

论新质生产力与新型生产关系

朱思兴

马克思通过历史考察和逻辑分析相结合的方法对资产阶级政治经济学的生产力和生产关系进行研究,提出了“从具体上升到抽象”和“从抽象上升到具体”的政治经济学研究方法,并运用此方法从社会生产的具体形式中抽象出生产力的本质规定和生产关系的发展规律:生产力是人类在生产实践过程中形成的改造自然使其适合社会发展需要的物质力量,它不以人的意志为转移,随着人的历史活动的变化而变化。生产力的实体性要素和渗透性要素在生产、分配、交换和消费四个环节中体现出来的相互结合的社会形式就是生产关系。生产力决定生产关系,生产关系对生产力具有能动的反作用,正是生产力和生产关系的这种矛盾运动不断推动着社会向更高层次发展。

从“新发展理念”到“高质量发展”再到“新质生产力”,改革发展的理念环环相扣,一脉相承,充分彰显出习近平经济思想“从具体到抽象”和“从抽象到具体”的发展过程,即从具体的历史条件出发,抽象出一般的规定,在一般的规定确定下来之后,再一次开始新增、细化与之相适应的具体的理论体系,继而使之从抽象概念发展为一个具有许多定义和丰富关系的总体。“新质生产力”范畴中的核心内容就是“创新”,即在新发展理念的指导下,以科技创新引领战略性新兴产业和未来发展构建与发展的实践中,实现劳动者知识、劳动工具革新、劳动资料更新和基础设施换新。科学技术的创新与人和人的发展是同一过程的两个侧面,驱动创新其本质就是驱动劳动者知识水平的提高和劳动能力的提升,使劳动者才能得到充分发挥。同时,科学技术的创新也推动着劳动工具革新,具有高科技的劳动工具不断提高劳动效率,缩短必要劳动时间,为劳动者的自由全面发展创造更多的自由时间。高科技劳动工具的发明创造不断拓展着劳动对象的范围和领域,由此来摆脱传统生产力发展方式,使经济增长方式从粗放型向集约型转变,在人与自然和谐发展的基础上,推动着高质量基础设施的更新换代。内容是事物一切内在要素的总和,形式是这些内在要素的结构和组织形式,内容决定形式,形式服从内容,并随内容的变化而变化,应当辩证统一地理解新质生产力的内容与形式,根据各领域的本质特征创新驱动各领域内具体的新质生产力的发展,不断丰富新质生产力的总体内涵。

劳动者不仅是物质财富的创造者,还是社会关系的生产者,劳动反映了主体对自然资源和社会资源的利用水平。所以,应当坚持系统观念,不能将新质生产力孤立于经济关系之中,还应在生

态关系和社会关系中理解和推动新质生产力的发展,根据新质生产力发展的需要,进一步优化调整新型生产关系。从生态关系来看,人能动的实践活动使自在自然不断地转变为化人自然,新质生产力将会在其中起着更加显著的中介作用。以新质生产力发展为基点,以生态要素为牵引,构建人与自然和谐相处的新型生态关系,树立尊重自然、保护自然的新型生态文明观,用智能化、绿色化、融合化形成的新质生产力推动绿色低碳循环发展经济体系的建立健全。从社会关系来看,新型生产方式既推动着新质生产力的发展,也推动着分配方式和消费方式的更新,不断优化生产要素配置方式,形成新型所有制形式,激发各类生产要素的活力,充分调动各类人力资源要素的积极性,使各要素向提升全要素生产率的方向充分配置。以生产方式的变革推动消费方式的结构性转换,以消费方式的结构性转换指明生产方式的变革方向,大力宣传绿色消费和低碳环保生活理念,推进资源节约和循环利用,强力推动生产生活方式绿色转型。新质生产力的发展离不开与之相适应的新型生产关系,以满足新质生产力发展为目的,破除制约新质生产力发展的思想障碍和制度藩篱,以更加开放的思维和举措积极融入全球创新网络,聚集全球创新要素,全方位地加快形成新型生产关系。

生产力和生产关系是从具体上升到抽象的产物,新质生产力和新型生产关系是在马克思主义生产力理论的基础上从抽象上升的具体的新的生产力理论,它们囊括了一系列代表先进生产力的科技成果和一系列新型生产关系的发展趋势,其内容和形式仍将继续丰富和拓展。新质生产力既是历史的产物,在历史进程中孕育和发展,又是时代的写照,不断为新时代建构着新型生产关系,新型生产关系的完善,一方面不断推动着新质生产力的高质量发展,另一方面不断满足人民群众对美好生活的需求。立足百年未有之变局,充分考察当前国内外经济发展形势和国际背景,准确把握世界新一轮科技革命升级趋势,习近平总书记提出关于“新质生产力”和“新型生产关系”的一系列重要论述,是对马克思主义生产力理论的创新发展,是习近平经济思想的丰富拓展,对推动我国经济高质量发展、生态文明建设、中国式现代化建设具有最重要的现实意义。深入认识新质生产力和新型生产关系的理论内涵,深刻把握新质生产力和新型生产关系的辩证运动,以新质生产力理论为指导,在新一轮科技革命和产业变革中,抢抓先机,锲而不舍,顺势而上。

(作者单位:云南师范大学)

浅谈小学语文教学现状与问题分析

林 悳

一、当前小学语文教学的现状

在当前的小学语文教学中,尽管教师们付出了巨大的努力,但一些长期存在的问题仍然制约着学生自主学习能力的培养。首要问题就是过于依赖教师的讲解,这导致学生在课堂上扮演着被动接受者的角色。教师们往往倾向于通过讲解、示范和重复,来确保学生掌握知识,却忽视了学生主动探索和思考的过程。这种“一言堂”的教学模式虽然在短期内提高学生的知识掌握程度,但从长远来看,却抑制了学生批判性思维和创新精神的培养,不利于他们自主学习能力的培养。

当前的小学语文教学,学生主体地位的体现并不明显。课堂上,学生们往往被期望按照教师的指令行事,而不是根据自己的兴趣和需求来选择学习内容。这种教学模式,学生的学习动机和兴趣容易被忽视,久而久之,他们可能会对学习产生厌倦,甚至影响到语文素养的提高。

为了解决这些问题,教师们需要认识到,语文教学的目标不仅在于让学生掌握语言知识,更在于培养他们的语言运用能力、情感态度、价值观以及文化素养等多方面能力。因此,小学语文教学应该从以教师为中心转向以学生为中心,鼓励学生主动探索、质疑、创造,从而真正发挥他们在学习过程中的主体作用。

当前小学语文教学的现状呼唤着教学方法和理念的革新。教师们需要重新审视自己的角色,从传授者转变为引导者和合作者,创设有利于学生自主学习的课堂环境,通过科学合理的评价体系,激发学生的学习兴趣和积极性,培养他们的自主性,从而实现语文教学的真正价值。

二、小学语文教学中学生自主性缺失的问题

在小学语文教学中,学生自主性缺失的问题尤为突出,这主要体现在以下几个方面:

课堂活动的主导权几乎完全掌握在教师手中。教师们倾向于通过详尽的讲解、示范,甚至反复的操练来确保学生理解并掌握知识。然而,这种做法可能导致学生在课堂上成为被动的信息

接收者,缺乏主动思考和探索的机会。学生的创新思维和解决问题的能力在这样一种教学环境中往往得不到充分的培养,因为他们缺乏自我发现和自我解决的经验。

学生在学习目标设定上过于依赖教师。在传统的教学模式中,学习目标通常由教师单方面设定,学生往往没有参与其中,这使得学生的学习缺乏个人化和目标导向。当学生没有主动设定目标的体验,他们可能会对学习产生疏离感,难以产生持久的学习动力和兴趣。

合作学习的实施往往流于形式。虽然合作学习被广泛认为是促进学生自主学习的有效手段,但在实际教学中,它往往被简化为小组讨论或同伴作业,而非深度的互动和知识共享。学生在合作学习中可能并未真正承担起解决问题和引导讨论的责任,而更多的是在被动地参与,这不利于他们自主学习能力的培养。

评价体系的单一化也阻碍了学生自主性的培养。当前的评价体系往往过于侧重于知识记忆和技能掌握,忽视了学生对批判性思维、创新能力 and 自我反思能力的评价。这种以分数为导向的评价机制,容易使学生对学习产生功利化的认知,从而减弱他们主动探索和自我发展的内在动力。

为解决这些问题,教师需要在教学中注重创设情境,激发学生的学习兴趣,使他们主动参与到学习过程中。教师应当鼓励学生设定个人的学习目标,让学生在明确目标的指引下,更有针对性地学习。同时,教师应引导学生开展深度的、有意义的合作学习,让每个学生都有机会在解决问题和知识分享中扮演积极的角色。此外,教师应建立多元化的评价体系,不仅关注学生的学业成绩,更重视他们自主学习的过程和能力,以此激励学生的自主学习行为。

通过上述策略的实施,小学语文教学有望从传统的“教师中心”模式转向“学生中心”,从而打破学生自主性缺失的现状,为学生的全面发展与语文素养的提高奠定坚实基础。

(作者单位:湖北省宣恩县第二民族实验小学)

小议学前教育中的游戏策略

杜云燕

游戏中儿童生活中不可或缺的一部分,对他们的认知发展起到至关重要的作用。游戏环境为儿童提供了一个模拟现实、尝试新事物的安全场所,这种自由探索的境遇有助于儿童发展关键的认知技能,如问题解决、创新思维、批判性思考和逻辑推理。

一、创设适宜的游戏环境

开放的游戏空间对于儿童的自主探索至关重要。游戏区域应布置得既安全又富有挑战性,鼓励儿童在其中自由活动。教师可以设置不同主题的游戏区,让儿童根据自己的兴趣选择参与。同时,空间的设计应鼓励合作与交流,以促进儿童之间的互动和团队协作。

二、游戏活动的设计与引导

游戏活动的设计是游戏教学的核心,它决定了游戏能否有效促进儿童的发展,同时也是教师教育理念 and 技巧的体现。游戏活动的设计应以儿童的需求和兴趣为出发点,结合课程内容,注重游戏的教育性和趣味性。同时,教师的引导在整个过程中起着至关重要的作用。

游戏活动的设计应注重儿童的主体地位。教师应当鼓励儿童参与游戏规则的制定,让儿童在游戏的初始阶段就有参与感和掌控感。这种自主性能够提升儿童的自信心,激发他们的探索欲望,同时也有助于他们理解和接受游戏中的规则。例如,教师可以引导儿童讨论并确定角色扮演游戏中的角色和任务,或在体育游戏中设定多样化的目标,让儿童在参与决策的过程中提升决策能力和团队协作精神。

游戏活动设计与课程内容紧密结合,实现教育目标。教育者需要巧妙地将学科知识融

入游戏设计,如在语言游戏中练习词汇和语法,或者在数学游戏中体验数量和形状的概念。通过这种方式,儿童可以在游戏中自然地习得知识,而不会感到压力,学习过程变得更有趣、更高效。同时,游戏活动应具有层次性和挑战性,以适应不同能力水平的儿童,确保每个孩子都能在游戏中找到适合自己的挑战,从而促进他们的个性化发展。

教师的引导是游戏活动实施的关键环节。教师需在游戏过程中观察儿童的行为,适时地提供支持和引导,帮助他们解决遇到的问题,同时引导他们从游戏中学习社会性技能。例如,当儿童在游戏中遇到冲突时,教师应鼓励他们通过讨论、协商来解决,而不是直接给出解决方案。这样,儿童不仅学会了如何解决实际问题,也培养了他们的社会适应能力。

游戏活动的评价是游戏教学的重要组成部分。教师应采用多元评价方法,既关注儿童在游戏中的表现,又重视他们的情感体验。评价过程中,教师要鼓励儿童的积极行为,同时提供建设性的反馈,帮助他们认识自己的进步和需要改进的地方。例如,教师在评价儿童的团队合作能力时,可以强调他们是如何与他人合作解决问题的,同时指出在沟通和共享资源方面可以如何做得更好。

(作者单位:湖北省鹤峰县行知幼儿园)

高中语文教学新探

向兰花

高中语文教学作为培养学生语言能力、人文素养和批判性思维的重要途径,其改革就成为教学永恒不变的重要话题。我们有必要深入探讨高中语文教学的现状与挑战,挖掘其存在的问题,并积极探索适应新时代需求的教学模式,为培养具有深厚文化底蕴和创新能力的现代公民提供理论依据和实践策略。

二、生活化教学

高中语文的教学内容应该与学生的日常生活紧密相连,使其在解决实际问题中运用语文知识。例如,通过分析时事新闻、文学作品中的社会现象,或组织学生参与社区服务,以写作和交流的形式表达观点,这样既能增强语文教学的趣味性,又能提高学生对社会问题的敏感度和处理能力。

三、传统文化传承与创新

高中语文教学不应停留在语言技能的训练,更应注重传统文化的传承。通过精读经典文学作品,引导学生深入理解中华文化,同时鼓励他们创新性解读和表达,例如通过剧本创作、诗歌朗诵等形式,将传统文化与现代元素结合,以提升学生的文化自信和创新能力。

四、个性化教学

每个学生都是独一无二的,课堂教学应尊重学生的个体差异,提供个性化学习路径。教师可以使用大数据和人工智能技术,分析学生的学习行为和需要,为其提供定制化的学习资源和反馈,同时设置多元化评价体系,

中国式人的现代化的实现路径探析

纪智桦

习近平总书记明确指出:“现代化的本质是人的现代化”,我国人的现代化的终极价值是实现马克思恩格斯所提出的“人的自由全面发展”的美好未来设想。人的现代化作为实现中国式现代化的重要抓手和内生动力,贯穿经济、政治、文化、社会治理等领域现代化的全过程,其难题的破解既有助于其他领域现代化问题的破解,同时又有助于超越东西部地区不平衡发展的困境问题,整体上推动中国式现代化。

二、坚持推进教育和文化建设,提升人民的精神文明程度

马克思恩格斯认为教育和文化的功能是培养全面发展的人。中国共产党重视教育建设和文化建设的功能性作用。毛泽东提出“双百方针”,培养“又红又专”和“德智体全面发展”的社会主义建设者的教育理念,使处于社会转型的中国人民的精神风貌和气质焕然一新。习近平总书记更是把教育放在优先发展的战略地位,同时在新时代文化建设实践中形成习近平文化思想。因此,在教育建设方面,国家应坚持推进教育现代化,围绕社会主义现代化建设要求培养新一代和接班人,个人应坚持将“终身学习”作为一种生活方式,与国家发展保持同频共振。在文化建设方面,国家应坚持以习近平文化思想为指导,加强社会主义核心价值观教育,满足人民多样化的文化需求,提升人民的精神文明程度。个人应自觉担当文化使命任务,继承和弘扬中华优秀传统文化,自觉将社会主义核心价值观

落实到生活实践中,推进思想观念和行为习惯的现代化。

三、坚持推进民主政治建设,推进社会关系的现代化转型

民主乃国之基石,是现代化的显著标识和人的现代化的政治保障。中国共产党始终高举人民民主的旗帜,习近平总书记更是把人民民主放到治国理政前所未有的高度。习近平总书记多次强调“发展全过程人民民主”,更好地激发人民群众参与政治生活的热情。中国式民主不同于西方被资本挟持的少数人的虚假的民主,是保障弱势群体拥有更多机会和权利,保障广大人民群众政治参与的真真正正的民主。新时代国家应始终坚持党的领导,坚持以人民为中心的政治建设理念,更加重视法治在民主政治建设和国家治理的重要作用,为人的现代化提供政治前提,推动社会关系的现代化转型。

总的来说,实现中国式人的现代化是艰巨复杂的过程,但其实现又能为我国现代化发展困境的超越提供内生力量,我们理应实现对中国式人的现代化饱含信心,并付诸行动。

项目资助:2024年度广西师范大学马克思主义学院研究生教育创新计划项目“东西部地区现代化不平衡困境及其超越”(项目编号:MY1J24S08)

(作者单位:广西师范大学马克思主义学院)

新时代乡村文化治理的困境及破解之道

刘胜良 贾艺榕

本准则,为乡村文化治理工作指明方向,增强乡村文化凝聚力。二是政府牵头建设公共文化服务设施。乡村文化活动的有序开展需要一定的活动场地,美术馆、科技馆、纪念馆、体育场馆等是传播文化的有益场所。政府因地制宜科学规划适合乡村特点的文化活动场所,如乡村文化服务社区中心、农家书屋、公共阅报栏、文化展览室、展演舞台等,丰富农民多姿多彩的生活。政府发挥引领作用,引导各类社会组织和民间资金投入,到公共文化服务设施建设中去,通过全社会宣传、官方媒体发布相应建设信息以及政策倾斜等方式提高社会资金投入程度,为乡村文化治理工作提供物质保障。三是加强乡村文化治理的传承工作。首先,深入挖掘地方传统文化蕴含的道德理念、人文精神,结合新时代的要求将优秀的传统文化进行创造性转化,赋予新的丰富内涵。其次,加大对地方特色乡村传统文化的宣传工作,利用地方政府的媒体账号,发布特色文化视频,吸引更多人了解乡村传统文化并参与其中。最后,加大对乡村文化传承人的扶持力度。政府在经济与制度方面保障传承人的切身利益,让他们对传承工作有获得感和幸福感,同时可以吸引更多年轻人参加传承工作。

加强乡村人才队伍建设。一是实施人才计划,加强乡村文化人才培育力度。利用国家相关人才引入计划,吸引大学生来基层就业。为乡村人才提供全方位的培训机制,既进行文

党的十八大以来,习近平总书记多次强调实施乡村振兴战略的重要意义。乡村文化振兴,是促进农民精神生活富足的主要手段,对乡村全面振兴起着铸魂的关键作用。

一、新时代乡村文化治理的困境

基层政府治理能力不足。一是乡村文化治理资金投入匮乏。我国城乡长期处于二元结构,导致城乡之间差距大,资源不平衡。基层政府治理重点置于城镇,财政资金大多投入城镇,乡村文化治理资金相对匮乏,后劲不足。二是乡村文化治理专职人员配置不足。乡村文化治理专职人员基本没有配备,兼职人员老龄化严重且文化程度不高,年轻力量跟进不及时,信息化应用水平低下。三是基层干部对乡村文化治理认识存在偏差。基层干部偏重抓经济成效,对精神文明建设有所忽视,认为文化治理就是简单的“建设环境”“整环境”“搞活动”,对乡村精神文化的丰富内涵和重要性认识不全面。

乡村文化人才队伍紧缺。一是乡村文化人才培育机制不完善。人才是乡村文化治理工作的第一资源,但从事乡村文化治理的干部缺乏完善的培育机制。人才培训形式化严重,对乡村优秀传统文化、人文精神、公共文化制度以及村规民约等方面的建设不够重视。二是农村文化人才流失。伴随工业化城镇化的快速发展,大量进城务工的有知识、有技能的优秀乡村青年不愿返乡创业、就业,大多选择落户城市,造成农村地区的人才流失。三是乡贤队伍出现断层。乡贤作为本土的人才力量,在乡村建设中发挥着重要作用。随着农村“空心化”问题的出现,老乡贤的“随亲”离乡与精力下降,新乡贤的培养保障动力不足,导致乡贤文化的断层现象。

乡村文化教育问题频现。一是乡村师资流失严重。乡土文化是乡村振兴的重要精神源泉,乡村教师是乡土文化的传承者和引路人。受制于乡村地区现状,乡村教师工作环境艰苦,工作压力大,大多乡村教师都是凭借一腔热血和责任心教学。随着时间沉淀和教师能力的发展,乡村教师在自身需求难以满足的情况下,对乡村教育没有归属感,大多会选择离乡寻求新的发展道路。二是优秀传统文化教育后续乏力。乡村在几千年的农业生产和生活实践中形成了地域色彩浓厚的传统文化,其中不乏有价值的非物质文化遗产。在现代化的浪潮中,优秀传统文化遭到了巨大冲击,老一辈作为优秀传统文化的传承主体,由于传承对象不足而“英雄无用武之地”,优秀传统文化面临传承断层的现状。三是乡村文化教育形式单一。乡村文化教育在乡村文化治理中起着重要作用。乡村教育忽视了乡村特有的乡土文化资源,一味地模仿城市教育模式,教育过程中对职业教育不够重视,使得教育质量大打折扣、乡村学生对乡村文化的认知不够全面。

二、新时代乡村文化治理困境的破解之道

提升基层政府乡村文化治理能力。一是以党建引领乡村文化治理工作。在多元文化激荡冲突下,乡村文化容易迷失正确方向。基层党组织在文化治理的实践中要充分发挥党建引领作用,引导农民牢固树立坚定中国特色社会主义信念,以社会主义核心价值观为治理的基

化宣传的基础知识、基本技能培训,又开展地方特色传统文化宣传,以点带面,面面具到,达到将乡村文化渗透到农民日常生活的目的。二是弘扬乡贤文化,助推乡村文化振兴。首先在广大群众中打造本土乡贤的榜样作用,从而激发农民的文化热情,可以开展道德模范系列评选活动,把乡村中的先进事迹大力宣传,用农民身边的先进典型人物、案例影响他们,充分发挥乡贤文化的作用。其次,注重外来新乡贤的人才培养问题,为外来的、有扎根乡土想法的新乡贤提供良好的就业和居住环境,让新乡贤在乡村中也能感受到归属感,保持他们建设乡村的积极性。三是鼓励农村大学生返乡创业。农村大学生作为乡村文化的传承者,拥有较高的理论知识水平,学习能力较为突出。他们对农村产业模式及当地乡村文化特色较为熟悉,能够借鉴城市文化产业发展方式,充分利用乡村现有文化资源,将文化与生态相结合,融入现代化农业生产中去,大力发展创意型农业项目。其次,大学生还可以挖掘探索当地特色文化资源及历史建筑,利用互联网宣传文化资源 and 自然环境,发展乡村旅游,实现文旅融合推动经济振兴,吸引更多大学生返乡就业。政府也应当对大学生返乡创业实施政策、资金支持,鼓励多元筹资,收集好的文化产业化创意点,为大学生创造良好的创业条件。

提升乡村文化教育质量。一是重视乡村教师的引进和培育工作。“教师是办好乡村教育的

关键。”吸引更多教师回归乡村且归属乡村是乡村教育振兴的关键。首先,岗前培训中渗透乡村文化,让他们从心底对乡村文化认同,在理解、认同中将乡村文化融入日常教学和生活中。其次,摆脱“模仿式教学”,乡村教师不能一味模仿城市的教学模式,应当根据地域文化的特征,选择适合学生身心的文化教学内容。最后,要对乡村教师给予关心关爱,提升他们的待遇,让他们从内心对乡村拥有归属感,全身心投入到乡村教学中。二是加强对农民的教育引导。在乡村文化治理工作中,农民是治理的主体,而乡村文化治理的一个重要目标就是要激发农民的文化意识觉醒,增强文化自信。要注重农民的文化满足感和文化参与感,提高农民的文化素养,通过开展农民继续教育、乡村传统文化的展演和评比活动等,多种渠道满足农民的日常文化治理需求,让农民在日常文化活动中拥有文化满足感,激发农民对本地文化的热爱和认同程度。三是倡导多元主体协同参与乡村文化教育。乡村文化教育不仅仅是政府与学校的职责,更是全社会的责任。要提倡构建新型的多元主体治理模式,搭建多元主体参与的乡村文化教育基础平台。首先鼓励企业大力发展文化产业,对乡村文化教育设施大力投入。其次,引导乡村社会组织发挥自身亲民优势,结合地域文化特色,开展传统文化教育活动,助力农民精神文化需求,实现乡村文化治理的全面持续提升。

本文系广西哲社课题“广西巩固脱贫成果与乡村振兴战略有效衔接的实现路径及联动机制研究”(项目编号:21FKS019)之阶段成果。

(作者单位:桂林医学院)