要的女性建构。将娜拉这一形象与走出家庭的子君(鲁迅《伤逝》)、离开原生家庭又走入另一个畸形家庭的葛薇龙(张爱玲《第一炉香》)对话,我们能够明显感受到“现代性”留在女性身体上的痕迹:逃离是为了更好的生活,但“出走”并不等同于幸福;生逢乱世,瞬息万变的时局与被抛入的现实社会让她们不自觉“找个依靠”,但转头回望,另一边已经是回不去的故乡与家。

如《伤逝》和《第一炉香》的女性形象,在不同的方面消解了娜拉出走的意义,实际上都是对“娜拉神话”的延伸审视。

五、结语
“娜拉为何出走?”直接原因是家成了虚伪与谎言的汇集地;然而支撑娜拉出走的深层原因更应该是个人主体地位的确信,即相信自己离开之后也会拥有自己的生活。至于“娜拉走后怎样”,一定不能忽略社会能够给予女性多少支持(经济和社会氛围方面)。娜拉本人所处的资本主义时期和近代中国时期有所区别,硬硬地进行比较实际上并不客观。笔者衷心期待,今日选择出走的“娜拉”们能够确立自身的主体性,重新收获属于自己的天地。

参考文献:
[1]陈平原.在东西文化碰撞中——娜拉在中国[M].杭州:浙江文艺出版社,1987:244.
[2]何成洲.易卜生与世界文学:《玩偶之家》在中国的教学、改编与接受研究[J].戏剧(中央戏剧学院学报),2018(03):46-57.
[3]挪威·亨利克·易卜生.玩偶之家:易卜生戏剧选·译林出版社,2021.
(作者单位:华南师范大学文学院)

小学语文大单元整合教学路径探析

■ 张楠

大单元整合教学丰富了语文课堂教学模式,能将各单元知识点加以梳理,并根据实际教学情况对其加以调整、删减,让教学内容更有逻辑性、可行性。大单元教学能优化知识结构,联结传统教学的断层问题,能建立知识点之间的联系,促进学生逻辑思维能力的提升,能调动学生参与课堂学习的积极性与主动性。大单元教学能突出目标导向,教师要成为教材内容的加工者,通过编、组、融、调等方式更好地把握内容。

一、加强基于实践的语文教学任务整合
为促进大单元教学循环的顺利实施,教师要建立以课程标准为导向的整合体系。在整合前,教师要深入研读课程标准,分析单元目标与课程目标之间的关系,为目标整合打下基础。如统编版四上第一单元的主题是“欣赏自然之美”,教师从知识目标、能力目标、德育目标等角度细化目标,能提高学习目

标的完成度,帮助学生更好地理解单元教学内容与模式。教师在厘清单元教学任务体系的基础上,从细节上明确不同教学内容与教学任务的适应性,选择最佳的教学策略,以促进教学任务的顺利完成。

二、提升基于目标的教学资源整合
教师要整合基础教学资源,让教学内容更有条理,并与教学目标保持一致。教师要收集与课堂内容相关联的资源,不断丰富教学内容,为创新课堂教学模式提供参考。如在统编版五上第三单元教学时,教师可以选择与课程内容相关的事,并组织学生以舞台剧的方式演绎故事,能促进师生间的交流,调动学生参与语文学习的积极性。教师要整合关联资源,了解不同学段语文单元内容,实现对语言知识的巩固。教师要整合生活资源,从生活中搜集、整理相关材料,不断丰富教学资源。如在统编版六上第二单元教学时,教师通过走访革命前辈、观看红色影片等方式

将课堂搬入生活,能促进学生的全面发展。

三、坚持基于主体的教学目标整合
大单元整合教学中,教师要突出学生的主体地位,要加强目标整合,要将兴趣的培养、读写素质的提升融合起来。教师在完成教学任务的同时,要调动学生阅读兴趣,鼓励学生通过朗读、讨论等方式熟悉优秀作品。学生综合素质的培育是一个循序渐进的过程,教师要关注教学目标与教学任务之间的差异,借助大单元整合开展针对性的教学,以促进学生阅读素养与写作素养的提升。

总之,小学语文教材的章节之间具有连续性,大单元整合教学实践能促进课内外资源的融合与梳理,并根据学生的基础水平、学习能力,选择与之相匹配的教学内容、教学方式,能彰显学生的主体地位,促进小学语文教学质量的提升。
(作者单位:江苏省滨海县实验小学)

在思政课中融入中华民族共同体意识路径探析

■ 刘开华¹ 曾扬明²

习近平总书记指出:“新的征程上,我们必须坚持大团结大联合,坚持一致性和多样性统一,加强思想政治引领,广泛凝聚共识,广聚天下英才,努力寻求最大公约数、画出最大同心圆。”思政课作为立德树人的关键课程,是找到最大公约数、画出最大同心圆重要路径。为此,思政课要在引导大学生做中国特色社会主义的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者上下功夫,努力寻求最大公约数、画出最大同心圆。

一、思政课对统一战线的重要意义
(一)可以深化大学生理论认知,增强政治情怀
习近平指出:办好思政课,就是要开展马克思主义理论教育,用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。深化大学生的政治理论知识是思政课的重要目标,唯物史观教育是思政课的重要内容,党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史是《中国近现代史纲要》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等思政课的理论基础。思政课可以让大学生摒弃历史虚无主义的错误观念,帮助他们树立唯物史观主义的观点。同时,对中华文化认同是大学生政治认同的重要构成要素,作为中国特色社会主义理论的重要来源,大学生在思政课学习过程中必然也会加深对传统文化的理解。中华民族在五千多年文明历史中创造灿烂辉煌的文化,中华文化包含中华文化的古代形态即中华传统文化,也包含传统文化创造性转化、创新性发展的现代形态,即革命文化和社会主义先进文化。因此,思政课可以培养大学生政治情怀,增强他们对民族精神的普遍认同,推动树立正确的价值观的形成,从而达到塑造民族精神的作用。

(二)可以培养大学生意志品质,坚定政治信仰
培养大学生的意志品质,坚定大学生政治信仰是思政课重要的教学目标。通过理想信念教育,来增进大学生的思想共识,为社会经济发展凝聚力量。思政教师通过把个人理想、家国情怀融入教书育人实践中,从而潜移默化地对学生起到榜样示范作用。同时,思政课还可以提高大学生辨别是非的能力,坚定他们的政治信仰,思政课可以给学生心灵埋下真善美的种子,引导他们扣好人生第一粒扣子。思政教师通过传播知识、传播真理,帮助大学生塑造灵魂,让大学生树立起崇高的理想。理想信念之火一经点燃,就会产生巨大的精神力量。大学生一旦坚定了自己的理想信念,就会以十分的自觉、百般的热情、千番的努力、万分的坚韧,朝着既定目标勇往直前、奋斗不止。相反,如果大学生理想信念不够坚定或不够成熟,就会导致精神上“缺钙”,行动上“缺失”,学习上“缺味”。思政课通过系统的理想信念教育,可以增加大学生的“四个

意识”、坚定“四个自信”,激发大学生以实际行动助力中华民族伟大复兴。

(三)可以丰富大学生实践体验,规范政治行为
思政课不仅是理论的教育,更是一种实践的体悟,在每一门思政课中教师都会安排一定的实践教学课时。实践教学参观红色遗址、社会调研、模拟法庭、历史剧扮演等各种形式。这些实践教学环节可以充分地激发大学生的自主意识,通过引导学生实践体验将理论知识转化为自觉行动的任务,让他们在实践中感悟个体融于集体、小我融入大我的职责使命;通过实践让他们明白什么是艰苦、为什么要奋斗,从而提升他们不懈奋斗、坚韧不拔、踏实肯干的优良作风;通过实践让他们体验用脚步丈量祖国大地、用行动书写无悔青春,在走访调研中感悟风土人情、在基层实践中助力乡村振兴的成就;通过实践教学来增强他们的实践能力、爱国情怀和法制意识,从而更好地规范他们的政治行为,为巩固和发展爱国统一战线打好坚实基础。

二、思政课对提高大学生政治认同存在的困境
(一)国内外复杂的形势使思政课面临新的挑战
当今世界百年未有之大变局加速演进,西方国家凭借发展优势,在国际上享有强势话语权,通过各种形式不断向我国传播资本主义模式和价值观,极力推销西方民主价值观,贬低马克思主义,鼓吹中国指导思想应该多元化。从国内看,思想政治工作面临四个“前所未有”,即矛盾风险挑战之多前所未有,改革发展稳定任务之重前所未有,多元思想文化交流交融交锋前所未有,内部结构复杂性前所未有。新冠肺炎疫情以来,我国经济上的减速在一定程度上直接或间接影响到很多大学生的家庭收入,引起大学生的心理恐慌,一定程度上削弱了思政课的说服力。与此同时,全面深化改革对于大学生思想政治教育来说,同样也必定是一场触动灵魂的艰苦“战役”。随着所有制形式的多样化,社会阶层的复杂化,社会思想观念的差异化,使新时代的思政课在提高大学生政治认同过程出现了许多新情况新挑战。

(二)互联网对大学生政治认同的削弱
大学生是世界观、人生观、价值观形成的拔节孕穗期。当前的大学生基本上都是“00后”,他们出生成长于互联网时代,是互联网的原住民,互联网深刻地影响着他们的生活方式、思想意识和政治态度。尽管思想政治理论课是高校立德树人的主渠道,但是就目前来看思政课的

工具所削弱,部分同学即使因为签到、点名的“胁迫”勉强上了课堂也不抬头、不听讲,更难以达到“入心入脑”的效果。与此同时,拜金主义、个人主义、享乐主义等错误网络思潮在微信、抖音、快手等新媒体平台蔓延,在多元、多变的网络思潮冲击下,使得思想信念尚不成熟稳定的一些大学生出现了思想困惑、信仰危机、理想失落、道德滑坡等问题,这些问题直接影响了思政课教学目标的达成与实现,给思政课带来了严峻的挑战。

(三)思政教育理念不能满足学生的需求
思政教育内容和方式的好坏关系着思想政治教学效果的高低,习近平强调:“思政课建设要向改革创新要活力,照本宣科、应付差事,那‘到课率’‘抬头率’势必大打折扣。”但是在实现中,有的老师仍然照本宣科,教学内容与现实的结合度不够,有的教师依赖于以往的教学成果和备课内容,给学生讲授“旧知识”,并且用陈旧的思维来给学生分析当下的社会发展,这种过于陈旧的授课模式早已不能满足大学生基本需求。归根到底是思政教师没有树立用户思维,没有认识到老师和学生之间的地位是完全平等的,不能把握学生的现实需求和关切,用“说理”代替了“对话”。很多大学生排斥理论学习,是因为他们认为这些理论脱离自己非常远,很难直接与日常生活挂钩,因此,思政课就成了他们眼中既“无用”又“无趣”的课程。同时,部分思政教师上课结合时政较少、结合学生生活比较少,便让学生产生了“与我无关”的心理,很多大学生认为上思政课就是为了应对考试、拿到学分,只要考试突击一下就可以了,这样的思政课“抬头率”必然低,教学效果也可以说不尽如人意。

三、在思政课中融入中华民族共同体意识路径
(一)讲好革命故事,以革命精神凝聚人心
思政教师要充分发挥课堂的主渠道作用讲好革命故事,用革命精神凝聚人心。在中国近代史上有无数数人至深、触动心灵的革命故事,这些故事展示了中华民族自强不息的奋斗历程。在思政课中把中国革命故事讲好,把中国声音传播好,不仅有助于大学生学习知识的丰富扩展和融会贯通,也能够激发他们的学习热情和兴趣,帮助大学生深刻领悟“中国运动如何得到根本扭转”这一问题,从而增强中国“站起来”的历史自信。在《中国近现代史纲要》和《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的讲述中,可以重点挖掘教材中100年前的“00后”如赵世炎、邓恩铭、陈乔年等中国共产党早期组织成员的奋斗史,通过引入中国近现代史上青年们不懈奋斗的历史,让当代青年体悟到了历史中的

青年昂扬激情,同时也可以给学生营造一种“历史就在身边,历史并不遥远”的氛围。通过讲述革命故事这样生动的方式,将党史教育融入思政教育,让大学生从中体会到历史的血肉和呼吸,感受到历史近在咫尺的温度,拉近学生与思政课的思想距离。

思政教师要充分发挥实践教学的作用,讲好红色故事,用红色基因铸魂育人。思政实践教学,要充分利用本土红色文化资源,以重大历史节点和纪念日为契机,将思政课的切入点,从理论与实际相统一的层面推进思政课“小课堂”走入社会“大课堂”,探索出符合学科特色、教学规律、情理交融的实践教学模式,使大学生更好地掌握课堂理论知识,在实践中不断增强社会责任感,从而达到全方位育人的目的。实践教学可以通过参观红色遗址、讲述家乡红色故事、模拟政协提案、学雷锋志愿服务等形式进行,让学生成为实践教学课堂“主人翁”,激发他们的学习积极性、主动性、创造性,培养认同感与获得感。通过实践教学,督促大学生加深对教材相关理论问题的理解。与此同时,让学生具备自我学习的习惯和能力,使其在今后的学习中知道如何去搜集资料进行自学,从而能让课堂在生活中延伸。

(二)讲好国家发展故事,为实现“中国梦”汇聚力量
凝聚中国力量是实现中华民族伟大复兴的关键。进入新时代,随着利益格局的多样化和社会更加多元化的出现,增进共识、凝聚力量显得更加必要和紧迫。高校思政教师只有讲好新时代国家发展的故事,才能广泛凝聚起大学生的价值认同,为实现“中国梦”汇聚力量。

思政教师要把自己想讲的和学生想听的结合起来,把陈情和说理结合起来,把老师讲和学生讲结合起来。首先老师要搞清楚学生想听什么,只有先了解学生的基本需求,才能回应关切、满足期待,同时再运用一些学生喜闻乐见的叙事方式,讲好思政课的大“道理”。其次,在讲好中国故事的同时,要向广大同学讲述清楚一个道理:有坚强有力的执政党、先进思想的指引和勤劳勇敢的人民群众,中国有信心、有能力解决一切风险挑战、阻力困难。思政课教师要

通过新时代中国发展的故事回答好中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好等重大问题。最后,要把老师讲和学生讲结合起来。思政教师要大方大方讲中国发展成就,从容不迫谈问题:中国进入新时代后在脱贫攻坚、反腐败斗争及生态文明建设等领域取得了历史性成就,这些成就就可以用学生们身边看得见、摸得着的事物来呈现,比如老师可以拿起一部学生的手机和实物来讲一讲当前中国

的智能手机、计算机、电视、工业机器人等新产品产量已经位居全球首位。为了加深学生对新时期的发展成就的认识和体会,老师可以按照学生的生源地来进行分组,让来自不同地方的同学为一个小组来讲述自己家乡近5年的变化,从而加深学生对脱贫攻坚和乡村振兴的政策认识。

(三)讲好民族团结故事,促进中华儿女大团结
思政课教师要充分挖掘整理党史上民族团结进步的故事,用朴实生动的语言,深入浅出地讲述中国的民族构成、民族风俗以及各民族共同奋斗历程。根据教学内容在课堂中适当地融入“半条被子”“彝海结盟”等民族团结小故事,向学生展现红军在长征途中与各民族人民冷暖相依、守望相助的温暖亲情,共产党与人民群众骨肉相连的情感,揭示中国共产党的为民本质,从而激发大学生爱党爱国的情怀。同时,思政教师也要把“讲述民族团结故事”作为课堂实践的一部分,让班级里不同民族的学生来讲述自己身边的民族团结故事,用生动的各民族团结进步故事,增强学生对古今来中国各民族发展历史、交往、交流、交融和民族节日、习俗等相关知识的了解,让学生加深对各族民族在中国共产党领导下手足相亲、团结奋斗、共同繁荣发展历程的认识,深刻体会到铸牢中华民族共同体意识对守护今天幸福生活、创造美好未来的特殊重要性。

思政教师要围绕“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的目标,身体力行地讲好新时代民族团结进步的故事,以自身的深刻体会阐述新时代民族团结进步事业取得的巨大变化和成就。在《思想道德与法治》课程中可以给学生讲述脱贫攻坚楷模黄文秀、“帕米尔雄鹰”拉齐尼·巴依卡等少数民族时代楷模的故事,以模范的力量感化人心,以蓬勃向上的民族团结力量鼓舞人心。通过弘扬与发展民族团结精神,带动和感染更多的大学生参与到民族团结进步工作中来,为营造各民族之间睦邻友好、互帮互助的良好氛围贡献力量。

总之,在思政课上讲好中国故事,在故事中讲清道理,在说理中赢得认同,有助于激发学生的思想共振和情感共鸣,实现思政课灌输性和启发性发挥的统一、知识性和价值性的统一,从而更好地发挥好思政课“立德树人”的根本作用。

基金项目:2024年云南省教育厅科学研究基金教师类项目“云南高职院校中华民族共同体教育案例融入思政教学研究”(项目编号:2024J1377);2022年昆明冶金高等专科学校科研基金项目“面向南亚东南亚辐射中心建设背景下云南高职院校对外文化传播研究”(项目编号:2022xj10)阶段性成果。

(作者单位:1.昆明冶金高等专科学校马克思主义学院;2.昆明冶金高等专科学校党委组织部)

信息技术在小学语文课堂教学中的融合与应用策略

■ 陈灿畴

随着信息技术的快速发展,其在教育领域的应用日益广泛。本文通过深入研究当前信息技术在小学语文教学中的应用现状,分析信息技术在教学过程中的优势与局限,并提出了一系列具体的融合与应用策略。这些策略涵盖了如何有效地整合信息技术资源,如何利用多媒体和网络平台提升学生的学习兴趣 and 语文能力,以及如何通过信息技术手段优化语文课堂教学过程等方面。通过本文的研究,旨在为小学语文教师提供实用的指导,推动信息技术与小学语文教学的深度融合,进一步提升教学质量和效果。

一、教育信息化背景与信息技术在小学语文教学中的重要性
在教育信息化背景下,小学语文教师应积极转变教学理念,改变传统的教学方式,并利用信息技术。如课前利用 PPT 或是相关电子课件以更为生动的方式展现语文内容,如若教学内容出现改变,教师还可通过调整教学课件的方式加以处理,在很大程度上提高教学质量和效率,为学生营造更加活跃的教学氛围。

现代信息技术是一种基于网络平台的工具。它不仅能够提高学生对语文知识的学习兴趣,还能拓宽学生的学习视野。还能优化小学语文课堂教学效率,可腾出更多的教学时间,活跃教学氛围,强化学生对知识点的理解。此外,信息技术还可以提高学生在课堂上的参与度,使学生感受到学习语文知识是一件非常有趣的事情。因此,在小学语文教学中应充分利用信息技术的优势和特点,加强其与小学语文教学之间的融合与应用,促进小学生语文综合能力和综合素养的提高。

二、信息技术在小学语文教学中的优势分析
“双减”政策的出台,突出学生的主体地位,教师须在减轻学生学业负担的同时,以强化学生思维为主,开展引导式教学,帮助学生养成自主思维的习惯,使学生能够通过问题分析和理解,切实掌握语文知识,信息技术作为一种重要的教育技术手段,在教育领域广泛应用,并发挥了积极的作用。信息技术以其独有的优势,为小学语文教学带来了巨大的发展空间,也为小学语文课堂教学注入了新鲜血液。信息技术在教学过程中的应用可以有效地激发学生的学习兴趣。小学生对新鲜事物充满好奇心,喜欢尝试新鲜事物。他们喜欢尝试各种新事物,这使得他们对新知识有很强的求知欲。而信息技术则是一种非常生动、有趣的教学形式,它能激发学生对知识的探究欲望,使学生在信息技术教学模式下感受到学习的快乐。信息技术还可以促进学生的思维能力和综合素质的提高。小学语文是一门充满思维活力、充满思想与情感的学科。利用信息技术开展语文教学可以有效地提高学生思维能

力和综合素质,如将传统教学中抽象、枯燥、冗长、缺乏直观感性认识的内容转化为形象直观、生动活泼、引人入胜的内容,提高学生兴趣的同时,保障教学的有效性。
三、信息技术工具:多媒体、电子白板、互动教学软件等
随着移动互联网的发展,信息技术工具成为学校教育教学中新一代的教学工具,它可以替代传统的纸质教辅材料,不仅可以打破时间和空间的限制,增加学生的学习自由度,多媒体教学资源还可以语文课堂教学过程变得更加直观、生动和丰富;例如:电子白板、互动教学软件等先进的信息技术工具,不仅将语文课堂教学过程变得灵活、有趣,还能更好地培养学生的独立思考和解决问题的能力。例如,在《春》一课中,教师可以利用多媒体来呈现春天的美景:首先,利用多媒体播放春天的美景照片,让学生感受到春天的美丽和生机勃勃;其次,播放关于春天的小视频,让学生感受到春天的美好;最后,教师在课件中插入一首优美的儿童诗歌《春》,让学生在优美的诗歌中感受到春天的美好和生机勃勃。

在《白杨礼赞》一课中,教师可以利用电子白板来展示白杨树的各种形态以及特点;然后在课件中插入白杨树的照片,最后教师在课件中插入一段关于白杨树生长情况的视频。通过这样一系列课件操作,可以让学生了解白杨树的生长过程,感受白杨树的顽强、坚韧不拔、不畏困难、无私奉献等精神品质。教师可以根据实际情况选择合适的方法来引导学生自主学习。例如,利用互动教学软件进行预习、巩固练习和课后作业等。

四、优势体现:增强教学互动、个性化学习、丰富教学资源
利用信息技术进行语文教学,可以优化语文教学的方式,增强教学互动,激发学生的学习兴趣。由于多媒体运用的广泛,可以有效地丰富语文教学资源,让学生在课堂上充分感知、欣赏语文艺术作品,在这种氛围中学习语文,不仅可以提高学生的兴趣,而且可以极大地增强课堂教学效果。多媒体信息技术也可作为一种辅助手段,帮助学生掌握语文知识和技能。例如,在学习《春》一文时,教师可以利用多媒体将《春》这篇课文做成课件。然后用多媒体将春天的美景展示给学生。在这个过程中,学生通过生动的图片、动画和视频等多媒体信息资源进行自主探究学习。此外,教师还可以通过网络平台查找与课文内容相关的阅读资料和相关背景资料,引导学生对文本进行深入研究。这样不仅可以拓宽学生的知识面和视野,还可以提高学生的学习能力和语文素养。

(作者单位:温州市鹿城区慧才小学)