

OBE理念下《综合商务英语(二)》混合式教学课程目标达成度评价体系探索

■ 慕容玉贞

本研究在 OBE 教育理念指导下,探索《综合商务英语(二)》课程中混合式教学的课程目标达成度评价体系。通过分析过往评价方式中以过程性考核与期末考试为主要的痛点, 本文融入 OBE 理念重新明确课程目标,以多元化评价方式为主体,构建科学的评价指标体系,以量化方式帮助了解混合式教学课程目标达成情况, 为调整教学策略和实现持续性改进提供了理论和实践依据。

一、背景
“以产出为导向”的 OBE(Outcome-Based Education)教育理念和“以学生为中心”的混合式教学模式都着重突出了学习者在教学过程中的中心地位, 为当前的教学改革提供了宝贵的指导。然而,混合式教学模式的实施涉及多样化的教学方法和多层次的教学目标,这无疑提高了对课程教学质量准确评价的难度。在 OBE 教育理念下,教学评价不仅关注学生的知识储备,更注重其能力提升和全面素质的培养,旨在促进学生的全面发展。然而,目前以过程性考核与期末考试成绩作为主要评价指标的方法,难以充分反映学生是否真正达到了课程目标和毕业要求。这种评价方式可能导致传统成绩评价与课程目标达成之间存在脱节。因此,建立一个融合了 OBE 教学理念的混合式教学课程目标达成度评价体系,已成为教学改革中亟待解决的关键问题。本研究以本人授课的《综合商务英语(二)》的课程改革为例,深入探讨 OBE 理念下混合式教学的课程目标达成度评价体系。通过构建科学的评价指标体系,收集实际教学数据进行分析,旨在提升教学反馈,优化混合式教学效果和实现持续改进教学。

二、融合 OBE 教育理念的《综合商务英语(二)》混合式教学

在深入探讨《综合商务英语(二)》混合式教学评价改革之前,不仅需要审视过往课程评价体系的不足之处,更需要基于 OBE 教育理念,重新确立科学和合理的课程目标,以便更好地指导教学实践和检验教学效果。

1.过往课程评价存在的痛点

《综合商务英语(二)》是面向商务英语专业大一学生在第二学期进行的课程,从 2023 年开始实施线上线下混合式教学,学生课前登录学堂云网络教学平台进行线上自主学习和课后进行学习反馈,课中则通过线下课堂强化。同时,教学团队结合商务英语专业特色和行业需求,优化教学目标,主题统领教学内容,为此迫切需要创新混合式教学方式。然而过往的教学评价方式单一,难以全面反映学生的学习成果,也无法满足行业对人才的要求。

首先,过往评价体系过于注重知识的记忆和应试能力,而忽视了学生的实际应用能力和综合素质。这种评价方式无法真实反映学生的商务英语应用能力,也难以适应社会对人才的需求。其次,评价方式虽然以过程性考核与终结性考核相结合,终结性考核占比是 60%,但由于过程性考核缺乏多样性,通常采用课堂活动参与、考勤和作业作为评价指标,难以全面评价学生的语言能力、跨文化交际能力和思辨能力等多方面素质。最后,评价过程缺乏及时反馈和有效指导,过往评价体系往往只关注最终的总评,而忽视了对学生整个学习过程的跟踪和反馈,这导致学生无法及时了解自己的学习状况,也无法得到针对性的指导和帮助。

基于过往评价体系的不足,有研究在 OBE 理念指导下设计并实施了大学英语“课程思政”培养目标达成度的评价体系。这一体系不仅对学生的思想政治素养和英语应用能力的提升具有显著意义,而且能够准确评估课程目标的达成情况,从而为教学改革提供了宝贵的参考依据

据^{9]}。也有研究从增值性评价的角度出发,构建了基于 OBE 理念的高职英语课程教学评价体系,强调对学生学习过程和学习成果的全面评价,以期实现教学质量的持续提升^{9]}。可见,OBE 理念指导下,构建《综合商务英语(二)》的课程目标达成度评价体系是可行的。为了推进教学改革,混合式教学以产出为导向,明确课程教学目标,确定能够支撑毕业要求的指标点,以便更准确地评估学生的学习效果。

2.融入 OBE 理念的《综合商务英语(二)》课程目标确定

教学活动中最基本和最重要的环节是课程教学,课程目标则是所有课程教学活动的出发点,课程目标的达成包括两个方面的含义,一是

评价指标及权重						
目标达成度评价	课堂情况	作业情况	线上学习和线下汇报	期末考试	权重合计	
大类权重	0.1	0.15	0.15	0.6	1	
考核内容	考勤	互动	作业	线上自主学习	线下汇报	知识应用及技能、价值体现
考核评分	雨课堂签到	教师打分	8次作业平均分	雨课堂所获分数	教师打分	试题得分
细则权重	0.03	0.07	0.15	0.05	0.1	0.6
课程目标1(语言知识)	0.01	0.01	0.02	0.01	/	0.2
课程目标2(商务知识)	0.01	0.02	0.07	0.01	0.01	0.13
课程目标3(商务实践能力)	/	0.01	0.03	/	0.04	0.12
课程目标4(自主学习能力、思辨能力)	/	0.01	0.02	0.02	0.03	0.12
课程目标5(素质与价值)	0.01	0.02	0.01	0.01	0.02	0.03

表 1 课程目标达成度评价指标及权重分配

课程教学任务目标的达成,二是学生学习目标的达成^{9]}。为满足行业需求和我校商务英语专业应用型人才的要求,《综合商务英语(二)》以培养具有扎实的英语语言基本功,商务知识与技能,兼具思维能力、创新能力和跨文化交际能力的商务人才为课程总体目标,具体目标从知识、技能与素养三个层面设立五个目标:语言知识、商务知识、商务实践能力、自主学习能力和思辨能力、跨文化交际能力和家国情怀。

三、课程目标评价达成度评价

OBE 教育理念的教學除了课程目标具象化,教学手段信息化和多样化,还需要教学评价过程化。评价过程化主要体现在确定各个课程目标的达成度和量化教学评价过程的各项指标点。而过往评价中,期末考试占总评成绩的 60%,过程性考核是平时成绩占总评成绩的 40%。即总评=期末考试×60%+考勤×12%+平时作业×12%+活动参与×16%。通过对比过往评价方式和课程目标达成度,可以发现两种评价方式在评价过程中的差异性。

1.课程目标评价达成度评价体系的构建

《综合商务英语(二)》混合式教学过程中包含了多样化的教学环节和全面的评价方式。针对课程内容广泛、理论性和语言技能要求强等特点,课程目标达成度的评价从课堂情况(占总评 10%)、课后作业(占 15%)、线上学习和线下汇报(占 15%)和期末考试(60%)四个维度展开。每个环节的侧重点不同,从多个角度全面评估学生在语言知识掌握、商务沟通能力、自主学习能力和思辨能力等方面的表现。其中,课堂表

现主要聚焦于学生的参与度和语言实践,分别从出勤率、课堂发言及小组讨论的活跃度进行评价;在线学习强调商务英语专业词汇和句型、语法和语篇的自学与复习,以及商务场景的模拟练习,通过在线学习平台的完成度和互动质量来评估;课后作业涵盖词汇运用、语法练习和短文写作,根据每次作业的准确性和创造性来评分;线下汇报检验学生在模拟商务环境中的实际运用能力,依据流利度、准确性和应对能力来评判;书面测试则是对本课程所学知识的全面检验,包括阅读理解、翻译和写作等多个方面,按照试卷成绩来评定学生的课程目标达成度。经过教学团队多次讨论,各环节评价所对应的权重分配如表 1 所示。

目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	总目标达成度
平均分	64.64%	70.99%	68.37%	67.33%	75.96%
最高值	77.82%	83.28%	81.33%	80.16%	87.46%
最低值	33.37%	45.90%	43.84%	41.70%	59.00%
低于 60% 的人数	13	1	5	7	1

表 2 各个课程目标和总目标的达成度

2.课程目标达成度计算方法

依据以上方法开展《综合商务英语(二)》课程教学目标达成情况分析,以 2022 级本科商务英语班为例,各课程目标的平时成绩得分将各种评价环节依据表 1 的权重加权求和。期末考试出题时也参考了表 1 的权重设置各知识单元分值,权重已内置在试卷中,也保证了按权重计算和按卷面分数计算结果的一致性。具体的计算方法如下:

单生单项课程目标达成度=Σ(该生各评价指标点实际得分×该评价指标点权重)/(100×该目标总权重)×100%

单生课程目标达成度=Σ(该生各单项目标达成度×该目标权重)×100%

课程总目标达成度=Σ课程教学目标达成度/学生人数

通过分析单生单项课程目标达成度和单生课程目标达成度,可以看到学生的个体差异性及其差异的体现。通过分析课程总目标达成度,可以分析每个班或者整个年级的课程目标达成度情况,以此发现全班整体和个体在学习过程中,存在着一些难以掌握或易出错的关键点(教学目标)。同时,也发现一些能够显著提升学生学习成绩的潜在提升点(考核内容)。

3.课程目标评价达成度分析

按照表 1 的评价方式,对该班 41 名学生的成绩进行计算得出所有结果。课程目标达成度的平均分是 68.64%,其中最高的是目标 5 的平均分为 75.96%,最低是目标 1 的 64.64%。说明混合式教学使得学生除了语言知识以外

的四个目标都得到重视。可以推断,全体学生在学习中注重跨文化交际能力和家国情怀的素质发展,但忽视了语言知识的提升。各个课程目标和总目标的达成度如表 2 所示。

目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	总目标达成度
平均分	64.64%	70.99%	68.37%	67.33%	75.96%
最高值	77.82%	83.28%	81.33%	80.16%	87.46%
最低值	33.37%	45.90%	43.84%	41.70%	59.00%
低于 60% 的人数	13	1	5	7	1

表 2 各个课程目标和总目标的达成度

课程目标 2 和 5 的达成度平均分比总目标的要高,说明学生经过混合式教学,在商务知识、跨文化交际能力和家国情怀方面得到最大的提升,学生能够解释商务英语相关专业术语,包含商务知识、跨文化知识、人文社科知识等多学科知识。同时,在解释过程中,其合作能力、跨文化交际能力和家国情怀也得到极大的发展。

课程目标 3 和 4 与总目标达成度相近,但前者略低于后者。可以推断学生的商务实践能力和思辨能力稍微欠缺。综合商务英语是一门集综合性和理论性较强的课程,经过一个学期的混合式教学,学生虽然能运用商务英语知识进行模拟,但在解决商务沟通、国际贸易流程等实践问题仍需提高。换而言之,利用所学知识去分析和解决问题,帮助学生发展思辨能力和终身学习能力的教学仍要继续重视。

目标 1 中低于 60% 达成度的学生人数为 13 人,说明学生的语言知识在经过一个学期混合式教学并没有太大的发展。原因在于语音、词汇、语法、语篇和翻译写作水平的提高需要一个长期的过程,而非一个学期就能得到较好的提升效果。虽然目标 1 的最高分、最低分和平均值是最低的,但仍然属于合理范围。

在与过往评价方式进行对比时,选取了两者差距最小和最大的各两份成绩。不难发现,过往评价方式得出的分值整体比课程总目标达成度要大,差值都为负数。说明尽管学生的课程成绩表面上看似合格,但实际上并未真正达到课程目标的要求。当差值越接近 0 时,可以认为过往评价方式基本能够反映课程目标达成情况。但差值绝对值越大,可能意味着过往评价维度不全面,忽视了学生的个体差异和缺乏对学生实践能力的真实评估。同时,学号为 429 的学生在课程目标总达成度较高,其中目标 5 的达成度是最高,目标 1 的达成度是最低,可见他的语言知识需要得到特别关注和帮助。由此可知,过往评价方式不重视学生的过程性学习情况,无法全面分析学生的在语言知识和商务实践技能和思辨能力等方面的具体情况,而本次研究所提出的课程目标达成度却从整体和个体上分析整个班级和每个学生的情况。部分学生课程目标达成度计算情况如表 3 所示。

同时还可以观察并分析每位学生在各个课程目标上的具体表现,进而了解每个学生的差异和学习需求,为个性化教学提供有效的依据。如学号为 438 的学生在课程目标总达成度较低,其中目标 1 的达成度是最低的,可见他的语言知识需要得到特别关注和帮助。学号为 422

学号	考勤	课堂互动	8次作业平均分	线上自主学习汇报	期末考试得分	过程性评价百分比	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	课程总目标达成度-过程性评价			
424	98	100	93	79.75	90	79.26	79.26%	74.52%	81.05%	78.89%	77.74%	86.04%	78.82%	-0.44%	
429	100	100	95	76	90	79.62	79.61%	74.66%	81.71%	79.29%	77.63%	86.13%	79.09%	-0.53%	
416	100	73	66	79.75	60	54	63.70	63.69%	58.61%	62.06%	57.99%	59.65%	67.40%	60.44%	-3.20%
419	100	76	70	79.75	40	55	63.78	63.78%	59.79%	62.93%	55.23%	57.73%	64.63%	59.73%	-4.05%

表 3 部分学生课程目标达成度计算情况

细节描写在体校语文教学中的作用研究

■ 陈彦

为了更好地了解体校学生作文现状,我们进行了问卷调查。共 4 个班级,2 个初中班级,2 个高中班级,共 126 个学生完成了问卷调查。总结如下:67%的学生认为自己的写作能力很一般,30%学生认为自己写作差,2%很差,只有 2%的学生认为自己写作能力好;在写作中如果遇到体育或者比赛相关的话题,59%的学生会觉得容易写,41%的学生认为写什么话题都不容易;只有 20%的学生觉得作文课有意思,60%的学生觉得作文课可听可不听,20%的学生觉得作文课没意思;关于描写方法,有 50%的学生提到了神态描写和外貌描写,20%提到了动作描写,20%的学生提到了心理描写,只有 10%的学生提到了细节描写;22%的学生从不注重细节描写,32%的学生有时关注细节描写,20%很少关注细节描写,26%常关注细节描写;65%的学生不了解细节描写的作用,35%的学生了解细节描写的作用,这群学生中有 72%的学生认为细节描写的作用是“生动形象”;80%的学生愿意接受细节描写的训练。关于训练的方式,有 35%的学生选择课堂练习的讲解的方式,有 30%的学生选择阅读范文的方式,25%的学生选择小组讨论的方式,10%的学生选择一对一的方式。只有 33%的学生愿意积极参与作文课堂讨论;影响细节描写能力的原因归类中,55%的学生认为是缺乏生活观察,37%的学生认为是缺乏写作技巧,8%是认为自己不喜欢写作文。

一、体校语文课堂教学现状

目前体校的语文教学现状不容乐观。第一,部分学生缺乏学习目标。学生在训练场上有明确的目标,每天、每一周、每一个月,教练都有清晰的目标记录在训练手册上。在接下来的比赛中,实力能够拿到第几名、怎样严格训练才能够提升成绩和名次,教练和队员都有明确的目标,并严格执行。学生普遍认为自己走专项道路,走特长道路,在学习上并没有明确目标。第二,体校实行半天教学,半天训练,部分运动员每周出早操 3 天,每次早操训练 1 个小时。上午上课时,学生很疲惫,屡屡犯困,能够坚持学习的学生数量并不多。第三,学生也认为语文学科作为母语教学,学不学都差不多,考试分数也不会差。抱着这样的思想,在课堂上有的讲话打闹,有的睡觉分神,学习态度冷漠。

二、体校语文教学现状

中学语文作文教学的课标标准有:“写作时考虑不同的对象和目的。写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验。多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征力求有创意的表达。根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。有独立完成写作的意识。然而,当前,体校语文教学并不理想,语文课学习缺乏目标与兴趣,学生基础薄弱,运动员每天的训练是训练场一教室一食堂一寝室的四点一线来回重复,运动员要保证训练出成绩,保证训练的连贯性,因此很少放假,一年中放假时间总共不超过一个月。运动员的世界只有训练、集训、比赛和文化课学习。因为封闭式训练,运动员手机时间是晚上固定的两个小时左右,家长只能通过电话、视频联系学生。缺乏家长陪伴,缺乏丰富的业余生活,与外界世界接触较少,学生过着生活乏善可陈、无语可说。要么就是流水账,要么是思维混乱、胡乱编造,作文主题绝大多数都是围绕训练比赛来写,选材挖掘不够深入,作文毫无技巧可言。

三、体校的作文调查问卷和问卷统计结果

句,能提升学生的语言表现力。

1.成语接龙训练

成语接龙是课前热身,教师要做充分的准备工作,不能流于形式。单纯成语接龙,老师指定一个字开头,也可以用谐音,每个同学都可以接,课前三分钟接龙 5-6 个成语,最后板书的成语是老师预没好的。老师板书的成语中有一两个是有难度系数,有难度的成语需要解释清楚,用造句的方式示范成语的用法。板书:真大白一白手起家一邪学一学书不成,学剑不成一成千上万万事俱备,只欠东风。在实践的过程中,学生们很感兴趣,容易参与,并且气氛活跃,学生对成语有了一定的敏感度和热情,开始勤于积累成语,最可喜的是学生在平时说话时和课堂回答问题时开始运用成语。在作文的片段练习中能将学过的成语灵活运用,成语接龙带动了学生学习语文的积极性,也拓宽了学生的知识面。

2.好词好句训练

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,离开了运用,语言就成了无水之鱼,无根之花。语文教学词句如果只是在摘抄本上作呆板的整齐排列,而没有有效地在丰富的情景中生动运用并加以内化,没有运用意识的积累是徒劳的。只有通过运用才能使语言内化创造语言知识的建构,还可以让学生在语言的创造性表达中丰富语言的积累。

在初三阶段每周作文课,每节课花 10 分钟按照环境细节描写“春、夏、秋、冬”“风、霜、雨、雪”“江、河、湖、海”“花、草、树、木”等高频词语经常运用到作文中进行训练,比如春:让学生自由说出春的好词好句,教师补充。补充的方向指向训练学生的思维方式,比如春的分类:从时间分为孟春、仲春、暮春。春天常见的花卉:桃花、杏花、杜鹃花、迎春花、山茶花。春天的动物:鸟语花香、莺歌燕舞。春天的诗词:天街小雨润如酥。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。

(二)用拆分的思维模式进行细节描写教学

细节描写分为人物细节描写、景物细节描写和场面细节描写。

1.外貌细节描写。在体校,细节描写从外貌

描写开始。学生写外貌经常千篇一律,原因是学生并不清楚外貌细节从何描写。如写眼睛,总是写“大大的眼睛”鼻子是“高高的鼻子”嘴巴是“樱桃小嘴”,首先应该让学生树立起分解外貌部位的思维方式。眼、耳、鼻、嘴、脸型分类学。如眼睛的形状有杏眼、桃花眼、凤眼、圆眼、柳叶眼、丹凤眼、吊眼、细长眼、垂眼等。鼻子形状有鹰钩鼻、朝天鼻、驼峰鼻、狮子鼻、小翘鼻、蒜头鼻、希腊鼻等。

2.动作细节描写。动作描写注意动作的先后顺序和动作发出的身体部位。

3.神态细节描写。比如大笑:眉一弯弯,扬起,像月牙,似柳叶。眼一眯成一条缝,闪烁着光芒。嘴一咧开了,合不拢,笑歪了,张大露出牙齿。

一是,拆分环境细节描写。

视觉:颜色+事物;听觉:声音+事物。如:在 2024 年 5 月 7 日学校公开课“一波三折,摇曳生姿——《社戏》写作拓展课”上引用课文这样一段文字:双喜拔前篙,阿发拔后篙,年幼的都陪我坐在舱中,较大的聚在船尾。我们看到的(碧绿的)豆麦,(淡黑的)连山,(皎洁的)月光,(红的)渔火和灯光,航船的(白)。我们听到的(潺潺)的船行声,孩子们的(笑声),(婉转悠扬)的横笛,我们闻到的豆麦和水草的(清香)。当学生走上讲台,在多媒体读出以上文字后,讯飞星火软件立即 AI 生成画面,画面具象化后,学生非常兴奋。

(三)片断练习贴近体育生训练

每学习完一个细节描写的知识点,需要用学以致用,进行片断练笔。片断练笔,是作文训练的一种方式。它不需要学生去谋划整篇文章的结构安排,也不需要开头、结尾、过渡等。它可以用一个小情节写一段话,但这一段话必须有主题,它可以写一处景色、一个场面、一个情节、一段对话或者一个人的外貌、行动、心理活动等。在写作教学活动中,教师要积极引导分析、揣摩一些精彩的片断,让学生在课内或课后进行创造性写作,这种小作文训练,由于学以致用,学生写作兴趣很高。事实证明,片断练笔是作文教学中费时少、收效快、宜提倡的好方法。

1.外貌细节描写

在细化外貌部位的思维方式建立后,进行外貌细节描写片段练习。在课堂上,征得学生同意,邀请一位外貌特征比较明显的同学,让同学们进行外貌描写,如对田徑队一位同学描写:她的肤色是小麦色,扎着低马尾,头发乌黑油亮,她的肤色不是天生的,是在室外风吹日晒,训练很刻苦吧。

2.动作细节描写

学生表演一段动作。举例:覃老师拧开教室门把手,站在门口紧皱眉头,透过凶光的眼睛往教室里面扫视了一圈,突然大步冲向讲台,举起右手,使劲往桌上一拍。看见我们,他惊愕地眨了眨眼睛,脸上的肌肉一下子僵住了,纹丝不动,就像电影中的“定格”,好一会儿,他才回过神来,严厉地问道:“简直无法无天了,你们是谁在教室打架?”

3.神态细节描写

观察一幅小朋友开心和哭泣的图画,学生练笔:小明笑了,弯弯的眉毛像月牙儿,眼睛眯成了一条缝,嘴角笑得合不拢,像牙齿间露出了小花。小明哭了,眉毛像个“八”字,泪水直打转,鼻子抽抽搭搭的,嘴巴张开了,脸像苦瓜一样。

4.环境细节描写

——以中秋节的片断细节描写为例
珍惜——女足(叶锦华)
仲秋傍晚,天色昏暗。月亮悄悄爬了上来。我独自一人走在回球队的路上。我走了,月亮也走了。它安静地守护着我。昏黄的灯光点亮了整条街道,月光点亮了整个星空。交相辉映的光也点亮了我孤寂的心。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。或许,分别的意义是为了更加珍惜团圆的时光。
奖牌——跆拳道(王筱钊)
中秋夜晚,不知不觉散步到湖边,温柔的月光洒落下来,波光粼粼,一切变得朦胧。湖面像是电影,一幕一幕,历历在目。那些训练时的汗水与泪水,化成湖水,溢满眼眶,圆圆的月亮像是奋斗后的奖牌。月白风清,往事随风。湖上掀起了明月,天涯共有此时。
一切景物皆有情,(珍惜)的景物细节描写选用月亮的意象表达了对对家的思念,对人生悲欢离合的理解,月亮温柔的光不仅仅洒满人间,也慰藉了作者的心。《奖牌》的景物细节描写选用月光与湖水为意象,表达了作者在体育的路上一路艰辛与坚持,从中也满收获。
(作者单位:广州体育职业技术学院附属体育运动学校)

按照课标标准的要求,体育学校应该在立足中学语文的基础,让教学活动做到课内和课外相结合,帮助学生巩固和拓展语文基础知识,提高学生的语文交际能力、写作能力以及现代文阅读能力,培养学生良好的语文学习习惯,提高学生语文综合水平。基于此,下文从细节描写的角度出发,立足体校语文教学现状,提出几点认识。

一、体校语文课堂教学现状

目前体校的语文教学现状不容乐观。第一,部分学生缺乏学习目标。学生在训练场上有明确的目标,每天、每一周、每一个月,教练都有清晰的目标记录在训练手册上。在接下来的比赛中,实力能够拿到第几名、怎样严格训练才能够提升成绩和名次,教练和队员都有明确的目标,并严格执行。学生普遍认为自己走专项道路,走特长道路,在学习上并没有明确目标。第二,体校实行半天教学,半天训练,部分运动员每周出早操 3 天,每次早操训练 1 个小时。上午上课时,学生很疲惫,屡屡犯困,能够坚持学习的学生数量并不多。第三,学生也认为语文学科作为母语教学,学不学都差不多,考试分数也不会差。抱着这样的思想,在课堂上有的讲话打闹,有的睡觉分神,学习态度冷漠。

二、体校语文教学现状

中学语文作文教学的课标标准有:“写作时考虑不同的对象和目的。写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验。多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征力求有创意的表达。根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。有独立完成写作的意识。然而,当前,体校语文教学并不理想,语文课学习缺乏目标与兴趣,学生基础薄弱,运动员每天的训练是训练场一教室一食堂一寝室的四点一线来回重复,运动员要保证训练出成绩,保证训练的连贯性,因此很少放假,一年中放假时间总共不超过一个月。运动员的世界只有训练、集训、比赛和文化课学习。因为封闭式训练,运动员手机时间是晚上固定的两个小时左右,家长只能通过电话、视频联系学生。缺乏家长陪伴,缺乏丰富的业余生活,与外界世界接触较少,学生过着生活乏善可陈、无语可说。要么就是流水账,要么是思维混乱、胡乱编造,作文主题绝大多数都是围绕训练比赛来写,选材挖掘不够深入,作文毫无技巧可言。

三、体校的作文调查问卷和问卷统计结果