

以美育人——探究新课改下的初中大单元音乐教学策略

■王静

新课改中有提到:“音乐、美术等课程对于学生审美教育、情操教育及心灵教育起着良好的促进作用。”为此,初中音乐教师在教学过程中,自然要坚持“以美育人”理念来对学生进行创新教学,这样才能在完成音乐教学目标的同时,落实立德树人教育根本任务。相较于单一课时教学,大单元教学更加契合新课改教学要求,能够让学生在结构化、整体化视角下深入把握音乐内涵及本质,强化学生音乐技能的同时有效助推学生音乐素养发展,所以笔者也就初中大单元音乐教学策略展开了如下思索:

一、整合教学内容,提炼大单元主题

初中大单元音乐教学要求教师在教学中树立起整体化教学理念,借由主题串联整个教学活动,与之前的“一课一曲”有所不同,需要教师在教学之前对教学内容进行整合与提炼,这样才能达到大单元教学效果。为此,初中音乐教师在教学过程中,自然要立足于音乐教材内容,全面解读教学内容,然后再将整学内容提炼出大单元主题,这样才能将具有联系的知识有效串联起来,助推学生完善知识体系形成。以“村寨踏歌”为例,这一单元知识涉及到了中国西南民歌,要求学生掌握西南少数民族民歌歌唱特点、舞蹈风格、特色乐器及乐曲结构,教师在大单元教学过程中,可以将其与“丝路驼铃”、“草原情曲”整合在一起,然后再提炼出

“少数民族民歌鉴赏”主题,这样就能引领学生将不同少数民族民歌整合在一起,让学生在对比鉴赏中形成深刻认知,从而切实提升大单元教学效果。

二、聚焦核心素养,分解大单元教学目标

新课改下的初中大单元音乐教学活动在开展时,教师还需要为学生设计出层次分明、结构完整的教学目标,这能有效驱动学生有序学习,助推学生深入理解碎片化的知识,从而建构核心认识,以此来达到一个以美育人的效果。为此,初中音乐教师在大单元教学过程中,可以聚焦学科核心素养来对大单元教学目标进行分解,让学生在合理的目标指引下深入大单元学习,这样学生就能在由表及里的目标引领下探究学习,从而切实提升音乐教学效果。以“少数民族民歌鉴赏”大单元教学为例,教师在教学期间即可聚焦核心素养分析教学内容,然后再基于此设计出如下教学目标:1.聆听《嘎达梅林》《青春舞曲》《赶圩归来啊哩哩》等歌曲,结合所学知识对西南、蒙古、维吾尔族不同地区的民族民歌展开对比鉴赏,以此来深化学生对于西南少数民族民歌的认识;2.让学生在《爱我中华》《月光下的凤尾竹》《瑶族舞曲》等多歌曲学习过程中感受西南地区少数民族民歌特点,同时对当地风情及特色形成良好认知,有效强化学生民族自信心及文化荣誉感……这样学生就能在合理的目标指引下深入大单元学习,切实

提升大单元教学效果。

三、创新教学方法,深入大单元学习

初中大单元音乐教学活动要想高效开展,教师还需在教学过程中创新教学方法,这是驱动学生深入大单元学习的关键,更是助推学生音乐深度鉴赏、品味的要点,对于学生音乐鉴赏能力、音乐技能提升有着良好的促进作用。为此,教师在大单元教学过程中,可以聚焦大单元教学内容合理创设大情境、大任务,以此来有效驱动学生深度学习及思考,这样学生整个大单元学习活动自然能够因此而变得更为高效。还是以“少数民族民歌鉴赏”大单元为例,教师在教学期间即可让学生就不同少数民族民歌共同特征、区别进行分析与鉴赏,这样学生就能在对比鉴赏情境中形成深刻认知,切实提升大单元教学效果。

四、结语

综上所述,音乐课作为初中阶段重要课程,也是以美育人的重要学科,在陶冶学生审美情操、弘扬真善美、塑造学生美好心灵等多方面都具有良好的促进效果。为此,新课改下初中音乐教师自然要做好教学革新,在把握大单元教学内涵及功能的基础上,树立起大单元整体教学意识,让学生在在大单元教学过程中建构知识、发展素养,这样才能高效达成以美育人的效果。

(作者单位:江苏省扬州市高邮高新区实验学校(初中部))

浅谈课程改革下的初中科学核心素养课堂构建

■黄江平

一、明确核心素养目标

确立初中科学教育中核心素养的目标,是构筑高效课堂教学环境的先决条件。此核心素养不仅涵盖学生应当掌握的基本科学知识范畴,更侧重于培育他们对于这些知识的深入理解及实际应用能力,意在使学生能够灵活地将所学知识应用于解决现实生活中的问题。与此同时,科学探究能力是其重要组成部分,这一能力涉及观察、提问、假设形成、实验操作、数据分析、结论推导等科学研究的关键环节,旨在激发学生的好奇心,培养其探索精神与独立解决问题的能力,促使学生拥有自我发现和解决问题的技巧。与此同时,良好的科学态度与社会责任同样重要,这意味着学生应当养成实事求是、严谨求真的学习习惯,对待科学问题持开放而审慎的态度,并且意识到作为未来社会成员,自己有责任和义务为保护环境、促进科技进步作出贡献。这些目标相互关联,共同构成了科学教育的核心价值体系,它们应当贯穿于整个教学过程之中,成为教师设计课程内容、选择教学方法以及评估学生学习成果的重要依据。

二、融合多学科知识

在课程内容的设计上,融合多学科知识是提升学生整体认知和综合运用能力的有效途径。传统的学科划分虽然有助于深入学某一领域的专业知识,但在实际应用中,许多

科学问题往往涉及多个学科的知识与技能。因此,尝试打破这种界限,将物理、化学、生物等不同领域的知识有机地结合起来,不仅能够帮助学生更好地理解自然界中的复杂现象,还能激发他们对科学的兴趣和探索欲望。譬如,实施诸如“气候变化对生态系统的影响”这类跨学科探究项目,能够使学生浸润于地球科学、生物学、化学等多领域的知识体系中,领悟温室效应、碳循环、生物多样性等概念间的内在关联,进而构建一个更为完备且系统的认知框架。此外,此学习模式激励学生将理论知识付诸实践,经由现场观察、数据解析、模型建构等手段,培养其应对现实挑战的能力。这种教育方法不仅增强了学生的综合素质,也为其日后的学业深造与职业生涯构建了稳固的基石。

三、强化实践操作

在科学教育领域,实践操作环节占据着至关重要的地位,它不仅促进了学生对科学理论的深入理解,还显著增强了他们的创新思维与问题解决技巧。教育实践中,强化实验课程与多样化的实践活动至关重要,需积极鼓励学生投身于动手实践之中,经由观察、实验、调研等多元化方式,学生能亲历科学探究的乐趣及挑战性。举例而言,在物理学教学环节,学生借由构建基础电路来直观领悟电流、电压及电阻三者间的内在联系;化学实验则允许学生亲手制备化合物,亲眼见证化

学反应的进程与成果,从而使抽象的化学理论变得具体可感;生物学科的学习,则通过植物培育、动物行为观察及生态系统模拟等活动,为学生提供了鲜活且深刻的认知体验。此类实践活动不仅巩固了学生的操作技能与观察力,更重要的是,它们激发出学生的创造潜力与探索欲,驱使他们在求知旅途中持续生成新问题与假设。面对实验难题时,教师应引导学生自主探索解决方案,而非直接揭示答案,以此培养学生的批判性思维与独立解题能力。另外,实践活动还有助于培植学生的团队合作精神,特别是在那些需小组合作完成的实验项目中。通过这一学习模式,学生不仅掌握了书本知识,更获取了应对未来挑战所必需的综合素养与实践技能。

四、结语

综上所述,构建以核心素养为导向的初中科学课堂是一项系统工程,它要求我们在明确核心素养目标的基础上,积极探索跨学科知识的融合,强化实践操作的重要性,并在过程中注重培养学生的批判性思维和创新能。通过创设开放包容的学习环境,加强家校社的合作,我们能够为学生提供更加丰富多样的学习体验,激发他们对科学的兴趣与热爱,帮助他们成长为具备社会责任感与国际视野的现代公民。

(作者单位:浙江省东阳市外国语学校)

浅谈初中英语课堂的自主管理模式构建

■张立

在核心素养下,构建学生自主管理体系,引导学生自主开展深度学习活动是提高各学科课堂教学质量的根本路径之一。通过融合自主管理模式、构建以生为本的英语课堂,则可以助力学科核心素养落地,提高英语课堂教学质量。

一、引入学习契约,确立自主学习目标

学习契约这一以学生为核心导向的自我管理利器,其精髓在于通过师生携手,共同勾勒出清晰的学习蓝图与评价标准。在英语课堂这片沃土上,学习契约犹如一盏明灯,引领学生清晰界定自身的学习使命与期待成果,进而激发出前所未有的学习热情与自我管理的能力。每当新单元的学习旅程即将启程,教师便可以与学生共同绘制那份属于他们的学习契约。契约之中,不仅详尽列出了诸如掌握核心词汇“vocabulary”与深入理解并灵活运用新语法点“grammar points”等具体学习目标,还贴心指引了学习路径,包括推荐的学习资源如在线词典的妙用、教学视频的辅助观看等,以及多元化的评价方式,比如,即时反馈的课堂小测验及促进深度思考的同伴互评作文“peer-reviewed essays”。学生在此过程中拥有根据个人学习节奏调整契约内容的自主权,从而确保了学习计划的个性化与适应性。他们将在过程中主动承担起自我监控的角色,确保每一步都朝着既定的目标稳步前行。而当单元学习结束之后,师生将共同审视契约的履行情况,分享成就与收获,同时依据反馈信息进行必要的调整与优化,为自己下一段学习旅程奠定更加坚实的基础。

二、实施合作学习,促进学生互动支持

合作学习(Collaborative Learning)核心理念在于促进学生间的深度互动,通过灵活的分组讨论与精细的任务分配机制,加速知识的交流与内化。将这一模式融入英语课堂,不仅为学生提供了锤炼语言沟通能力的舞台,更在无形中培育了他们的团队协作精神与独立解决问题的能力。在英语口语课堂教学中,教师可以巧妙地引导学生组成多元化的学习小组,每个小组都聚焦于一个

引人入胜的主题,如“旅行经历的奇幻篇章”(Travel Experiences)。小组成员,成员们各司其职,从资料的广泛搜集到对话剧本的精心编纂,再到角色的生动分配,每一步都凝聚着团队成员的智慧与汗水。随后,在课堂上,各小组轮番上阵,将精心准备的口语展示呈现给全班,而台下的同学则以观众的身份积极参与,提出见解、贡献建议。通过这样的合作学习体验,学生们不仅能够沉浸在真实的语言交流情境中,锤炼自己的口语表达能力,更能在同伴的宝贵反馈中汲取营养,学习到多样化的表达策略与语言艺术。

三、强化自我反思,促进自学习惯养成

自我评价与反思(Self-Assessment & Reflection)也是自主学习不可或缺的一环,它要求初中生能够对自己的学习过程和成果进行客观的分析和评价,从而认识到自己的优势和不足,并据此调整学习策略。通过在英语课堂中引导学生自我评价与反思,他们可以逐渐培养起自主学习的意识和习惯,为终身学习奠定坚实基础。在每个学习阶段结束后,教师可以要求学生撰写一份“Self-Assessment & Reflection Report”。在这份报告中,学生需要回顾自己的学习过程(如学习时间分配、学习方法运用等),评价自己的学习成果(如知识掌握程度、技能提升情况等),并反思自己在学习过程中遇到的问题和挑战以及如何克服它们。教师可提供一些评价框架或问题清单以帮助学生进行自我评价和反思。如此,初中生在英语课堂中可以更加清晰地认识到自己的学习状况和发展方向,从而更加主动地规划和管理自己的学习。

总之,自主管理是保障核心素养培养理念在初中英语课堂教学中顺利落地,构建有效课堂的一个有效路径。在英语课堂教学中构建自主管理模式,可以从引入学习契约、确立自主学习目标入手,有效实施合作学习,促进学生互动支持,同时要强化学生自我反思,促进他们自学习惯养成。

(作者单位:江苏省泰州市姜堰区溱潼第二中学)

初中英语教学中传统文化的渗透与融合

■张慧

一、选择含有文化元素的教学材料

教师要选用或创编富含中国古典文化故事、节庆及民俗的英语教材,旨在使学生在掌握英语语言技能的同时,加深对本土文化的认知与承继。以《Unit 3 Getting Together》为例,教师应精心选择或自主创作教材内容,巧妙融入中国传统文要素,促使学生在英语之旅中深化对民族文化的理解和传承。例如,在教授聚会与庆典相关词汇时,可融入春节、端午与中秋等中国传统节日,这些不仅是亲情团聚的温馨瞬间,也是文化深厚底蕴的展现。教材设计可包含对话情境,引导角色探讨这些节日的筹备过程,诸如置办年货、包裹粽子、赏月等活动,同步阐述这些习俗背后的历史意义与文化价值。此外,引入“Lunar New Year”(农历新年)、“Dragon Boat Festival”(端午节)、“Mid-Autumn Festival”(中秋节)等英文表述,并借助生动图像辅助学生理解。

二、开展主题式教学活动

教师要围绕特定的文化主题(如春节、中秋节等),设计一系列相关的英语教学活动,比如,故事讲述、诗歌朗诵、手工艺品制作等,使学生在实践过程中加深对传统文化的理解。以《Unit 6 Our Local Area》为例,当教学内容涉及到社区和地方特色时,可以选择春节作为文化主题,因为春节是中国人最重要的传统节日之一,它不仅象征着家庭团聚,还蕴含着深厚的文化底蕴。教师可策划一堂“春节叙事课堂”,鼓励学生运用英语表述春节的民俗故事或个人家庭的过年趣事,此举不仅能锻炼学生的口头表达技巧,还能让他们在交流过程中体验到节日的温馨气息。随后,举办一场“春节诗词吟诵会”,精选若干描绘春节景致的英文诗作,指导学生进行朗读与背诵,借此增强他们的文学鉴赏能力和情感共鸣。此外,还可开展“春节手工创作”活动,比如,剪纸、灯笼编制等,学生在教师的指导下完成创作,并用英语阐述其创作过程及设计理念,这样既锻炼了他们

们的实践操作技能与创新思维,也深化了他们对传统文化艺术表现形式的理解。

三、利用多媒体资源

教师通过视频、音频、图片等多媒体资料展示中国传统文化的独特魅力,激发学生的学习兴趣,提高他们的语言应用能力。以《Unit 5 Feeling Excited》为例,当教学内容涉及情绪表达和个人经历分享时,可以选择与传统文化相关的情感体验作为切入点,让学生在欣赏和讨论的过程中,自然而然地学习和运用英语。教师可以播放一段关于中国传统节日的视频,如春节的烟花表演、端午节的龙舟赛、中秋节的赏月晚会等,这些视觉震撼的影像能够迅速吸引学生的注意力,引发他们的好奇心和探索欲。观看后,老师可以引导学生用英语描述视频中的场景,表达自己的感受,比如:“I feel excited when I see the fireworks during the Spring Festival.”或者“Watching the dragon boat race makes me feel thrilled and proud of our culture.”教师可以通过音频资料,如传统音乐、民间故事的英语录音等,为学生创造一个沉浸式的听觉环境。例如,播放一段古筝曲目,让学生闭上眼睛聆听,然后用英语描述这段音乐带给他们的感觉;或者播放一个关于牛郎织女故事的英文版本,让学生听完后复述故事情节,甚至尝试用自己的话改编这个故事,这样既能锻炼听力理解能力,也能提升口语表达水平。

四、结语

在初中英语教学中融入中国传统文化,不仅是一种教育创新,更是对学生全面发展的积极促进。通过精心设计的教学活动,如选用富含文化元素的教材、开展主题式文化体验、利用多媒体资源展示传统文化的魅力,我们不仅能够激发学生学习的兴趣,还能帮助他们他们在全球化背景下保持对本国文化的认同感和自豪感。

(作者单位:湖北省恩施州利川市柏杨坝镇初级中学)

项目活动中,大班幼儿合作解决问题行为的个案研究

■廖海林

在幼儿项目活动中,合作行为是非常重要的。大班幼儿一般已经掌握了基本的合作技能,但是在真正的活动中,幼儿是否能够有效地进行合作并解决问题是需要仔细观察和研究的。本文将以分析幼儿园大班项目活动——房子大改造为例,进一步地分析幼儿合作解决问题行为,希望能够帮助老师和家长更好地培养和支持幼儿的合作精神。

一、幼儿合作解决问题的实践案例分析

在幼儿合作解决问题的实践中,教师的角色至关重要。教师通过提出开放性的问题,引导幼儿自主思考与讨论。在“房子我知道”这一环节中,教师不仅激发了幼儿的好奇心,还鼓励他们表达自己的观点,促进了集体合作意识的形成。幼儿在讨论中相互学习,拓宽了视野,为后续的设计活动奠定了良好的基础。

幼儿在合作过程中,通过交流和互动,学会了倾听和尊重他人的意见。在“改造我准备”环节中,投票活动不仅增强了幼儿的参与感,还提升了他们的决策能力。幼儿在参与设计方案的活动中,培养了合作与竞争的意识,理解了团队合作的重要性。这种实践为他们日后的社会交往能力打下了坚实的基础。

二、大班幼儿在项目活动中的表现

在项目活动中,大班幼儿扮演着多重角色,包括观察者、参与者和设计者。他们通过与同伴的互动,积极表达自己的想法和意

见。在这一过程中,幼儿的观察力和思考能力得到了锻炼,能够更好地理解周围环境及其构成。这种角色的多样性不仅激发了他们的创造力,也培养了合作精神。

幼儿在项目活动中表现出强烈的好奇心和探索欲。面对“房子”这一主题,他们积极主动地提出问题、寻求答案。教师通过引导,使他们能够思考房子的不同类型以及改造的可能性。这种自主探究的过程,提升了幼儿的问题解决能力和批判性思维。

在“小小设计师”活动中,幼儿的设计才能得到充分展示。通过绘制设计图,他们不仅将想法具体化,还锻炼了动手能力和表达能力。在投票活动中,幼儿学会了如何倾听他人的意见,并进行合理的选择,这增强了他们的团队意识和集体荣誉感。

通过这些项目活动,大班幼儿不仅提升了自己的综合素质,还增强了对周围环境的理解。他们在解决问题的过程中,感受到成功带来的满足感。这种积极的学习体验,不仅促进了幼儿的个性发展,也为他们今后的学习奠定了良好的基础。

三、项目活动中提升幼儿合作解决问题行为的策略

在项目活动中,幼儿通过合作解决问题的方式,能够有效提升他们的问题解决能力。首先,教师引导幼儿围绕具体问题展开讨论,鼓励他们分享各自的想法和经验。这种集体讨论不仅拓宽了幼儿的视野,还让他们认识

到多样化的观点和解决方案,增强了他们的沟通能力和团队合作意识。

其次,实际动手设计和改造房子的过程,让幼儿在实践中学习如何分析问题和制定解决方案。通过参与设计活动,幼儿需要考虑到空间布局、功能需求和美观性等多个因素。这种实践经验帮助他们理解问题的复杂性,提高了他们在面对问题时思考的深度和灵活性。

最后,在进行花园改造活动时,幼儿需要将之前的学习与新任务结合,进一步提升他们的综合能力。此时,幼儿不仅要考虑美观,还需关注植物生长的环境和生态平衡。这样的综合性任务训练了幼儿的批判性思维,使他们在面对复杂问题时,能够从多方面进行分析和判断。

在本次项目活动中,大班幼儿通过合作解决问题,展示了他们的创造力与团队协作能力。幼儿们在教师的引导下,从团队的认知到改造设计,再到实际操作,逐步提升了问题解决能力。这不仅促进了幼儿的思维发展,也增强了他们的表达与沟通技巧。通过实践案例分析可以看到,合作学习为幼儿提供了良好的成长平台,是培养他们综合素质的重要途径。

基金项目:苏州市吴江区教育局第十批“课题项目”活动中,培养大班幼儿合作解决问题能力的实践研究”(课题编号:1023YP0239)。

(作者单位:江苏省苏州市吴江区芦墟幼儿园)

的对话情境。例如,可以让学分组扮演春天里外出踏青的一家人,夏天里在海边度假的朋友,秋天里在果园采摘苹果的小朋友,以及冬天里堆雪人打雪仗的孩子们。通过这些贴近生活的场景,学生能够更自然地运用所学的语言知识进行交流。

教师可以事先准备好一些对话提示,例如,“春天来了,万物复苏,我们一家人决定去公园野餐。”“夏天到了,天气很热,我们一起去海边游泳吧!”“秋天是个丰收的季节,我们一起去果园摘苹果怎么样?”“冬天来了,下雪了,我们一起去外面堆雪人吧!”这些提示可以帮助学生开启对话,并引导他们围绕主题进行交流。

在新课标指引下,情境教学作为一种有效的教学方法,在小学语文阅读教学中展现出独特的优势。它不仅能够增强学生的阅读兴趣,还能够促进学生综合运用能力的提升。

(作者单位:江苏省苏州工业园区跨塘实验学校)

情境导向下的小学语文阅读教学探析

■李徐俊

一、情境扮演

让学生扮演课文中的角色,通过角色扮演的形式体验故事情节,加深对人物性格和情节发展的理解。在进行《精卫填海》教学时,教师可以创造性地利用角色扮演活动来帮助学深入理解故事中的角色性格及情节发展。首先,教师需要向学生们简要介绍《精卫填海》的背景故事,即炎帝的女儿女娃在东海游玩时不幸溺水身亡,化身为精卫鸟,发誓要用石子和树枝填平大海的故事。通过讲述这个故事,教师可以激发学生的好奇心,并引导他们思考精卫鸟为什么会如此坚定的决心。

其次,教师可以将全班学生分成几个小组,每个小组负责扮演故事中的不同角色。比如,可以设立精卫鸟、炎帝、大海,以及几个代表其他生物的角色。在分配角色之后,教师可以给每个小组分发角色卡片,上面写着角色的名字、特征和台词。例如,精卫鸟可以有一段台词:“我要把大海填平,不让任何孩子再遭受不幸。”炎帝则可以说:“我的女儿虽然遇难了,但她化身为精卫鸟,依然有着

坚韧不拔的精神。”

在角色扮演之前,教师可以指导学生如何更好地表现自己的角色。例如,精卫鸟可以练习表现出勇敢和坚毅的神态,同时在动作上模仿小鸟飞翔的姿态;炎帝可以表现出作为父亲的悲痛和对女儿深深的怀念之情。

最后,角色扮演结束后,教师可以组织全班进行讨论,让学生们分享自己的感受和体会。比如,扮演精卫鸟的学生可以谈谈自己在扮演过程中的心情变化,而扮演炎帝的学生则可以分享对于父爱的理解。通过这样的讨论,不仅能加深学生对课文的理解,还能培养他们的共情能力和口头表达能力。

二、情境对话

教师要设计与课文内容相关的对话练习,鼓励学生运用所学词汇和句型进行交流,提高口语表达能力。以《四季之美》为例,首先,教师应该向学生们介绍四个季节的不同特征,包括天气的变化、动植物的行为以及人们在各个季节会进行的活动等。

其次,教师可以根据课文内容创设不同

审美能力视域下的小学美术课堂教学探讨

■尹明

小学作为学生思维的重要阶段,是培养学生审美能力的重要过程。小学美术教师在开展教学过程当中,要鼓励学生发现美并创造美,拥有独特的学科内涵。在学科素养的指导下,教师不局限于教会学生绘画,而是通过作品逐渐提高学生的审美能力,拓宽学生的思维。因此,小学美术教师在教学过程当中要激发学生的创造力,促进学生综合素质的提高。

一、联系生活实际,激发学习兴趣

在开展教学实践过程当中,教师要将趣味性的教学内容融入美术教学当中,激发学生的学习热情。在教学过程当中,教师要集中学生的注意力,培养学生的审美能力。为了改善这一现状,教师开展教学过程当中要将美术元素与生活进行有效的联系,开展生活化教学,调动学生课堂学习的积极性,鼓励学生用心观察美术作品,激发学生的审美意识,促进学生审美能力的提高。教师应当鼓励学生发现美并创造美,让美融入生活中,丰富教学形式,启发学生的艺术性思维。教师可借助互联网搜集一些绘画作品,如大卫霍克尼的作品《热爱生活》,大卫的创作风格十分多变,擅长绘画油彩、水彩等作品,他一直坚持多种风格,擅长在枯燥空间当中发现趣味性的内容,喜欢利用对比性和强烈冲击性色彩的画面。艺术家作品能够丰富学生的感官,培养学生的审美意识,在色彩程度上能够激发学生艺术的感觉,调动学生的创作热情,教师可利用彩笔或者蜡笔尝试绘画,在该过程当中,教师要对学生进行一定的指导,联系生活进行创作,作为作品创作提供素材。

二、赏析艺术作品,欣赏艺术魅力

在新时代背景下,教师开展美术教学不仅是传授美术知识,更重要的是培养学生的绘画技能,培养学生的艺术创造力和审美能力,使学生在生活当中能够运用美术元素,丰富内容,增强学生的情感体验,引导学生对世界充满好奇心,在平淡生活当中充满乐趣,拥有发现美的眼睛。在开展小学美术教学过程当中,教师开展作

品赏析是培养学生艺术审美能力的重要环节。教师需要调查学生的爱好以及兴趣特点,了解学生的基本情况,使学生在饱满的热情下参与到作品赏析和创作当中。例如,以莫奈的《28幅鲁昂大教堂》为例,在该作品中,突出的主体为鲁昂大教堂,但将每一座教堂拿出来都会有不同的感受,该作品在早晨、中午和夜晚,教堂会衬出不同的感受。此外,在白天天黑、晴天与阴天,各种天气情况下,鲁昂大教堂同样会给学生不同的体验,增强学生的视觉体验。教师可以讲解莫奈的创作风格,通过赏析了解莫奈的作品特色,使学生意识到线条色彩都能体现美,引导学生以愉悦心情感悟艺术,从而增强学生审美能力。

三、开展实践教学,丰富美术课程

美术教师在开展教学过程当中,引导学生阅读美术教材,针对理论知识进行讲解,规范学生的主题,加强学生的练习。由于众多学校并未重视美术课程的开发,美术成绩也是走走形式,临近考试美术课程被各项基础学科所占去。因此,降低了美术教学的质量。因此,教师在开学过程当中要丰富教学活动,使学生在美术课堂中感受乐趣,培养学生的审美能力,在实践教学过程当中,教师可以开展实践活动,将趣味性的元素融入美术创作当中,增强艺术氛围。教师可向学校申请利用节假日带领学生参观历史文化博物馆或者艺术展览,选取一些优秀的作品向学生讲解,引导学生感受中华文化的魅力,增强学生的自豪感,启发学生的艺术思维。除此之外,教师还可以带领学生走出教室,走进自然,既能够缓解课堂作业的压力,又能够使生活感悟生活,增加灵感来源。

综上所述,小学美术教师在开展教学过程当中,要注重培养学生的思维意识,培养学生的审美能力和观察能力,结合新时代教育改革的点,创新教学形式,调动学生学习的积极性,突破传统课堂的局限性,促进学生审美能力的提高。

(作者单位:江苏省扬州市江都区实验小学)