

“文化关乎国本、国运”。党的十八大以来,习近平总书记高度重视中国特色社会主义文化建设和中华民族现代文明建设。2024年,中共中央、国务院发布的中央一号文件指出,“要提升乡村治理水平,繁荣发展乡村文化”。文化是发展最深沉持久的力量,国家发展富强、社会和谐稳定、民族独立振兴都离不开文化力量的支撑,促进乡村文化振兴,构建中华民族的文明新形态是在新时代发展中国特色社会主义的必然要求。

一、习近平文化思想推动乡村文化振兴的价值意蕴

(一)提供了科学的理论指导
2023年10月,全国宣传思想工作会议首次正式提出了习近平文化思想。习近平文化思想丰富和发展了马克思主义文化理论,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设的认识和对中华文明的认识达到了新高度,而这一思想的提出也为新时代乡村文化振兴提供了根本理论遵循和科学的理论指导。总体来看,习近平文化思想“明体达用、体用贯通”,进一步明晰了新时代乡村文化振兴的一系列理论问题,使得新时代乡村文化振兴和建设有了坚强的理论支撑。具体来看,习近平文化思想所包含的理论内涵,如“九个坚持”“十四个着力”“两个结合”“担负新时代新的文化使命”“七个着力”等一系列原创性理论解决了新时代乡村文化建设和乡村文化振兴的理论指导问题,深化了中国共产党对乡村文化、乡村文明建设的认识,为中国共产党在新时代谋篇布局、建设新时代乡村文明、推动乡村文化振兴提供了科学理论指导。

(二)提供了系统的行动指南
实践是认识的最终目的和归宿。习近平文化思想“明体达用、体用贯通”“体”实现乡村文化振兴理论层面的创新和突破,“用”则贯通了乡村文化振兴的实践逻辑,是新时代乡村文化振兴的行动指南。第一,根本原则层面。习近平总书记强调,“要坚持马克思主义在意识形态领

习近平文化思想推动乡村文化振兴的价值意蕴与实践进路

■ 马增如¹ 杨锡溪²

域指导地位的根本制度”,在2023年全国宣传思想工作会议中他又指出要“着力加强党对宣传思想文化工作的领导”。宣传思想工作是乡村文化振兴事业中的关键环节,而切实坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位则是为乡村文化振兴工作把舵定向的根本保障,牢牢把握党对宣传思想文化工作的领导权,有利于深刻把握乡村文化振兴工作的政治方向,为党的先进理论在最广阔的中国大地上扎根落实提供强力支撑。第二,总体方法论层面。习近平总书记指出,“要深刻领会‘两个结合’的重大意义”。乡村文化振兴工作是“两个结合”在社会主义现代化强国建设进程中的生动展现。一方面要以马克思主义理论引导教育村民形成高度的使命责任感,唤醒其投身社会主义现代化建设的主人翁意识与磅礴动力,同时也要在农村充分挖掘体现地域特色、蕴含乡情乡愁、彰显居民风貌、焕发时代斗志的乡土文化,为中华文化的赓续发扬厚植根基。第三,具体实践路径层面。从传统风貌与先进文化的结合,到优秀品德与时代精神的交融,从推进农业农村现代化的物质文明到发展提升加强广大农民精神文明建设,从乡村文化事业、公共产品基础设施完善发展,到发展壮大乡村文化产业,习近平文化思想为乡村文化振兴建设提纲领、指明方向,也为农村文化建设提供了具体可行的有力抓手和实践进路。第四,任务图景层面。习近平总书记强调,“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”是中国共产党新的文化使命。乡村承载了中华文明的演进发展,是中华民族优秀传统文化的凝结汇聚和浓缩展现,推动乡村文化振兴是中国共产党历史文化使命的阶段性展

现和具象化表达,是中华民族伟大复兴的文明图景的特色展现,而这也同建设社会主义现代化强国的宏伟目标同向同行。

二、习近平文化思想推动乡村文化振兴的实践进路

(一)政治引领:坚持乡村文化振兴工作的党建引领
乡村文化振兴必须一以贯之坚持党的文化领导权,确保乡村文化振兴始终沿着正确方向和道路前进。一方面,要压实五级书记抓乡村振兴责任,积极发挥“党政合一”在乡村文化振兴工作的政治统合功能。省级层面要发挥统筹和规划作用,做好“指挥”;市级层面要上下衔接、协调域内,形成“中枢”;县级层面则要抓乡促村;乡镇党委和政府则要统一和协调本地区乡村文化振兴工作;村级党组织要发挥好乡村社会“神经末梢”的作用,深入了解群众文化需求,因地制宜地开展好乡村文化振兴工作,从而成为乡村文化振兴的领导者、组织者、参与者。另一方面,乡村振兴要坚持党建引领基层组织建设,强化基层党组织在乡村文化振兴中的政治领导能力和组织协调作用。同时,要充分发挥驻村第一书记和工作队在乡村文化振兴中的积极引领作用。

(二)主体培育:积极培育乡村文化振兴的参与主体
习近平总书记指出,“党性和人民性从来都是一致的、统一的”。坚持人民文化主体地位,增强人民的文化自觉,是习近平文化思想的基本要求。乡村文化振兴是一项系统工作,涉及多个主体。乡镇干部和驻村第一书记及工作队是乡村文化振兴的政治引领和组织协调主体;乡村文化振兴专业工作队是具体操作主体和工作落

实主体;而具有文艺专长、熟悉乡土社会的农村本土人才不仅是乡村文化振兴的客体对象,也是乡村文化的创建者和参与者,承担着塑造新时代乡村文明的任务。因此,必须在习近平文化思想的指引下多主体培育乡村文化振兴的参与主体,最终实现党性和人民性的有机统一。一是要加强乡村文化振兴的干部队伍建设,打造一支政治过硬、本领高强的工作队伍,为乡村文化振兴提供政治和组织保障。二是要通过政策和待遇倾斜引进和吸引具有本地区文化背景的文艺工作人才返乡,形成乡村文化振兴专业力量。三是要培育和优选具有文艺特长的乡村本土文艺人才,壮大乡村文化振兴的参与主体,彰显习近平文化思想的人民性,让乡村文化振兴工作队伍更懂民情、更接地气,实现乡村文化振兴依靠人民、为了人民、成果由人民共享。

(三)权益保障:坚持以人民为中心促进乡村文化事业发展

习近平文化思想源于实践,来自人民,最终指向也是服务于人民。乡村文化振兴要做到一切为了人民,一切依靠人民,要实现文化发展成果由人民共享,这需要坚持推进乡村文化事业发展,从而保障乡村地区人民基本文化权益,推进乡村文化实现更有活力、更具公共的繁荣发展。

一是要持续加强农村地区公共文化服务设施建设。推动公共图书馆、文化馆(站)和基层综合性文化服务中心等公共文化机构建设,织密县乡村三级公共文化服务设施网,同时因地制宜建设农村文化礼堂、乡村戏台、非遗传承场所等文化功能空间。二是下沉优质公共文化产品。要根据群众需求,持续开展好公共文化服务供给项目,开展城乡文化惠民工程,同时因地制宜

打造“一乡一品”“一村一艺”的乡村文化事业发展模式。三是要组织开展好乡村公共文化活。要根据各地实际组织开展好反映优秀传统文化、扎根新时代生活的公共文化活。如“民歌大赛”“村民大舞台”“村超”“村BA”等群众喜闻乐见的文化活,切实保障乡村地区人民基本文化权益。

(四)空间扩展:依托优质文化资源促进乡村文化产业振兴

乡村文化产业不仅承担着满足乡村群众精神文化需求和文化消费的作用,也越来越成为乡村振兴的关键支点。乡村文化振兴的价值归宿之一就是以习近平文化思想为指导,在特定领域内重构乡村功能空间,以乡村文化振兴革新乡村生活空间,丰富乡村功能空间。

各地乡村因传统和历史之别往往具有不同的资源禀赋,要根据乡村文化资源禀赋促进乡村文化资源的经济化,坚持“两个结合”,发展适应本地实际的乡村文化产业。一方面,要充分利用、整理本地区乡村文化资源。应着手建立文化档案,将优秀传统文化资源、丰富红色文化资源和现代发展文化资源挖掘整理,加大保护力度,留住农村地区优质文化资源。另一方面,要盘活乡村文化资源,创建本地特色乡村文化产业品牌,通过产业融合,提高乡村文化产业附加值。要结合历史文化资源要坚持保护与开发利用相结合,带动乡村文化产业发展的同时也要传承弘扬地区、民族特色优秀传统文化。要推动乡村文化产业与地区历史、民族、传统特色融合发展,打造农耕文旅、民俗技艺文旅、红色文旅等领域品牌,通过产业融合,提高乡村文化产业附加值。

基金项目:江西省社会科学基金项目2024年招标课题“资源、行动和目标:江西省乡村文化振兴实践路径研究”(项目编号:kl2024221)阶段性研究成果。

(作者单位:1.中共九江市委党校;2.北京师范大学马克思主义学院)

网络时代下对青年亚文化的审思

■ 赵璇

近年来随着互联网的发展,使青年亚文化呈现更多新的样态,反映了青年群体在现实的生存困惑与矛盾,同时借由互联网平台进行表达,拓宽了青年亚文化的实践边界。但是网络时代方便了青年表达情感的同时也使青年亚文化变得更加复杂。因此要正确认识网络时代下的青年亚文化,才能引导青年亚文化向着正轨方向发展。

一、青年亚文化的概念界定

青年亚文化是指主要由年轻人群体所创造、发展和传承的一种非主流文化形态。它通常与主流文化或父辈文化有所不同,并在一定程度上与主流文化产生冲突或抵抗。它的形成因素有很多,如社会结构、经济发展、科技进步、教育体制、家庭环境等。这些因素促使他们形成独特的文化风格和表达方式,青年亚文化往往通过音乐、时尚、电影、网络文化、街头文化、涂鸦艺术、角色扮演等形式表现出来。这些文化形式通常具有鲜明的个性和反叛性特征,体现了年轻人对自由、平等、个性和创新的追求。通过青年亚文化,年轻人可以表达自己的观点、情感和需求,寻求文化认同和社会支持。同时,青年亚文化也可以对主流文化产生一定的影响,推动社会文化的多样性和创新。

二、网络时代背景下青年亚文化的现状

在网络平台的助推下,青年亚文化迅速传播和扩散,形成了别具一格的表现形式,蕴含着丰富的文化内涵,成为当代社会多元性中不可或缺的一部分,但同时也出现了许多需要直面的问题

(一)心理:积极或迷茫

青年时期是一个从依赖的家庭生活过渡到相对独立的社会生活的阶段。在这一过程中,他们需要承受来自社会和家庭的对其角色的期待,同时又要面对因生活经验不足和能力欠缺所带来的自我认同困难。这种社会角色的转换可能导致他们产生内心的彷徨和无助感。例如一个网络上热烈讨论的话题——“躺平”还是“内卷”,这些网络流行语

在青年群体中广泛传播,反映了青年一代在追求个人发展和应对社会压力时产生的集体焦虑。“内卷”反映了青年在竞争激烈的社会环境中,为了争夺有限的资源而不断投入更多的时间和精力,这种状态会导致青年对劳动产生厌倦和抵触情绪,影响他们的积极性和创造力。“躺平”则是一种放弃主动竞争,选择回归自然、降低欲望的生活方式。这种生活方式在一定程度上是对内卷现象的一种反叛,但也可能导致青年失去奋斗的动力和目标,对个人的成长和未来发展产生负面影响,反映了青年群体中矛盾复杂的心理。

(二)批判:合理或过度

青年常关注一些被边缘化的社会问题,如性别平等、种族歧视等,通过批判性的言论和行动来唤起社会的关注和反思。青年亚文化通过独特的符号、语言等表达形式,对主流文化进行反思和批判。但不是简单的否定,而是试图从另一个角度审视主流文化,发现其中的问题和不足。他们常用幽默诙谐的短视、生动形象的表情包等新颖的形式表达着自己对于某些社会现象的看法,成为多元社会文化中的一部分。例如,青年群体用戏谑的方式表达着自己对的婚恋观、生育观,在冲破以往传统社会观念的同时也体现了青年群体的责任意识。同时也出现了许多问题,青年在追求推崇个性时缺少对“度”的把握,热衷于探索并沉溺于各自独特的生活方式之中,过度的批判会使一部分青年游离于主流价值观之外,不利于青年的成长发展。

(三)表达:热烈或盲目

在网络时代下,青年获取信息的渠道更加多元,获取信息的速度也大大加快,各种纷繁复杂、真假难辨的社会新闻进入青年群体的视野,影响着青年的判断。青年群体具有强烈的正义感与使命感,敢于质疑勇于发声,然而这种正义感在虚拟的网络环境下却容易被刻意引导、利用,成为一些自媒体赚流量的工具。例如,“饭圈”的出现也是青年群体在“偶像时代”被有利益链条的专业化组织利用的

一个典型例证,其利用青年群体对偶像的崇拜与支持,以喜爱的名义作出许多盲目的“追星”行为,“控评”“反黑”“跟车”“人肉”等一系列行为让网络环境充满戾气。网络时代让青年群体表达情感更加便利直白,但是网络时代带来的“流量效益”却让这种情感盲目地表达到出来,让青年表达情感成为一把“双刃剑”。

三、网络时代下如何正确对待青年亚文化

青年亚文化作为多元社会文化中的一部分,会潜移默化地影响着青年群体的观念与行为,因此首先应正确认识青年亚文化的发展,其次要采用合适的方式进行引导。

(一)包容与理解

青年亚文化的多样性是其魅力所在,一种文化观念的诞生离不开当时的时代环境与背景。要尊重不同文化之间的差异,避免用单一的价值观念去评判其他文化。时代在快速发展,青年群体可能会面临各种各样的困难与挑战,也会存在各种各样的压力,要与青年进行交流,了解他们的想法、需求和困惑,为青年亚文化群体提供必要的支持和资源。因此要对青年亚文化包容理解,才能避免直接的观点冲突,才能进行有效的引导。

(二)引导与创新

任何一种文化的发展都离不开主流文化的引导,青年亚文化也需要积极正确的引导才能为青年的成长提供健康向上的土壤。首先要加强对网络环境的监管。网络作为主阵地应该加强引导与约束,为青年群体提供良好的网络环境,也为青年亚文化提供健康的发展空间。其次,要对青年群体进行教育引导,树立正确的价值观,客观看待网络言论,不盲目跟风、理性发言。最后,青年亚文化的发展也离不开创新,可以利用一些新颖的方式调动青年的参与度,关注青年群体的内在需要,将青年亚文化的合理需求与主流价值观相结合,使其与主流文化接轨,共同发展。(作者单位:南京航空航天大学)

走和平发展中国式现代化道路的世界意义

■ 郑毅平 于镁

习近平总书记指出,“中国式现代化……是走和平发展道路的现代化”。作为中国式现代化的重要特征之一,它显现了与西方现代化的巨大不同。现代化不仅是高度发达的工业化,更是人的现代化,是塑造全人类共同幸福的现代化,走和平发展的中国式现代化道路具有重大的世界意义。

西方现代化的历史与现实充满着掠夺与战争。习近平总书记指出,“坚决反对一切形式的霸权主义和强权政治”。西方现代化的历史是一部赤裸裸的殖民、掠夺与战争的历史。从15世纪到19世纪30年代,西方主要资本主义国家先后经历了资本原始积累阶段、自由竞争阶段、私人垄断阶段。对内进行圈地运动和血腥立法,对外则进行殖民掠夺和商品倾销,通过划分殖民地和势力范围等方式,实现了对全世界的掠夺与统治,战争的阴影笼罩世界。西方现代化的现实则是资本增值逻辑下强国对弱国的剥削与霸凌。19世纪30年代至今,资本主义社会进入国家垄断阶段。以美国为首的西方发达资本主义国家,在全世界范围内大力兜售所谓的“普世价值观”,试图将世界文化“一元化”,并强行推广自由放任的经济发展模式,“冷战思维”“零和博弈思想”充斥其间。以资本主导的经济全球化,使得世界各国的财富严重两极分化,弱国对强国的依赖加重,强国对弱国的霸凌加深。

全人类的共同愿望就是实现世界的和平与发展。习近平总书记指出,“中国始终坚持维护世界和平”。走和平发展道路是中国人民的诉求,也是世界人民的愿望。中国人民崇尚和平发展,是世界和平与秩序的维护者而不是破坏者,中国的发展靠的是中国人民勤劳的双手积累和创造,而不是战争与掠夺。习近平总书记指出,“中国永远不称霸,永远不搞扩张,永远不会把自身曾经经历过的悲惨遭遇强加给其他民族”。走和平发展的现代化道路也是世界人民的愿望。一方面,发展中国家的人民特别渴望和平与发展。世界上绝大多数发展中国家都曾受过战争的残酷,也厌恶于被殖民、被压迫、被奴役的命运。另一方面,发达的资本主义国家的人民同样渴望和平与发展。他们也遭到了来自资产阶级的严重剥削和压迫。在战争中,发达资本主义国家的人民也只能沦为战争的“工具”“献祭”自己的生命。

和平发展是中国式现代化道路的重要特征。习近平总书记在党的二十大报告指出,“中国式现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色”。和平与发展便是中国式现代化的重要特征和特色之一。马克思主

义哲学与政治经济学,指引社会主义国家的现代化走向了和平与发展的道路。现代化的实质是人的现代化和工业的现代化,其重要衡量指标不是一国财富总量的多寡,而是一国的劳动生产率的提高。私有制资本主义对资本增值的无限渴望,成了战争的最大动力。在当今世界,战争与侵略既不符合世界各国及其人民的利益,也换不来财富的持续增长和劳动生产率的提升。一方面,“核武器”的出现让世界各国都认清了一个现实,如果世界主要国家一旦爆发全面性战争,那将是整个人类文明的终结。另一方面,马克思劳动价值论指出,“劳动是财富之父”,殖民掠夺以及战争只能使得世界的财富在不同国家间转移,但不能创造财富,更不能提高劳动生产率,也就不能有效实现现代化。

和平与发展是世界各国的共同事业。习近平总书记指出,“世界又一次站在历史的十字路口,何去何从取决于各国人民的抉择”。我们对和平发展的现代化道路的探索,既是社会主义运动的重要组成部分,也是对人类社会多样化发展路径的有益尝试,终将汇聚成各国人民的共同事业。中国式现代化道路过去、现在和未来都强调和平与发展。中国式现代化的过去,是以“血缘”为纽带的“农耕文明”,一直都热爱和崇尚和平与发展。中国式现代化的现在,是以“公有制”为主体的社会主义国家,不愿意让中国人民和世界人民再一次陷入战争的灾难之中。中国式现代化的未来,是“追求人的自由而全面发展”的共产主义社会。阶级与国家不可避免地要消失,战争也将化为历史中的尘埃。世界各国人民也应当将和平与发展当作自己的事业。“乞求”换不来“救赎”,“更换”不来“和平”。“尊严”存留于剑锋之上,“和平”开创于奋斗之中。世界各国人民都应行动起来,“携手开创人类更加美好的未来”。

正如习近平总书记所说:要“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”。中国的和平发展现代化之路,扬弃了资本增值逻辑的固有缺陷,为人类现代化发展开辟了一条全新的道路,既是大势之所趋,也是民心之所向。我们应该坚信以和平发展的方式,必然能建成社会主义现代化强国,必然能团结带领全国各族人民不断创造新的历史伟业!

基金项目:重庆理工大学项目“新百年人才强国目标的本科生‘大思政’教育模式创新研究”(编号:2023YB126)/重庆理工大学项目“‘大思政’视域下伟大建党精神融入高校思政教育课程体系研究”(编号:2023YB127)阶段性成果。

(作者单位:重庆市中国特色社会主义理论研究中心重庆理工大学分中心)

巧用游戏,活化课堂

——小学英语课堂游戏化教学的策略探究

■ 朱冬芹

游戏规则是游戏元素融入教学过程的策略,教师要实现“游戏”与“教学”的融合,营造一个生动活泼的环境,让学生在愉悦的氛围中探索、应用,实现寓教于乐的教学效果。在小学英语教学中,教师要智慧运用游戏教学手段,缓解学习的压力,让学生轻松高效地掌握英语知识。

一、说明游戏规则,激发求知欲望

上课伊始,教师以游戏吸引学生投身于知识探索中,吸引学生细致剖析内容,以促进他们对新知的快速吸纳。教师以游戏教学激发学生探索新课程内容动力,并巧妙设置游戏规则唤醒学生的求知欲望。在教学实践中,教师要将所学知识融入游戏规则中,合理规划游戏流程及奖惩机制,并通过口头清晰传达游戏规则。在充满乐趣的游戏规则的熏陶下,激发学生的竞争意识,让学生萌发探索新课程内容的兴趣。

二、分享游戏范例,引发深度探讨

在激发学生的兴趣后,教师要引入游戏实例,这样能促进学生去对游戏规律的把握,吸引学生以饱满的热情投入知识的探索中,有效增强课堂教学的效果。游戏化的教学能帮助学生减轻沉重的学习负担,激发学生参与游戏的动力,让他们能识别自己尚未掌握的知识,并能主动向教师提问。如在学习译林版四上“Unit 7 How many?”的Story time版块时,教师明确“数

7”的游戏规则,让学生开展跟读活动,以促进学生朗诵20-27这几个数字。在游戏范例的引导下,学生自然地引入探究活动,以促进学生对数字特点的把握。教师引入“数7”的游戏实例,融入“thirty”“forty”“fifty”等词汇的发音与应用场景,能帮助学生掌握类推推理的方法,从而能概括出“十几”读写规则的把握。

三、开展游戏活动,促进知识内化

教师搭建游戏教学的平台,鼓励学生积极投身于知识实践中,以提升课堂教学的实效。教师运用游戏化的教学策略,提升学生对应用活动的参与度,增强课堂教学的效果。为促进学生对游戏规则的理解,顺利完成教学内容的探索,教师要为学生搭建主动求知空间,让他们通过游戏实践学运用所学知识,这样让每位学生都能获得有效锻炼。在游戏活动中,教师要让学生分组,并引导他们在组内进行游戏活动,以深化对所学知识的理解。学生在游戏活动中,基于特定的情境展开互动交流,促进学生对知识的消化吸纳。

总而言之,教师要将游戏巧妙融入日常教学中,以增强游戏的吸引力、知识的生动性、语言的实践性,这样能让学生高效地参与知识探索,还能促进学生对所学知识的巩固,帮助学生构建条理清晰的知识框架,促进学生语言素养的整体提升。

(作者单位:江苏省滨海县实验小学人民路校区)

自我革命思想生成的文化理路

■ 杨小刚 倪华

中华文明的连续性本质构成了中华民族采取一条独特发展路径的必然性。习近平总书记着重指出,“两个结合”是我们从探索中国特色社会主义道路历程中提炼的规律性认知,构成我们取得成功的关键策略。历经中国特色社会主义实践的磨砺,中华优秀传统文化展现出旺盛的生命力与持久的适应性。其中蕴藏的“自省”“民本”“安不忘危”“革去故,鼎取新”等理念,为新时代党的自我革命思想提供了深厚的文化根基。

“自省”的优良品格

古人在日常实践中中重视自我反省的修为。如《论语》所载:“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”此番教诲与《尚书》中提及的“与人不求备,检身若不及”以及《周易》所言“君子以反身修德”相呼应,强调了自我反思的重要性。宋代朱熹更进一步主张“日省其身,有则改之,无则加勉”。由此可见,在中国古代文化中,自省不仅是一种普遍倡导的个人修养方式,也是指导人们频繁地自我审视与反省,以期实现身心修养至高境界的核心理念。

中国共产党人秉承并发展了这一修养传统。擅长自我反省、汲取经验教训,这一做法既是对古代修身智慧的继承,也是将实践经验上升为理论的体现,标志着中国共产党人在理论与实践中结合道路上的伟大探索。八七会议、遵义会议及党的十一届三中全会等,均是理论与实践深度融合的鲜明例证,这些重要会议共有的特征在于,通过对过往经验的深刻总结,为未来的前进道路指明方向。步入新时代,中国特色社会主义事业正处于历史的关键节点,中国共产党人肩负使命之重前所未有,更需践行“自省”精神,通过自我革命来巩固信心,从而汇聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

“民本”理念的价值观追求

“民本”概念深植于中华悠久的优秀传统文化之中。自古以来,历代统治者便深刻认

到“民本”思想的重要性,诸如“民贵君轻”“君舟民水”及“民主君客”等观念的阐述即是明证。在经典文献《尚书·五子之歌》里记载着这样的教诲:“皇祖有训:民可近,不可下。民惟邦本,本固邦宁。”另一方面,《荀子·哀公》亦提出:“君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟。”这些古老智慧共同传达了一个核心信息——执政者必须秉持“民本”的指导原则,高度重视民众的力量,顺应民众的意愿,将人民的根本福祉置于首位。

中国共产党人秉承并发展了“民本”思想,将其作为初心使命的根本出发点与最终归宿,彰显了党自我革命理念的价值核心。随着中国特色社会主义迈入新时代,党在吸取古代“民本”思想精髓的基础上,牢固树立人民至上的基本原则,视党的自我革命为推进全面从严治党核心策略,旨在锤炼一个更为坚强的马克思主义政党,为新时代中国特色社会主义伟大事业的稳步前行提供坚实政治保障。

“安不忘危”的忧患意识

“居安思危”的理念在中国优秀的传统文化中占据着显著位置,体现了高度的道德价值及前瞻性的社会责任。这一原则要求在任何行动之前,皆应预见潜在的危机,采取防范措施,确保有备无患。正如《孟子·告子下》所载:“以天下之忧而忧”,以及“生于忧患,死于安乐”,《周易》亦云:“安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱。”这些论述凝聚了古代中国人深沉的忧患意识,展现出一种特有的人文精神,该精神深植于华夏文化的土壤之中,激励着一代又一代探寻民族未来之路的仁人志士,成为推动中华民族持续发展的精神动力源泉。

在新的历史征程中,我党正引领全国各族人民群众热烈投身于国家富强和民族复兴的伟大事业,征途漫漫,前景无限光明。对此,全体党员尤其是党的领导干部需扮演好先锋角色,躬身力行,以实际行动树立榜

样。在日常的各类活动中,应深化忧患意识,在社会主义的广阔实践中锻炼与现代化建设需求相匹配的能力,奋力为新时代的社会主义现代化建设添砖加瓦,作出更为显著的贡献。

“革去故,鼎取新”的创新品质

“革故鼎新”作为中华民族优秀传统文化的组成要素,在社会历史演进的各个时期呈现出多样的形态与内涵,扮演着推动社会前行的重要角色。人类社会形态的持续变迁,是多种复杂因素协同作用的产物,其中每一个社会阶段的政治进步、经济发展、文化繁荣,无不得益于革新创造的内在动力。古代典籍《易传·系辞下》有云:“穷则变,变则通”,儒家经典《大学》亦强调:“苟日新,日日新,又日新”,传递了持续创新、不断更新的理念,此观念着重体现了创新的根本性作用,视为推动中华民族持续进步的内在驱动力。中国共产党人秉承并发扬这一革新精神,在我的坚强领导下推进的改革与创新,实现了人民从站立起来、富裕起来到强大起来的历史性跨越。自党的十八大以来,基于中国特色社会主义的丰富实践,取得了一系列瞩目成就,中国社会的面貌经历了前所未有的深刻变革,正满怀信心地迈向既定的社会主义现代化战略目标。

作为中国特色社会主义事业的领导核心力量,中国共产党承载着深远的历史使命,必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导原则,通过自我革命来筑牢理想信念的基础。在推动民族复兴伟大实践的征程中,应不断提升改革与创新的能力,以适应国家现代化进程的需求,进一步巩固自身发展的基石,为实现宏伟的历史使命作出更加积极的贡献。

基金项目:宁夏大学2024年校级研究生创新项目“党的自我革命永远在路上——基于生成、内涵和实践的三维阐释”的阶段性成果。

(作者单位:宁夏大学马克思主义学院)