

新时期文化馆群文工作创新路径探索

张继红

摘要:随着社会快速发展和文化需求不断提升,文化馆作为重要的文化传播机构,其群文工作面临新的挑战 and 机遇。本文从分析当前文化馆群文工作现状入手,探讨在新时期背景下文化馆群文工作创新的必要性,提出创新路径和策略,旨在为文化馆群文工作的发展提供参考。

关键词:文化馆;群文工作;创新路径;公共文化服务

一、引言

随着社会的不进步和人们生活水平的提高,文化需求日益多元化,文化馆在现代社会中的作用愈发显著。文化馆不仅是传播文化的重要场所,也是提升公众文化素养、促进社会和促进社会的重要阵地。然而,传统的文化馆群文工作模式逐渐显现出其局限性,难以满足新时代下公众多样化的文化需求。因此,探索文化馆群文工作创新路径,成为一个亟待解决的重要课题。新时期,信息技术迅猛发展,互联网、大数据、人工智能等新技术的广泛应用,为文化馆群文工作创新提供了新的契机。同时,文化产业的蓬勃发展和政策环境的优化,也为文化馆群文工作注入了新活力。在此背景下,如何借助现代科技手段,创新文化馆群文工作的内容和形式,提高服务质量和效率,是文化馆亟需思考和实践的问题。

二、文化馆群文工作现状分析

(一)文化馆群文工作的主要内容和形式

文化馆的群文工作主要包括文化活动的策划与组织、文化艺术培训、群众文艺创作等。传统的群文工作形式主要以线下活动为主,如文艺演出、展览展示、培训讲座等。这些活动通常在文化馆内或公共场所举行,形式多样,内容丰富。例如,文化馆会定期组织文艺演出,包括戏曲、话剧、歌舞等多种形式,满足不同群众的文化需求;展览展示方面,文化馆会举办美术作品展、摄影展、非物质文化遗产展示等,让群众近距离接触和了解艺术;培训讲座则邀请专业艺术家、学者进行现场授课,传授艺术知识和技能,解答群众疑问,提升大众的文化素养。此外,文化馆还积极探索线上线下相结合的工作模式。利用互联网和新媒体平台,文化馆推出了线上展览、线上直播、在线课程等创新形式,使得文化服务更加便捷和普及。通过这些努力,文化馆的群文工作得到了进一步丰富和发展,吸引了更多的群众参与。

(二)文化馆群文工作存在的问题

1. 活动形式单一
传统的文化形式如讲座、展览、文艺演出等占据了大部分活动内容,缺乏创新和多样性,这些活动虽然能够吸引一部分固定的受众群体,但对于年轻一代及具有多样化需求的公众吸引力有限,我们的一些线上文化讲堂和展示点击量个位数,社会参与度明显不足,无法满足日益增长的文化消费习惯和审美需求。许多文化活动仍然停留在单向传输信息的层面,观众被动接受信息,缺乏互动和参与的意愿,难以激发他们的兴趣和积极性。现代社会

中,公众更倾向于参与互动性强、体验感高的活动,如创意工作坊、文化体验馆等。然而,许多文化馆在这方面的尝试和投入明显不足。许多文化馆在策划活动时,往往依赖于传统经验,缺乏对市场和受众需求的深入调研,导致活动内容和形式难以与时俱进。此外,活动执行过程中也存在着资源配置不合理、专业人才不足等问题,进一步影响了活动的效果和质量。

2. 资源利用不足

一些文化馆的场地如多功能厅、展览室、会议室等,因缺乏有效地使用规划和管理,导致长时间闲置,甚至未拆包装,不能充分发挥其应有的作用。这不仅造成了资源浪费,也限制了文化活动的开展和多样化。在场地和设备配置上,一些文化馆存在重复建设和资源分配不均的问题。部分设施由于缺乏维护和更新,已无法满足现代化活动的需求,影响了文化活动的质量和参与者的体验感,如音响设备、照明系统等基础设施老化,直接影响了演出和活动的效果。现代文化活动需要多样化场地和设施支持,但许多文化馆的场地和设施功能单一,缺乏灵活性,难以适应不同类型活动的需要,如固定式的舞台设计难以进行场景变化,制约了创新性活动的开展。此外,一些设施在平时使用较少时,未能通过共享或租赁等方式提高利用率,未能实现资源的最大化利用。

3. 受众参与度低

一些文化馆在活动宣传方面缺乏系统性和创新性,传统宣传手段如张贴海报、发送邮件等覆盖面有限,无法有效触及目标受众。特别是在信息爆炸时代,传统宣传手段难以引起公众的关注和兴趣,导致许多潜在参与者对文化馆的活动信息知之甚少。文化馆的活动策划往往基于传统经验和惯性思维,未能深入了解和分析受众实际需求和兴趣点。结果是,活动内容不能引起受众共鸣和参与热情,尤其是年轻人和特定兴趣群体,他们对文化活动的需求更加多元和个性化,但现有活动难以满足其需求。现代受众尤其是年轻人,倾向于参与互动性强、体验感高的活动,如创意工作坊、互动展览等。然而,许多文化馆的活动仍然是单向信息传递,缺乏互动环节,难以吸引受众的持续关注。此外,活动形式单调,缺乏创新和趣味性,导致受众参与热情不高。文化馆作为社区文化中心,理应与社区居民建立紧密的联系,了解他们的工作需求和兴趣,然而,许多文化馆在这方面的工作不够深入,未能有效地与社区建立互动和沟通渠道,社区文化服务功能欠缺,活动不积极,导致群众参与度低,受众群体有限。

三、新时期文化馆群文工作创新的必要性

(一)满足多样化的文化需求

随着经济的发展和人们生活水平的提高,

公众对文化生活的需求变得越来越多样化和个性化。传统的文化形式已无法满足现代社会中不同群体的文化期待。年轻人追求时尚和科技感,喜欢参与电子竞技、街舞、音乐节等新兴文化;而中老年人则更倾向于传统戏曲、书画展览、养生讲座等传统文化活动。这种需求的多样化使得文化馆必须进行创新,才能满足不同年龄、职业和兴趣爱好上的群体。文化需求的多样化不仅体现在活动内容上,还体现在参与方式上。现代人生活节奏快,时间碎片化,许多人希望通过更加灵活、多样的方式参与文化。这种变化要求文化馆提供更为灵活的参与渠道,如在线直播、虚拟展览等新形式,以适应公众的行程安排和生活方式。此外,不同个体对文化活动的期待和兴趣有很大差异,文化馆需通过创新来满足这些个性化需求,如一些人可能对传统文化感兴趣,而另一些人则对现代艺术情有独钟。文化馆必须能够提供多样化的文化产品和服务,以满足这些不同的需求。

(二)提升文化服务的质量和效率

通过创新工作路径,文化馆可以显著提升文化服务的质量和效率。创新不仅能优化活动的组织流程,还能提高服务的覆盖面和影响力,使更多的人能够享受到优质的文化服务。首先,创新可以使文化馆的组织更加高效。例如,利用信息技术和大数据分析,文化馆可以更精准地了解公众需求和偏好,从而制定更贴近实际的活动计划。同时,线上报名系统、自动化管理工具等新技术的应用,可以大幅简化活动的筹备和执行流程,减少人为疏漏,提高活动的整体效率。此外,创新还可以扩大文化服务的覆盖面。传统的文化活动受限于时间和空间,参与人数有限。通过线上平台,文化馆可以打破地域限制,将优质文化资源和活动推广到更广泛的受众群体。例如,线上讲座、网络课程等可以让偏远地区的居民也能享受到高质量的文化教育资源。通过社交媒体的宣传和互动,文化馆的活动信息可以更快、更广泛地传播,吸引更多的参与者。

(三)增强文化馆的社会影响力

文化馆通过创新群文工作,可以显著增强自身的吸引力和社会影响力,进一步扩大服务覆盖面,充分发挥公共文化服务的作用。通过线上线下相结合的方式,文化馆可以打破地域和时间的限制,将文化服务延伸到更广泛的区域。例如,在线直播讲座、虚拟展览和数字化资源库等形式,可以让偏远地区的居民也能方便地享受到高质量的文化服务。此外,通过社交媒体和网络平台,文化馆可以更快、更有效地传播活动信息,吸引更多的参与者,提升活动知名度和影响力。

文化馆作为公共文化服务的重要阵地,通过不断创新和优化服务,可以更好地满足公众

多样化的文化需求,增强社会对文化馆的认同和支持。通过开展公益性文化活动、文化扶贫和文化志愿服务等,文化馆不仅能体现其社会责任,还能提升公众对文化馆的信任和依赖,从而进一步巩固其社会地位和影响力。

四、文化馆群文工作创新路径探索

(一)利用现代科技手段,开展线上文化服务

随着互联网和信息技术的发展,文化馆可以通过利用现代科技手段,开展丰富多彩的线上文化服务,如线上展览、在线课程、直播互动等。文化馆可以利用网络平台开设各类在线文化艺术课程,涵盖音乐、舞蹈、绘画、书法等多个领域。通过录制高质量的教学视频,或者开展实时直播课程,文化馆能够满足不同人群的学习需求。在线课程不仅方便参与者根据自己的时间安排学习,还能通过互动功能解答学员问题,提供个性化的学习体验。此外,在线课程还可以设立讨论区,学员可以在此交流学习心得和作品,形成一个线上学习社区,增强学习气氛和黏性。文化馆可以利用直播平台举办各类文化活动,如在线讲座、名家访谈、文艺演出等。通过实时直播,观众可以在家中便捷地参与活动,并通过弹幕、留言等方式与主讲人或表演者互动,增强参与感和体验感。2023年,我们尝试性地对我县首个文化志愿者自编自导自演的红色故事剧《大山里的中国红》首场演出进行了线上云直播,在线观看达36391人次,效果突出。文化馆还可以在直播过程中设置观众互动环节,如线上投票、有奖问答等,进一步提升观众的积极性和参与度。

(二)加强资源整合,提升服务效能

文化馆可以通过加强与其他文化机构、学校、社区等的合作,整合资源,共享信息,形成合力,提高文化服务的效能。我们与地方艺术类培训学校合作,为他们搭建平台,提高服务指导,庆六一、迎国庆、文化节等一场场主题鲜明的文艺演出呈现在群众面前,赢得了社会和合作机构的广泛认可。同时,可以借助社会力量,邀请专业团队参与文化活动的策划和组织,提升活动的专业性和吸引力。文化馆可以与博物馆、美术馆、图书馆等文化机构建立合作关系,联合举办大型文化活动和展览。例如,联合博物馆开展历史文化展览,结合美术馆举办艺术创作比赛,这些合作不仅可以丰富活动内容,还能共享渠道和观众资源,扩大活动影响力。同时,与学校合作开展文化进校园活动,通过艺术讲座、文化体验等形式,提升学生的文化素养,比如我们非遗进校园与阳泉师范高等专科学校实践基地的创立,非遗在西郊小学、张庄小学传承发展,赢得了师生家长社会的一致好评。文化馆可以加强与社区的联系,共同策划和组织文化

活动。文化馆可以在社区中设立分支机构或文化站点,定期开展文化活动,如文艺演出、手工制作、亲子活动等,方便社区居民就近参与。同时,社区可以提供场地、人员等支持,协助文化馆更好地服务居民。此外,通过社区反馈,文化馆可以更准确地了解居民的文化需求,提供更有针对性的服务。

(三)创新活动形式,增强参与体验

在活动形式上,可以引入更多互动性强、参与性高的活动,如文化创意市集、艺术体验工作坊、社交媒体互动等,让公众在参与中体验文化、感受文化,提升文化活动的吸引力。文化创意市集是一个集合多种文化创意产品和活动的平台,公众可以在市上购买手工艺品、艺术作品等,同时参与现场制作和体验活动。例如,市集可以设置手工艺制作摊位,邀请公众亲手制作陶瓷、编织、绘画等作品。通过这种互动形式,参与者不仅能获得独特的文化产品,还能亲身体验文化创作乐趣。文化馆可以定期举办各种艺术体验工作坊,如绘画、雕刻、摄影、舞蹈等。工作坊由专业艺术家或教师指导,参与者可以在实践中学习艺术技巧和创作自己的艺术作品。这种参与式活动形式,不仅能提升公众艺术素养,还能增强他们对文化活动的兴趣和投入。例如,举办一场社区摄影工作坊,邀请专业摄影师教授拍摄技巧,参与者可以在实际拍摄中学习,并最终展示自己的摄影作品。

(四)注重受众需求,提供个性化服务

文化馆在开展群文工作时,应注重调研受众需求,根据不同群体的兴趣和需求,提供个性化文化服务和活动内容,以提高活动的针对性和有效性。文化馆可以与其他领域机构合作,开展跨界文化融合,如音乐节、艺术展览、科技博览等。通过融合不同领域的元素,创新新颖的文化体验,吸引更多公众参与。例如,与科技公司合作,举办一场“科技与艺术”展览,展示艺术与科技结合的创新作品,公众可以在互动中了解前沿科技与艺术创作的交汇点。

五、结论

文化馆群文工作的创新是时代发展的必然要求。在新时期背景下,文化馆应积极探索创新路径,利用现代科技手段,整合资源,创新活动形式,注重受众需求,不断提升文化服务的质量和效能,为社会文化繁荣发展作出更大的贡献。

参考文献:

- [1]蓝剑.陕西省文化馆曲江馆区肩负“五大职能”紧盯群文工作新趋势[J].百花,2023(06):6-7.
 - [2]赵行江.安康市群众艺术馆:安康市群众艺术馆召开2022年度群文工作会议[J].百花,2022(03):122.
 - [3]李桂霞.原专业评剧演员从事群文工作后培养新人的心得体会[J].参花(上),2021(07):121-123.
 - [4]陈筱丹.新时期文化馆在群文工作中的价值作用探讨[J].参花(上),2021(01):135-136.
- (作者单位:阳泉市平定县文化馆(美术馆))

铸就新时代的教育楷模

——以《中国共产党纪律处分条例》为镜,涵养大先生之师德师风

苏晓玲

在中国特色社会主义进入新时代的历史背景下,面对日新月异科技变革和社会进步,教育不仅承载着传承文化、培育人才的重任,更是国家发展、民族振兴的基石。作为教育工作者,我们每一位教师都被赋予了“大先生”的光荣称号。这不仅是一种荣誉的象征,更是一份沉甸甸的责任。如何培养和铸就一批具有高尚师德师风的教育楷模,成为我们必须深入思考和积极行动的重要课题。在此背景下,结合《中国共产党纪律处分条例》(以下简称《条例》)对教师群体的规范和要求,探讨如何塑造新时代下的师德师风,显得尤为重要。

“大先生”一词源自中国古代,是对教师的一种尊称,它蕴含了对学生成长引领者的期望与尊重。在现代社会,这一概念不仅延续了对教师职业尊严的强调,更加入了对其专业能力、道德修养和责任感的全面要求。而《条例》不仅是我们的根本行为规范,更是每一位党员、教育工作者应当时刻对照的镜子。它不仅要求我们严于律己、清正廉洁,更要求我们以身作则、为人师表,展现出新时代教育者的良好形象。

《条例》中对党的纪律的定义、纪律处分的原则和对党员、违纪行为及其处分等内容进行了明确规定。我们应当深入理解条例的精神内涵和具体要求,明确作为一名党员和教育工作者应遵守的行为准则和纪律要求。

一、政治纪律铁规矩,教育为本育英才
涵养大先生之师德师风,首先要从加强思想政治觉悟做起。我们要深入学习贯彻党的创新理论和路线方针政策,确保思想上与党中央保持高度一致。同时,要不断增强教师的政治敏锐性和鉴别力,确保在复杂多变的社会思潮中保持清醒的头脑,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。《条例》第六章“对违反政治纪律行为的处分”中,明确规定了政治纪律是党的最

重要、最根本、最关键的纪律。对于教师而言,这不仅仅是对党员教师的要求,也是对所有教师的要求。教师必须坚定政治立场,忠诚于教育事业,这是“大先生”应有的基本素质。

作为塑造学生灵魂的工程师,教师的政治素养直接影响到下一代的成长和发展。因此,强化政治纪律不仅是维护党的团结统一的需要,更是培养社会主义建设者和接班人的需要。教师应当以身作则,通过自己的言行传递正确的政治信息,帮助学生建立积极向上的人生目标,并引导他们走向正确的人生道路。另外,意识形态是政治纪律的重要组成部分,对于教师来说,坚守意识形态政治纪律显得尤为关键。教师需要在课堂上积极宣扬社会主义核心价值观,构建积极向上的意识形态环境。在教育过程中,教师要注重培养学生的爱国情怀,增强国家意识和民族自豪感,同时也要引导学生批判性地思考,辨别各种社会思潮,确保他们能够自觉抵御不良思想的侵蚀。

二、廉洁自律树新风,教书育人洁自身
严格自律是师德师风建设的内在要求。我们要始终坚守教育初心,牢记育人使命,自觉抵制各种诱惑和腐蚀,做到廉洁从教、为人师表。在日常工作和生活中,要时时刻刻以《条例》为镜,对照检查自己的言行举止,确保在方方面面都能展现出新时代教育者的良好形象。第八章“对违反廉洁纪律行为的处分”中,提到党员干部要保持廉洁本色,不仅对于党员教师,对于所有教师来说,都应当以《条例》中提到的廉洁自律为标准,清正教书,廉洁做人。在教育教学中,坚持公平公正,拒绝任何形式的腐败行为,维护教育的公正性和纯洁性。

三、职业操守立标杆,爱岗敬业显风范
提升专业素养是铸就教育楷模的关键。我们要不断更新知识结构,提高教育教学水平,以满足新时代学生对知识的渴

求和对全面发展的期待。同时,我们还要注重培养创新精神和实践能力,引导学生敢于探索、勇于创新,成为新时代的有用之才。《条例》中的许多规定实际上与教师职业道德相吻合。教师应当爱岗敬业、关爱学生、以身作则、为人师表。这不仅是对教师职业行为的规范,也是大先生风范的体现。教育楷模还应积极发挥示范引领作用,通过自己的教学实践和师德表现,影响和带动其他教师。可以通过公开课、教学观摩、经验交流等方式,分享自己的教育理念和教学方法,推动教育改革的创新和进步。同时,还可以通过参与师德师风建设活动,担任师德师风讲师等方式,积极传播正能量,营造良好的教育氛围。

四、育人之道正师风,与时俱进唯创新
教师与学生之间的关系应基于教育和学习,保持适当的距离,避免出现任何可能影响教育公正性的行为。这是落实《条例》中关于“保持人民公仆本色”的具体体现。例如,在教育活动中坚持党的教育方针,公正公平地对待每一个学生,确保教育公平;在科研活动中坚持诚实守信,严格遵守学术规范,反对学术不端行为等。铸就新时代的教育楷模,还需要我们在推动教育事业发展和社会进步中发挥关键作用。我们要积极参与教育改革创新,为构建中国特色社会主义体系贡献智慧和力量。同时,我们还要关注社会热点问题,引导学生关注国家大事、关心社会发展,培养他们的社会责任感 and 公民意识。

在新时代的征途上,教育是照亮前行的灯塔,教师是引路的舵手。我们应以《中国共产党纪律处分条例》为镜,汲取古代圣贤教诲之精华,秉承“学为人师,行为世范”的古训,不忘初心,砥砺前行。愿每位教育工作者都能成为道德高尚、业务精湛、人格魅力、学识渊博的“大先生”,在教育人的崇高事业中书写无愧于时代的华章。
(作者单位:湖南师范大学附属中学)

新时代中国共产党政治领导力提升路径研究

梁月圆 梁继秋

习近平总书记在党的二十大报告中强调,中国共产党要始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。由此观之,加强党的政治领导力建设已成为新时代中国共产党党建工作的重大时代命题。深入研究新时代中国共产党政治领导力的提升路径,对于增强党的政治领导力以及提升全党的创造力凝聚力战斗力具有重要意义。

一、坚定理想信念,坚定正确政治方向

理论清醒是政治坚定的前提。首先,在理论学习中坚定理想信念,提高思想觉悟。党员及领导干部要深刻认识和把握马克思主义真理,深刻总结和把握早期中国共产党人推进马克思主义在中国大地上落地生根、开花结果的历史经验和发展规律,在理论学习中领略其永恒魅力之所在,在党史学习中感受马克思主义强大的真理力量。要自觉以党的先进理论武装头脑,提升自身思想境界。其次,在实践中砥砺前行,坚定正确政治方向。要在一次次斗争实践中,不断提高自己的政治能力,保持头脑清醒、眼睛明亮,学会从政治上思考问题、解决问题,时刻保持清醒的奋斗目标,是建设社会主义现代化国家,最高纲领是实现共产主义,做到政治方向不偏航、不迷失。最后,实现理论与实践的有机结合。面对各种风险考验,始终坚定马克思主义信仰,始终对人民保持赤子之心、对党绝对忠诚,积极投身于社会主义现代化强国建设之中,不论身处顺境逆境,都要铁心跟党走、九死而未悔。

二、拥护爱戴领导核心,跟党走党中央第一领导
第一,要自觉拥护“两个确立”,坚决践行“两个维护”。只有形成强有力的领导核心,才能推动党和人民事业朝着正确方向前进。全党同志始终要同党中央保持高度一致,自觉拥护核心、衷心爱戴核心,也要时刻牢记自己的政治身份,做到一切行动听从以习近平同志为核心的党中央指挥,紧跟党的步伐,确保党中央政令畅通、令行禁止。第二,要增强“四个意识”。无论何时何地都要讲政治,从全局出发思考 and 解决问题,积极拥护习近平总书记的领导核心地位,向党中央看齐。第三,健全和完善请示报告制度。党的十八大以来,中共中央先后颁布了一系列有关请示报告的规定和条例等,规定了党员尤其是领导干部、各级党组织需向上级请示报告重大事项的范围、程序等。制度

的生命力在于执行。党员及领导干部要主动向党组织反映自身情况,及时反映重大事项和问题。

三、科学研判矛盾形势变化,制定并执行正确的政治路线

能够科学研判时局时势变化并制定和执行正确政治路线是政党真正成熟的根本标志。改革开放初期,邓小平同志指出,中国共产党现阶段的政治路线就是专心实现四个现代化,后来深化为“以经济建设为中心,坚持四项基本原则,坚持改革开放”的基本路线。历史与实践充分证明,这是一条正确的政治路线。在当今世界波诡云谲的变局之中,以习近平同志为核心的党中央举旗定向、掌舵领航,不仅坚持党在社会主义初级阶段的基本路线,也根据新情况新问题制定行之有效的政治路线,解决了诸多难题,办成了许多大事。全体党员尤其是党员干部都要坚定执行党的政治路线,在工作中增强执行党的路线方针政策的自觉性和主动性,做到言行一致。

四、牢牢守住底线,严守政治纪律和政治规矩

严明政治纪律和政治规矩在一定意义上关系党的生死存亡。首先,要以党章作为自身言行的根本遵循。中国共产党章程是党的根本大法,也是全党必须遵循的总规矩。全体党员要以党章为根本依据,一切言论和行动均需符合党章要求,时常对照党章反思自身存在的缺点和问题。其次,要做到“四个服从”。全体党员要牢记自己是一名中国共产党党员的首要政治身份,严守党的政治纪律和政治规矩,听从党的指挥和安排,光明磊落做事,清清白白做人,绝不搞阳奉阴违的“两面人”。最后,认真学习党的纪律和规定,严格遵守自己的行为。党员干部要牢牢守住底线,不碰“雷池”一步,不扯“红线”一根,党要求做的事情坚决做好,党严禁做的事情一件不做。

当前,中国特色社会主义进入新时代,中国共产党更要增强自身领导力尤其是政治领导力,注重提升党员和领导干部的政治能力。新征程上,中国共产党要从政治方向、政治原则、政治路线和政治纪律四个方面下功夫,全面增强党的政治领导力,始终成为中国特色社会主义事业坚强的领导核心和人民群众最可靠的主心骨。

(作者单位:广西师范大学马克思主义学院)

新课标背景下中学语文教学的整合与实践

赵士红

新课标作为当前教育改革的重要成果,旨在培养学生具备创新精神、实践能力和综合素质。而中学语文作为必修课程之一,需要在新课标背景下进行整合与实践,促进学生综合能力的提升。下文主要就新课标背景下中学语文教学整合与实践的具体策略进行研究。

一、教材整合

在新课标背景下,中学语文教学需要对多个版本的教材进行整合。应该结合不同版本之间的异同,选择符合实际情况、适合学生阅读能力、考虑综合素质培养的材料内容,并将其整合到教学中。教师可以利用不同教材的优势,进行比较和分析,使学生感受到语文知识和文化的多元性。例如,在中学语文第三单元中,课文《从百草园到三味书屋》主要聚焦于学习和启发,鲁迅在从百草园到三味书屋的过程中,深受自然和知识的影响,在这一过程中,学生通过阅读文本获得了丰富的精神世界和情感体验。

二、贴近生活实际

中学生正处于青春期,充满好奇心和求知欲,教师可以通过贴近生活实际的教学策略,引起学生的兴趣和关注,教师可以通过情境化的方式,将教学内容融入学生熟悉的场景中,让学生感受到语文知识和

生活实际的紧密联系。

举例来说,当老师引导学生学习《散步》这一语文课程时,文章中的某些语文概念相对较为抽象,导致学生难以深入理解和掌握。为了帮助学生更好地理解课文的意蕴,就需要教师结合具体的教学内容,让学生能够更加深入地了解到课文的具体内容。当老师进行讲解时,他们应该强调将这些知识与学生的日常生活相结合。教师可以引导学生课后与父母一同散步,这将帮助学生更深入地理解文章中作者的情感和思考。教师还应该鼓励学生自己去做笔记,让他们把所学到的知识运用于实际的生活之中,使学生真正体会到了语文的价值所在。这种教学方法可以有效地激发学生对于语文学习的兴趣。

综上所述,新课标背景下中学语文教学需要采取多种策略,从教材整合、贴近生活实际等方面入手,全面提升学生的学习效果和质量。教师在教学中要注重启发学生的思考,引导学生独立思考和探究。同时注重培养学生语言运用能力和实践能力,为学生未来的发展打下坚实基础。在整合与实践过程中,教师还需要关注每个学生的学习差异,采用差异化教学策略,让每个学生都能够得到适合自己的学习资源和支持。
(作者单位:辽宁省铁岭市实验学校富力分校)

党建工作在企业组织中的实践与创新

王衍聪

摘要:党建工作在企业组织中的实践与创新是提升企业文化、增强组织凝聚力、推动企业发展的关键要素。本文旨在探讨党建工作在企业组织中的具体实践与创新方法,为企业党建工作提供参考与借鉴。

关键词:党建工程;企业组织;创新实践
在企业实践中,党建工作不再是简单的思想政治工作,而是与企业发展紧密结合,成为推动企业转型升级的重要力量。在创新方面,企业党组织不断探索新的工作方法和手段,以适应新形势下的党建工作需求。

一、积极应用现代化信息技术手段

借助互联网、大数据等现代信息技术,构建党建工作新平台,实现党建工作的信息化、智能化。通过线上线下有机结合,使党建工作更加贴近员工实际,提高党建工作的覆盖率和实效性。同时,企业党组织还注重创新党建工作形式和内容,开展丰富多彩的活动,如党员志愿服务、主题

党日活动等,增强党员的归属感和荣誉感,进一步激发党员的积极性和创造力。

二、党建工作与企业文化的深度融合

党建工作与企业文化建设的融合,是党建工作创新的重要方向。企业党组织通过深入研究和挖掘企业文化的内涵,将党建工作与企业文化建设相结合,形成独具特色的党建文化,为企业的长远发展提供强大的精神支撑。

在实践中,企业党组织通过举办各种形式的党建文化主题活动,如党建知识竞赛、党建主题演讲等,加深员工对党建工作的认识和认同,使党建工作成为企业文化建设的重要组成部分。同时,企业党组织还注重将党建工作与企业的核心价值观相结合,通过党员的示范引领,引导员工树立正确的价值观,增强企业的凝聚力和向心力。

三、党建工作与企业管理的相互促进

企业党组织通过参与企业的决策和管理,将党建工作与企业管理相结合,实

现党建工作和企业管理的良性互动。在实践中,企业党组织积极参与企业的战略规划和决策过程,提出合理化建议和意见,为企业的科学决策提供参考。同时,企业党组织还注重加强对企业管理人员的培训和引导,提高他们的政治素质和管理能力,使企业管理更加规范、高效。

总之,党建工作在企业组织中的实践与创新是推动企业持续健康发展的重要途径。通过深化党建工作与企业发展的结合,与企业文化建设的融合以及与企业管理的相互促进,党建工作将为企业注入新的活力和动力,推动企业不断迈向新的发展阶段。

参考文献:

- [1]吴平.新时期企业党建工作的创新及发展策略分析[J].企业改革与管理,2018(9).
 - [2]李庆欣.浅析企业党建与企业文化的联系[J].办公室业务,2018(5).
- (作者单位:新疆内蒙古能源有限责任公司)