

奋进强国路 阔步新征程

# 山西推进文化强省建设迈上新台阶

文化视点  
wenhuashidian

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时期新的文化使命。”山西始终牢记领袖殷殷嘱托,坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新,勇担新的文化使命,高水平推进新时代文化强省建设。

金风乍起,山河绚烂,文化添彩,一项项山西省群众文化活动进行得如火如荼,一场场山西省艺术节经典剧目轮番上演,一个个非遗项目、演出点亮进博会“山西之夜”等省重要活动,一件件精美文物展览、文创产品展示让更多人看到文化山西、大美山西。艺术创作精品迭出,文化遗产保护传承成果斐然,公共文化服务体系全面升级,文化产业稳步发展……山西正凝心聚力推动物质文明和精神文明协调发展,推进文化强省建设不断迈上新台阶。

人民至上  
丰富人民群众精神文化生活

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是文化强省建设的动力所在。山西省文化战线始终坚持以人民为中心,不断满足人民群众多层次、多样化、多方面的精神文化需求,群众文化生活日益丰富多彩,文化软实力大幅提升。

公共文化服务设施不断完善,全省现拥有

公共文化机构(图书馆、文化馆、文化站、村级综合性文化服务中心)2万余个,全部免费开放。山西省图书馆是全国唯一一家同时拥有综合馆、古籍馆、少儿馆独立馆舍的图书馆。

公共文化服务提档升级,从连续8年“免费送戏下乡进村”到每年举办山西省群众文化大舞台;从各级各类图书馆服务现代化、数字化、信息化到文化馆系统不断提升服务效能,文化惠民让全省人民在家门口就能享受到高质量的文化服务。

今年6月14日,“礼赞新中国 逐梦新时代”2024年山西省群众文化活动“美丽乡村”乡村村晚大比拼开幕,揭开了2024年山西省群众文化活动的序幕。戏剧票友大赛、民歌邀请赛、网络摄影大赛等相继登场,这些群众喜闻乐见、参与度高的活动让百姓生活更有乐趣、更有温度。

守正创新  
不断打磨精品勇攀文艺高峰

经典剧目演出,精选展览亮相,精彩群众文化活动上演……9月13日,山西省庆祝中华人民共和国成立75周年系列文化活动(第四届山西艺术节)启动,文艺精品力作丰富了群众精神文化生活,也为节日的山西增添着欢乐气氛。

近年来,省作协坚持政治引领深化改革,全省文学工作体制机制不断健全完善,为山西文学事业高质量发展奠定了坚实的基础。文学创作成果显著,创作出版了展示山西省历史文化深厚底蕴的“三晋百位历史文化名

人传记丛书”、展示中国当代小说山西经典的“三晋百部长篇小说文库”、展示“山药蛋派”一代经典的“山药蛋派经典文库”和“晋军崛起”一代经典的“晋军崛起精品典藏”、展示山西省文化旅游丰厚资源的“走读山西系列丛书”、展示山西省廉洁文化源远流长的“廉政文化系列丛书”等一系列弘扬中华优秀传统文化的作品,努力开创社会主义文化新辉煌。

文脉赓续  
在传承发展中推动文化繁荣

2023年6月,习近平总书记主持召开文化传承发展座谈会后,山西迅速下发《关于深入学习贯彻习近平总书记文化传承发展座谈会重要讲话精神全面推动文化传承发展工作的通知》,从“加强组织领导、加强人才保障、深入调查研究”三个方面安排部署,从“提高政治站位”“认真组织传达学习”“扎实做好宣传阐释”“坚定推动贯彻落实”四方面深入推进,让文化传承发展工作落地生根,开花结果。

从全省文化遗产保护传承座谈会、文物保护利用和文化遗产保护传承推进座谈会等相继召开,到山西非物质文化遗产研究院、山西考古文博研究院正式揭牌成立,再到《山西省文化遗产保护传承省级协调专项工作机制实施方案(试行)》《山西省文化传承发展工作典型案例及工作亮点集中宣传推介方案》等一系列具体措施出台……顶层设计不断完善,宣传平台逐步拓展,重点项目长远谋划,人才培养模式不断创新,山西正努力探索着、塑造着文化传承发展的地方样本。

坚持保护第一、传承优先的理念,山西省文物保护状况持续改善:实施39处国家级文物保护单位重大专项。投入文物保护专项经费5.3亿元,实施文物保护单位414项,完成10余处重点文物保护单位和博物馆馆藏珍贵文物数字化保护。使用政府一般债券3.58亿元,实施低级别文物保护单位利用工程,推进世界文化遗产地保护,完成云冈石窟第3窟危岩体抢险加固、五台山岩院寺大白塔塔基修缮、平遥城墙61段险情段落的抢险维修。编制晋冀豫、晋察冀、晋绥革命文物保护利用片区规划。国、省保文物安全数字化监管平台平稳运行,文物安全巡查检查常态化开展。

文物保护利用成果显著。深化“云冈学”研究,云冈研究院建成云冈学国家文物局重点科研基地,进入国家第一方阵;实施“云冈石窟石质文物内部凝结水监测与治理关键技术研究”省科技重大专项。围绕“中华文明探源工程”“考古中国”等重大课题,完成八里坪遗址、夏县辕村遗址、芮城坡头遗址考古勘探,勘探总面积16万平方米;完成兴县碧村、沁水八里坪、大同吉家庄考古发掘;夏县辕村、东下冯、绛县西吴壁等遗址和垣曲北白鹤墓地考古发掘总面积近8000平方米。碧村遗址荣获2022年度全国十大考古新发现。

山西省文化战线将继续深植三晋优秀传统文化的丰厚沃土,推动创造性转化、创新性发展,激发新时代文化强省建设的勃勃生机,以高质量文化供给满足人民群众高品质文化需求,为谱写中国式现代化山西篇章提供强大精神力量和有利文化条件。 孙蕊

文化紫语  
wenhuaxuyu

为文化创新创造  
注入源头活水

彭飞

把中华优秀传统文化这座宝库保护好、传承好、利用好,才能为文化创新创造注入源头活水,提供持续不断的滋养。

坚定文化自信,更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,努力建设社会主义文化强国。

不久前,在第33届奥运会上,中国艺术体操队进入集体全能决赛,在动作编排上融入拔剑收剑、弯弓射大雕、战鼓等动作,彰显汉唐气韵,最终夺得中国该项目首枚奥运金牌;中国花样游泳队在比赛中巧妙摆出甲骨文的“山”字造型,结束中国花游没有奥运金牌历史的同时,也让中国古文字给世人留下惊鸿一瞥……体育与艺术融合,力量之美与文化之美交织,奥运舞台上刮起“中国风”。正如习近平总书记在接见第33届奥运会中国体育代表团时指出的,“你们让全世界看到了中华优秀传统文化的深厚积淀”。

既悠久、又厚重,是中华优秀传统文化能够绽放时代光彩的基础。近年来,从依托中国历史、神话打造的大型游戏,到《三体》《流浪地球》等科幻巨制,这些作品之所以吸引人、受欢迎,不仅在于其充满中华文化元素、符号,更在于其中蕴含着“很中国”的世界观、价值观。比如电影《流浪地球》中,当地球面临危机,人类并不是选择独自“逃离”,而是带着地球一起“流浪”,这本身就反映了中国人安土重迁的观念和家国情怀。当代许多文化产品、文艺作品,其深刻性、立体感,往往源于5000多年历史文化的深厚积淀。把中华优秀传统文化这座宝库保护好、传承好、利用好,才能为文化创新创造注入源头活水,提供持续不断的滋养。

让中华优秀传统文化“开新花”“结硕果”,还必须解决好如何“浇水”“施肥”的问题。党的二十届三中全会《决定》作出“优化文化服务和文化产品供给机制”“建立文化遗产保护传承工作协调机构”等改革部署,为的就是通过文化体制改革激发文化生命力、创造力。现实中,有的文化产品创作投入大、周期长、未来收益不确定,如何从制度层面为创作提供支持,鼓励创作者打磨出精品?有的传统文化领域较为冷门,如何为其拓展发展空间、留住传承所需的人才?解决这类问题,必须用改革的办法。消除痛点、打通堵点,中华优秀传统文化才能在传承发展中枝繁叶茂。

当然,重视传统文化并不意味着闭门造车。习近平总书记强调:“中华文明具有突出的包容性。”开放包容是中华民族的文化基因。巴黎奥运会霹雳舞赛场上,出生于武术世家的中国选手尹祥宇,将醉拳、太极等元素与西方舞蹈元素巧妙结合,令人耳目一新,赢得满堂喝彩。融合了苏式传统园林风格与现代建筑风格的苏州博物馆新馆,清新典雅,近年来成为网红打卡点。话剧《司马迁》突破传统历史剧的视觉表现手法,舞台背景选择多幅深色的汉代画像,并融入西方戏剧的美学风格,为观众所津津乐道。兼收并蓄、海纳百川,中华优秀传统文化必将在开放包容中焕发新活力。

“我更喜欢自己在中国风节目里的表演状态,也让我更有自信。”中国艺术体操选手王子露的感慨,道出多少人的心声。坚定文化自信,更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,努力建设社会主义文化强国,就一定能为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供更为主动、更为强大的精神力量。

文海拾贝  
wenhaishibe

光辉岁月,共筑梦想

刘伟

金秋十月,丹桂飘香,我们迎来了祖国的华诞。在这个特别的日子里,我们不禁感慨万千、思绪飘扬。祖国,这片古老而又年轻的土地,承载着无数的梦想与希望,见证了无数的辉煌与奇迹。

新中国成立以来,我们走过了一段不平凡的道路。在党的领导下,亿万人民团结一心、艰苦奋斗,创造了一个又一个奇迹。在这片充满希望的土地上,每个人都在为自己的梦想而努力。无论是在城市的高楼大厦,还是在乡村的田野之间,都能看到奋斗者的身影。他们用勤劳和智慧,书写着属于自己的传奇。

梦想是前进的动力,是照亮未来的灯塔。在实现中华民族伟大复兴的征程上,我们每一个人都是追梦人。我们的梦想,汇聚成国家的梦想,共同构筑起一个更加美好的未来。在科技的浪潮中,我们不断探索和创新,用智慧点亮未来;在文化的传承中,我们坚守和发扬,用文化滋养心灵;在社会的建设中,我们团结和协作,用行动创造和谐。展望未来,我们信心满怀。

祖国啊,您的光辉岁月,是我们共同的骄傲;您的繁荣昌盛,是我们共同的梦想。让我们以最真挚的情感、最坚定的信念,共同祝愿祖国的明天更加美好,共同期待我们的未来更加辉煌。

(作者单位:晋能大土河热电有限公司)



沉浸式文创空间

随着《黑神话:悟空》游戏持续火爆,相关文创产品也受到游客火热追捧。近日,众多游客走进位于太原市钟楼街的“跟着悟空游山西”沉浸式文创空间,通过山西古建筑模型和游戏中的人物形象及各种创意文创产品,领略山西的历史文化魅力和古建之美。

杨晨玉摄

文化人物  
wenhuarenwu

## 杨雪飞:传承绳结艺术 盘出美丽山西

科学导报记者 王俊丽

阳光透过宽大的窗户洒进来,让人心情豁然开朗;开阔的空间仿佛能容纳无尽的创意与可能;摆放整齐的物品彰显出洁净之美。10月13日,《科学导报》记者走进大同绳结非遗项目传承人、大同市手工编织协会副会长、山西省民营协会副会长杨雪飞的工作室,在说话间,一团绳线在杨雪飞手中“生”出了花儿、长出了“型”,变成有温度的绳结艺术。

“小时候,家里老人刺鞋垫、缝制衣服时,我就喜欢在旁边看。再大一点儿,奶奶便开始教我盘扣,便与‘绳结’之间有了不可割舍的缘分。即便这么多年以后,依然铭记制作的口诀:剪缝熨烫整,形色熨端正,阴阳扣平衡,衣之亮点睛。”杨雪飞对记者说道。

史书记载,“上古结绳而治,后世圣人易之以书契。”历经几千年时间,绳结技艺从最初的记事工具,演变成今天精致的艺术品。杨雪飞之所以喜欢盘扣,就是因为觉得盘扣像人一样,有着自己的形态和表达,在机缘巧合之下,2010年杨雪飞在一家康养中心担任负责人时,遇到了爱好同盟军,在交流时意识到这样传统的技艺濒临失传,于是开始了解盘扣背后的故事,并开始带着更多志同道合者动手制作盘扣,就这样开始了自己的盘扣生涯。

2014年,杨雪飞创办了大同市唐情结飞天创意有限责任公司,将大同结艺申报成市级非物质文化遗产,2017年申报成为省级非物质文化遗产,目前正在申报国家级非物质文化遗产。在与结艺相伴的数十年间,杨雪飞一直希望让结艺走得更远,让更多人了解它、爱上它、传承它。在此期间,她也确实做了很多尝试和努力,不放过任何一次可以让结艺走进人们视线的机会。

十几年来,杨雪飞在继承盘扣工艺的基础上衍生出越来越多有着盘扣元素、大同特色、中国风格的系列工艺品和特色家居用品。同时,也将成熟的结艺设计制作进行推广,开展非遗进社区、非遗进校园、非遗进乡村、非遗研学等活动,开发出具有独特魅力和市场潜力的非遗文创产品。2016年,杨雪飞开始开办结艺合作社,帮助当地的人创新创业、改善生活,为更多人提供了就业创业的技能和机会,让大家有一条通过非遗技能增收致富的道路,也为乡村振兴注入力量。

“工作室的郭素云老师朴实而温婉,经过数年的历练,从一名普通的下岗女工到如今的高级技师,从学徒到受邀参加央视《了不起的地方》节目并且获奖,这是我最值得骄傲的事情。”杨雪飞激动地向记者说道。杨雪飞紧跟时代潮流,借助抖音、快手等短视频平台和微信公众号等新媒体工具,通过“直播+短视频”等互动形式,讲述非遗故事、传播非遗技艺;与非遗保护中心、博物

馆、文化馆等文化机构合作,共同举办非遗展览、演出、讲座等活动,形成资源共享、优势互补的合作机制;与商业机构合作开发非遗主题商业项目,通过市场化运作实现非遗文化的商业价值和社会价值的双重提升。正是通过这些手段和途径,让大家认识了大同结艺,更是推广了文化,让更多的人去了解中华传统文化,去感受大同特有的地域文化。

始于热爱,忠于传承,是杨雪飞对自己十多年来坚持发展结艺最好的归结。她说,

最初接触确实是因为喜欢,但是能够坚持下来完全是出于一份情怀,因为体会到结艺背后和家乡大同有关的历史文化背景,因为对这座城市的热爱已经深深地烙在了她的心里。

“因为热爱,所以痴狂。当结艺作品打动自己的时候才能够吸引别人。结艺于我,如同第二次生命,在人生旅途中成为灵魂的伴侣。”杨雪飞说。



杨雪飞在教授结艺知识  
图片由受访者提供