

随着教育改革持续深入，新课标为高中语文教学划定了更高标准。传统单篇教学模式，虽有其价值，但在培养学生综合素养上，逐渐暴露出局限，与新课标着重强调的学科核心素养培养目标不相契合。在此背景下，大单元教学这一创新的教学理念与模式顺势而出。它凭借整合性、关联性与情境性的显著特点，突破传统教学的碎片化瓶颈，有机融合教学内容。如此一来，学生能在更为系统的学习体系中，深度理解知识，全方位提升综合能力。鉴于此，本文将围绕新课标背景下的高中语文大单元教学，深入探讨其优势，并提出切实可行的教学策略，希望能够提升高中语文教学质量，培养学生综合素养。

一、新课标背景下高中语文大单元教学的优势

(一)促进知识的整合与深化

大单元教学的独特之处，在于把原本分散的知识点，巧妙整合于一个大主题之下，让知识间的关联更为紧密。以“古典文学中的家国情怀”这一大单元主题教学为例，教师就可以把古诗词、文言文等多种体裁文本融合。如此，学生在学习时，不会孤立地看待单篇文章，而是能从宏观视角，了解古典文学中国家情怀的多样表达，从而深化对知识的理解，逐步搭建起更为系统完备的知识体系。

(二)培养学生的综合素养

大单元教学非常注重对学生自主探究与合作交流等能力的培育。在落实大单元教学任务期间，学生需要积极投身资料收集、分析归纳以及小组讨论等多样活动。例如在“文学作品中的物形象分析”这类大单元教学活动中，学生就需要仔细对比分析不同作品中的人物形象，这样既能有效提升自身文学鉴赏能力，还能全方位锻炼批判性思维、沟通协作等综合素养，实现能力的全面发展。

(三)提升教学质量

大单元教学聚焦特定主题，统整各类学习资源，改变了传统教学内容碎片化的状况。在基于该教学理念的高中语文教学中，教师需要围绕主题精心设计连贯的教学活动，能引导学生进行深度探究，从知识的表面走向内核。学生在大单元学习中，可以接触多元文本，进行多样语文实践，系统提升

新课标背景下高中语文大单元教学策略

■ 徐冠男

听说读写能力。比如，在语言建构与运用上，通过系列写作任务，学生能更全面地掌握不同文体的表达技巧。这种教学模式助力学生构建完整知识体系，形成深度思维习惯，从根本上提升语文学习成效，进而提高教学质量。

二、新课标背景下高中语文大单元教学的策略

(一)确定大单元教学主题

在新课标背景下，确定合适的大单元教学主题，能使学生在明确的主题下，深入探究知识，全方位提升综合素养。教师在确定主题时，要深度依托课程标准与教材内容。课程标准是教学的根本指南，教师必须深入研读，精准把握各阶段教学目标，透彻理解教材编排意图。例如，高中语文教材中，多个单元涉及不同时代文人对人生理想的追求。教师就可以整合这些内容，拓展为“跨越时空的理想追寻”这一大单元主题，引导学生对比不同文人实现理想的路径与心境。同时，教师也可以紧密结合学生兴趣与生活实际，进行大单元主体的设定。为此，教师就可以借助问卷、访谈等途径，充分了解学生关注热点。要是发现当下学生对科幻文化有着浓厚兴趣，便可将“科幻文学中的现实与想象”确立为主题。然后围绕此主题，引导学生剖析科幻作品怎样凭借想象来映照现实问题。如此以学生学习兴趣作为切入点，能够显著提升学习的吸引力，激发学生参与热情。学生将在感兴趣的情境中，自觉地探索知识，提升学习水平。

(二)构建大单元教学知识体系

在高中语文教学中构建大单元教学知识体系，能够避免知识呈现碎片化状态，让学生置身于完整的知识架构中，清晰地理解知识间的逻辑关系，从而实现知识的融会贯通，为深度学习筑牢根基。教师在构建大单元知识体系时，首先便是要全面梳理知识点。以古代文学大单元为例，这其中包含

了丰富多样的内容。在诗词、散文、小说等不同体裁作品中，既有字词、语法、文学常识等基础知识点，又有写作手法、情感表达等鉴赏类知识点。梳理完后，教师便要依据知识的逻辑关系进行整合。按照由易到难、由基础到拓展的顺序排列。比如，在讲解古代诗词时，先从字词基础入手，让学生理解诗句的字面意思，再深入分析作品的艺术特色，如诗歌的韵律美、意象营造等。同时，教师在教学中还要着重关注知识的横向联系。以唐宋诗词教学为例，从横向来看，可以对比二者风格差异。唐诗往往豪放飘逸，营造出开阔的意境，像李白的诗作尽显浪漫洒脱；而宋词多婉约细腻，情感表达深挚，如柳永词中蕴含的婉转情思。通过这样的对比，能够引导学生探寻文学发展规律，使学生能构建起层次分明、脉络清晰的知识体系，让学生清晰把握文学演变脉络。

(三)创设大单元教学情境

在高中语文教学中创设大单元教学情境，能将抽象知识具象化，使学生仿若置身于知识的鲜活场景中，真切感受知识的魅力，从而极大地激发他们的学习兴趣与探究欲望。教师在创设情境时，可以先从生活情境入手，这能让学生深刻体会到知识与生活的紧密关联。以“跨越时空的理想追寻”大单元教学为例，教师便可以设置“当代青年的理想与担当”这一贴近学生生活的主题活动。让学生结合当下社会热点，思考并撰写关于自身理想以及如何为实现理想付诸行动的演讲稿，鼓励他们在班级中分享，激发同学们为理想奋斗的决心。同时，教师还应注重文化情境的创设，为教学增添色彩。在“跨越时空的理想追寻”大单元教学中，当学习古代仁人志士的作品时，如屈原的《离骚》，教师可以详细介绍战国时期的社会背景，包括动荡的局势、各国的纷争以及当时盛行的思想流派，如儒家、道家、法家等，让学生了解在那样的背景

下，屈原是如何坚守自己美的理想，虽遭谗言被疏远，却依然“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。通过这样的文化情境创设，让学生跨越时空，理解古人的理想追求，感悟作品的深刻内涵，加深对古典文学的理解与感悟。

(四)贯彻教学评一体化教学理念

贯彻教学评一体化教学理念，是确保大单元教学目标顺利达成、推动学生持续发展的重要保障。它将教学、学习与评价紧密相连，使之相互关联、相互促进，形成一个高效运转的有机整体。在教学前，教师要依据课程标准和单元教学目标，精心制定明确、具体、可操作的评价标准。例如在以“人物传记写作”为主题的大单元写作教学中，教师就可以从立意、内容、结构上、语言等方面设定评价标准，让学生一开始就明晰学习要求与努力方向。而教学过程中，教师便需要运用多样化的评价方式。以小组讨论“如何突出人物传记的真实性”为例，教师可以通过观察学生在讨论中的表现，如是是否积极发表观点、能否有理有据地阐述见解，来了解学生对知识的掌握情况。同时，通过作业反馈，查看学生对人物描写方法的运用，发现问题及时调整教学策略，针对对人物描写不够生动的问题，增加专项练习。此外，还可以鼓励学生自我评价与互评，如让学生自评作文中人物刻画的亮点与不足，小组内成员相互评价，在交流中培养反思能力与合作意识。通过教学评一体化，能够让学生在清晰的目标指引下学习，在及时的反馈中成长，不断提升语文素养与综合能力。

三、结语

综上所述，新课标背景下，高中语文大单元教学的实施，能够增强教学的整体性与结构性，让学生从宏观角度掌握学科知识，提升学习效率的同时，获得自主学习能力的发展。因此，在教学实践中，教师应意识到该教学模式的实践价值，并通过确定合理的教学主题、构建完善的知识体系、创设生动的教学情境以及贯彻教学评一体化理念等实践策略，充分发挥大单元教学的优势，提高学生的语文综合能力，培养学科核心素养。

(作者单位：浙江省绍兴市稽山中学)

项目化学习在小学科学教学中的应用研究

■ 刘茂锋

素质教育背景下，科学教学也受到了较多的关注，其作为一门实践性、综合性较强的课程，旨在培养学生科学素养、创新能力，对于学生今后科学探究有着良好的促进作用。项目化学习是一种新型教学方式，提倡让学生在真实情境中以合作、探究、实践的方式建构知识、发展技能，不仅契合小学生身心发展需求，也与科学学科特点十分契合，能够帮助学生在项目化学习中亲自探究、实验操作，从而有效帮助学生亲身体验科学魅力。鉴于此，本文也就项目化学习在小学科学教学中的应用展开了如下思索：

一、创设问题情境，激活学生学习兴趣

项目化学习在小学科学教学中要想得到有效应用，教师需要先激发学生项目化学习兴趣，这是学生主动参与项目探究的前提，也是确保整个项目得以顺利开展的关键。而相较于其他教学方法，问题是激发学生学习兴趣及探究欲的有效策略，教师可以在应用项目化学习优化教学时，聚焦课程内容来为学生明确项目主题，此后再基于此来为学生创设问题情境，这样就能将学生注意力集中在问题分析、思考上，而学生问题解决的过程则是学生项目思考及探究的过程，能够真正促使学生在项目化学习过程中建构科学知识，从而真正提升项目化学习实施效果。以“冷与热”为例，这一节课主要是为了让学生了解冷与热在生活中的具体体现，同时掌握温度计正确使用方式，是与学生生活紧密相关的知识，教师可以为学生创设如下问题情境驱动学生项目探究：“同学们，如果将袋装的凉牛奶浸泡在热水中会出现什么变化？凉牛奶会一直变热吗？热水会一直变凉吗？”这样学生就能联系实际生活提出自己的不同猜测，以此来为学生后续实验探究及项目实践打好基础，同时还能帮助学生切身感知生活中的冷与热。

二、巧设实验任务，驱动学生合作探究

合作探究可谓是项目化学习实施要点，小学科学本就是一门以实验为主的课程，教师在为学生开展项目化学习时，可以先将班级学生进行合理的小组划分，然后再聚焦科学教学内容来为学生精心设计小组实验探究任务，这样

学生就能在小组项目实验探究中建构知识、发展科学探究能力，以此来切实提升科学教学效果，同时还能突破以往局限于科学理论知识讲解的弊端，有效锻炼学生实验动手能力。以“浮和沉”为例，这一节课主要是要让学生了解物体在水中的受力情况，以此来帮助学生对浮力形成有效认识。为了高效达成这一目标，教师可以在在项目化学习过程中，先对班级学生进行合理的小组划分，然后再要求各个小组从不同角度实验探究物体沉浮的原因是什么？这样学生就能在实验任务驱动下合作探究、深度思考、实验论证，以此来真正促使学生在项目实践中建构知识、发展技能，从而真正提升小学科学教学效果。

三、展示项目成果，注重项目总结点评

在项目化学习过程中，项目成果展示与评价则是其最后一环，同样也是凸显项目化学习价值的重要环节，能够在一定程度上提高学生学习成就感。为此，小学科学教师在应用项目化学习对学生教学时，还需要意识到项目成果展示与评价的重要性，巧借评价来更好地助力于项目化学习优化及改进，这能进一步提高学生项目动力，让学生在项目化学习过程中得到发展与提升。以“位置与速度”为例，教师在项目化学习过程中主要是让学生对项目影响物体运动快慢的因素展开了探究，教师在学生项目探究结束之后，可以为各个小组提供一个成果展示与分享的机会，然后再通过合理的点评来强化学生认知，这样就能切实提升项目化学习实施效果。

四、结语

综上所述，项目化学习在小学科学教学中的应用，不仅能够创新科学教学方式，还能让学生在项目思考、合作探究中真正掌握科学探究方式，在深化学生科学知识理解的同时，有效锻炼学生科学探究能力，从而高效达成科学教学目标。为此，小学教师在科学教学过程中，可以聚焦课程教学内容为学生精心设计项目探究活动，让学生在项目式学习中建构知识、发展科学素养，以此来真正提升科学教学效果。

(作者单位：枣庄市市中区中兴小学)

基于核心素养培养的小学数学单元整体教学策略

■ 钱怡能

在教育改革持续深入推进的当下，培养学生的核心素养，已然成为小学数学教学的关键目标。而单元整体教学凭借系统性与综合性的显著特点，能够将零散的知识串联整合，形成有机的知识整体。这不仅助力学生搭建起完整的知识体系架构，更能在这一过程中，全方位地培育学生的数学核心素养。基于此，本文将深度剖析并探讨基于核心素养培养的小学数学单元整体教学策略，希望能够对相关人士有所帮助。

一、核心素养培养的小学数学单元整体教学的优势

(一)促进知识体系构建

小学数学知识本就具备紧密的逻辑性与系统性。而单元整体教学是以单元主题作为贯穿始终的线索，从而对同一单元内的知识进行有机整合。在此过程中，引导学生主动探索，发现知识间潜藏的联系在联系。如此一来，学生不再是孤立的记忆单个知识点，而是能构建起完整且连贯的知识体系，更深入地理解和掌握数学知识。

(二)提升思维能力

单元整体教学高度重视对知识的深度探究与综合运用，能够有效提升学生的思维能力。像是在面对单元综合性问题时，这些问题往往融合了多个知识点，复杂且具挑战性。学生要顺利解决，就需灵活运用分析、归纳、推理等多种思维方法，从不同角度审视问题，抽丝剥茧，找到解题思路。长此以往，学生的思维能力能得到有效提升。

二、核心素养培养的小学数学单元整体教学策略

(一)深入分析单元内容，把握核心素养目标

深入分析单元内容并精准把握核心素养目标，能够使得教师能够清晰地知晓教学重点与路径，从而让教学活动更具针对性，有效规避教学过程中的盲目性。为此，教师需要对教材展开全面且深入的研读，精准明确单元主题所涵盖的各个知识点，以及它们之间紧密相连的内在逻辑，以“克与千克”单元为例，教师不能仅关注克与千克的概念、单位换算等基础内容，更要挖掘背后的核心素养。比如从数学抽象角度，引导学生从生活中常见的标有重量的各类商品，像食盐、鸡蛋等，抽象出克与千克的概念，帮助学生实现从具象到抽象的思维转换。在理解不同物品重量单位的选择及换算过程中，逐步形成严谨的逻辑思维，进而达成核心素养的培养目标。

(二)整合教学资源，优化教学内容

整合教学资源，优化单元教学内容，能够充分发挥数学学科的育人功能，促进学生知识体系的构建、思维能力的提升和学习兴趣的增强，助力数学核心素养在小学数学课堂落地生根。因此，教师应不断探索和实践有效的教学策略，深入分析单元内容、整合教学资源，设计多样化的教学活动，以提高小学 mathematics 教学质量。

的作用，如剪刀、窗户等，让学生在系统学角的知识。同时，还可以引入课外资源拓展教学。像是展示建筑中角的巧妙运用，让学生了解角在建筑领域的重要性，感受数学与生活紧密相连，加深对知识的理解。

(三)设计多样化教学活动，培养核心素养

由于学生个体存在差异，多样化单元整体活动能充分满足不同学生的学习需求，激发他们主动参与到单元练习中，让学生在丰富的活动体验中锻炼各种数学能力，进而全面提升核心素养。以“数学广角——搭配”这一单元为例，教师就可以基于单元整体教学目标，设计出“服装搭配”实践活动。准备多种不同款式的上衣和裤子图片，让学生通过动手操作，探究不同搭配方法。在此过程中，学生不仅能掌握搭配的知识，还能培养有序思考的习惯以及数学建模能力，体会如何将实际问题转化为数学模型。

三、结语

综上所述，通过单元整体教学，能够充分发挥数学学科的育人功能，促进学生知识体系的构建、思维能力的提升和学习兴趣的增强，助力数学核心素养在小学数学课堂落地生根。因此，教师应不断探索和实践有效的教学策略，深入分析单元内容、整合教学资源，设计多样化的教学活动，以提高小学 mathematics 教学质量。

(作者单位：江苏省苏州市相城区北桥中心小学)

提问法在初中数学课堂教学中的运用

■ 宋美学

新课标中有明确指出，要改变以往课程实施过分强调接受学习、死记硬背、机械训练的数学教学现状，提倡学生主动参与、乐于探究、合作思考及问题分析与解决，这样才能让学生自主建构数学知识，同时助力于学生学科核心素养发展。而要想达到这一效果，提问法可谓是十分有效的一种教学策略。提问不仅是课堂教学常用手段，也是激活学生思维、驱动学生自主学习的重要策略，同时还能够为学生数学学习指明方向，将其运用于初中数学课堂教学中，以此来让整个数学课堂教学效率得以提升。鉴于此，本文也就提问法在初中数学课堂教学中的实践运用展开了探索，希望借此来优化初中数学教学，具体如下：

一、运用提问法优化新课导入

导入在一节课中的作用是毋庸置疑的，其直接关系到教师能否将一节课上好，同时也与学生学习兴趣及能动性紧密相关。初中学生刚好处在青春发展期，这一阶段学生情绪并不稳定，需要教师有效引导才能集中自身注意力，这也进一步凸显出了新课导入的重要价值。而相较于以往按部就班的导入方式，提问法的巧妙运用则能减轻学生抵触情绪，活跃数学课堂氛围，是优化新课导入的有效策略。为此，教师在初中数学课堂上可以聚焦知识巧妙提出问题，运用提问法来引导学生思考、探究，这样学生整个新课导入效果自然会十分理想。以“轴对称”知识点为例，教师在导入环节即可巧妙运用提问法展开如下导入：“同学们，你们觉得蝴蝶漂亮吗？你们有仔细观察过它的翅膀吗？其右边与左边具有什么样的特点？假设对折的话能否完全重合在一起吗？”这样学生就能在提问法引领下自主建构轴对称概念，以此来达到一个较为理想的导入效果。

二、提问后预留充足思考时间及空间

心理学研究调查结果显示，外界信息从感受到其到达存储器，通常需要耗费0.25-2s的时间，若想让学生短时间的记忆转化成为长时间的记忆，则需要耗费更长的周期。为初中数学教师在运用提问法对学生进行教学时，若只是为学生预留很短的思考时间，学生无法对刚刚形成的短期记忆形成深入理解及感悟，无法真正达到牢记的效果，进而大大降低提问法运用价值。为了改善这一情况，教师在运用提问法优化教学时，自然要为学生预留足够的思考时间及空间，这样才能进一步提升提问法运用效果，有效促使学生在问题思考中深入把握数学知识点。以“正比例函数”为例，教师在提出“请同学们说出正比例函数特点及表达式”这一问题之后，考虑到初中生第一次接受这一知识点，无法迅速获得答案，教师即可为学生预留充足的思考空间，以此来引导学生深入思考并推导出正确的答案，这样学生就能真正在提问法运用下有所获得及成长，切实提升初中数学教学效果。

三、加强提问后的正确指导

初中生思维能力有限，在面对复杂问题时经常无从下手，这种过程中提问法要想得到高质量运用，自然离不开教师的正确指导，毕竟只有有教师巧妙引导才能为学生问题的思考指明方向。为此，提问法在初中数学课堂教学中运用时，要想有效发挥价值，教师不仅要课堂上为学生提出问题，还需要在学生给出问题答案之后，对其给出的答案进行评价与指导，借此来进一步强化学生认知。具体而言，初中数学教师在运用提问法时，不能在学生解答题目答案之后就不管了，还需要在提问之后结合学生给出的答案展开针对性地指导与评价，这能帮助学生明确自身问题、强化学生认知认知，以此来切实凸显出提问法在初中数学课堂中的运用效果。以“轴对称”为例，教师在学生给出轴对称概念及界定之后，聚焦学生问题答案进行指导，以此来帮助学生梳理自身认知建构思路，这有助于学生深入把握这一知识要点，从而真正优化初中数学教学。

四、运用提问法提高学生思维能力

新课标中有明确指出，数学教师不能只是局限于教材知识讲解，还需加大对对学生学科核心素养的培育，而在这其中思维能力就是较为重要的核心要素之一，更是学生数学学习能力、问题解决能力得以提升的关键。但是，以往教师单方面的灌输，学生缺少思考与探究的机会，无法有效达成思维能力培养目标。而提问法在初中数学教学中运用时，其不仅能够有效调动学生学习兴趣及探究欲，还能让学生在问题思考与解决中发展自身数学思维能力，以此来更好地助力于学生思维能力提升。为此，初中数学教师可以在教学过程中，运用提问法来锻炼学生思维能力，这能让学生整个学习过程，运用起来而变得更加深入，同时还能锻炼学生思维品质，以此来为学生后续自主学习、深度学习打好基础。以“解一元一次方程(二)”为例，教师在数学课堂即可为学生巧设设计如下问题：“同学们，我们在此之间学习过解一元一次方程的移项与合并同类技巧，可是若我们遇到括号要怎么进行移项处理呢？假设同类项出现在括号中要怎么处理呢？”这样学生就能在问题引领下对新旧知识进行衔接思考，以此来进一步激活学生思维，而学生则能在问题解决中建构新课知识、锻炼思维能力。

五、结语

综上所述，提问法作为一种现代化教学方法，应用于初中数学教学二课堂，能够在活跃课堂教学氛围的同时，激发发学生学习探究欲，以此来驱动学生积极参与到数学学习中，另外还能提升数学课堂教学指向性，让学生在问题思考与解决中形成较为清晰的学习思路，从而切实提升数学教学效果。为此，身为初中数学教师可以在课堂上聚焦课程知识及学生学情，合理运用提问法来优化教学，能打造高质量的数学课堂教学，有效助推学生成长。

(作者单位：山东省惠民县胡集镇中学)

舞蹈在小学音乐课堂中引用研究

■ 卢雯毓

在小学音乐课堂的教学实践中，传统教学方式多将重点置于歌唱与乐理知识的传授上，形式相对单一，难以充分调动学生的积极性。而舞蹈作为一种极具表现力的艺术形式，与音乐在节奏、韵律等方面存在天然的紧密联系。把舞蹈巧妙引入小学音乐课堂，不仅能极大地丰富教学内容，还能为学生创造更为多元的学习体验。这不仅可以激发学生浓厚的学习兴趣，提高他们的参与度，还能助力学生从全新视角理解和感悟音乐。因此，小学音乐教师应当要深入研究舞蹈在课堂中的应用策略，推动学生艺术素养的全面发展。

一、舞蹈在小学音乐课堂中应用的必要性

(一)激发学生学习兴趣

小学生正值好奇心爆棚、活泼好动的时期，传统音乐教学方式仅聚焦于歌唱与乐理知识传授，形式单调，很难长时间吸引他们的注意力。而舞蹈截然不同，其丰富的肢体动作、多变的节奏以及生动的表现力，能让原本枯燥的音乐课焕发生机，点燃学生对音乐学习的兴趣，让他们以更积极的态度参与到音乐学习中。

(二)促进学生音乐的理解

舞蹈以其独特的表达形式，成为学生感知音乐丰富内涵的桥梁，助力学生更直观地触碰音乐的节奏、旋律与情感。像是通过舞蹈动作的变化，能够将音乐节奏鲜明地展现出来。学生在舞蹈中，不仅能敏锐捕捉音乐的节奏感，更能借由动作力度与速度的变化，深切体会音乐蕴含的激昂、振奋之情，从而深化对音乐的理解。

(三)培养学生的创造力和想象力

舞蹈创编能够给予学生充足的创造空间，极大激发学生的创造力与想象力。在音乐课堂上，教师可以引导学生依据不同音乐风格与主题，自由地去创编舞蹈动作。这样的创造性活动，能够使学生跳出传统教学局限，尽情发挥想象力，在不断思考与实践，有效培养创新思维与创新能力。

二、舞蹈在小学音乐课堂中的应用策略

音乐与舞蹈作为两种重要艺术形式，对培养学生感受美、体验美的能力极为重要。在小学音乐教学中，二者结合能营造载歌载舞的生动氛围，让学生自然而然地提升审美感知与艺术素养。为此，相关方面应该认清这一点，积极探索合适的策略，在此提出几点建议：

(一)结合音乐教材内容融入舞蹈元素

将舞蹈元素巧妙融入音乐教材内容，能够极大地丰富课堂教学的形式，让课堂变得丰富多彩、多元有趣，从而有效激发学生内心深处的学习兴趣，点燃他们的参与热情，使学生能够在载歌载舞的欢乐氛围中，真切地领略音乐的独特魅力。而在将舞蹈元素融入音乐教学的过程中，教师要深入钻研音乐教材。以教唱儿歌为例，教师要敏锐捕捉歌曲所营造的情境，精准把握其节奏特点，据此精心编创简单且富有趣味的动作。比如在教授经典儿歌《小兔子乖乖》时，教师便可以引导学生仔细观察小兔子的形态与动作特征，模仿小兔子活泼的蹦跳姿态，以及小心翼翼开门的动作。通过这些生动的肢体语言，学生能够更加深刻地理解歌曲所讲述的故事，牢牢记住歌曲的旋律与节奏，真正实现音乐与舞蹈的有机结合，让音乐学习变得更加生动有趣、富有成效，并且有效提高学生的舞蹈能力与音乐能力，促进学生全面发展的目标的达成。

(二)开展舞蹈创编活动

开展舞蹈创编活动，能够让学生在音乐与肢体语言相互交融的奇妙世界中，尽情地自由表达对音乐独特的理解与感悟，提升音乐学习水平。在具体实施上，教师首先要带领学生仔细分析音乐的特点，从节奏的快慢、旋律的起伏到情感的表达，一一剖析，为创编奠定基础。然后教师可以组织小组创编活动，将学生合理分组，让他们围坐讨论，各自发挥特长，共同构思舞蹈。以“校园的一天”为主题，教师可以要求学生结

合日常校园生活合理挑选适宜的音乐，为起床、上课、课间活动等场景精心设计舞蹈动作。在此过程中，教师应该加强对学生的观察，在学生遇见困难的时候及时给予合适的提点，以便助力学生顺利的进行创编，提高教学有效性。此外，教师也可以鼓励个人创编，给予学生展示独特创意的机会。完成后，组织学生相互交流、客观评价，在思维碰撞中共同提升舞蹈创编能力。而且在此过程中，学生的主体性也能够得到很好的体现，对于知识的理解也会更加的深入，为其今后的学习进步奠定扎实的基础。

(三)利用多媒体资源丰富舞蹈教学

在小学音乐课堂的舞蹈教学中，多媒体资源的应用，能够突破传统教学在时间和空间上的限制，为学生开辟出更加广阔的学习空间。同时，多媒体的直观性有助于学生更清晰地捕捉舞蹈动作细节，进而规范自身舞蹈表现，切实提升学习效果。在实际教学过程中，教师便可以精心搜集各类优质舞蹈教学视频，并依据当下的教学内容进行精准筛选后播放。像是在教授民族舞时，播放相应民族的经典舞蹈视频，使学生能够直观领略其独特的风格特点，清晰掌握动作要领。不仅如此，教师还可以借助动画演示软件，将复杂的舞蹈动作进行分解展示，同时配上简洁明了的文字说明以及契合的音乐节奏，方便学生理解与学习，提升学习效果。

三、结语

综上所述，将舞蹈引入小学音乐课堂不应能够激发学生的学习兴趣，促进学生理解音乐，还能培养学生的创造力、想象力以及身体素质与协调性。在教学实践中，教师可以通过在音乐教材内容中融入舞蹈元素、开展舞蹈创编活动、利用多媒体资源丰富舞蹈教学等多种应用策略，将舞蹈与小学音乐课堂相结合，提升音乐课堂的教学质量和学生的学习效果。

(作者单位：枣庄市市中区逸夫小学)