

初中历史教学中情感教育与价值观塑造的实践研究

刘浩

在新课程改革的背景下，初中历史教学面临着更高的要求，传统的教学模式已无法满足新课改的需求，需要创新教学模式以提升教学质量，培养学生的核心素养。历史教学应通过多种手段激发学生对历史的兴趣，提高学生学习历史的积极性，并塑造学生正确的情感观念和价值观。教师需结合新课改的要求和学生实际情况，将情感教育和价值观塑造作为核心内容，创新初中历史教学模式，提高教学质量。

新课改要求教师对历史教学模式进行创新，以提高学生的学习兴趣和学习积极性。教师可以采用多媒体技术提高课堂效率和教学质量。多媒体技术使历史课堂更加生动形象，增强学生的学习积极性。例如，在讲述某一历史事件时，教师可以通过多媒体展示相关内容，并配合音频和视频资源，帮助学生更好地理解历史知识。教师还可以采用图片和视频教学方式，让学生更好地理解历史知识，如播放某一时期的图片和视频资料，让学生了解

当时的繁荣景象，加深对历史事件的理解。在教学过程中，教师应结合学生的学习情况和认知水平，利用多种方式创设教学情境，激发学生学习历史的兴趣，提高学生对历史知识的学习积极性。例如，在讲述某一历史事件时，教师可以通过多媒体播放相关视频或图片资料，激发学生对事件的认识和了解。教师还可以利用多媒体创设相关教学情境，吸引学生注意力，激发学生对历史知识的学习积极性。

新课改对初中历史教学提出了更高的要求，教师需结合新课改的要求和学生实际情况，创新传统教学模式，提高历史教学水平。教师应通过情境教学模式提高学生的学习兴趣和积极性，让学生在历史学习中感受到历史的魅力，培养学生正确的价值观。教师在进行历史教学过程中，应结合新课改的要求和学生实际情况，采用情景教学模式，提高学生对历史学习的积极性和主动性。

在新课改背景下，教师应积极开展课外实践活动，通过实践活动提高学生的综合素质。教师可以结合历史教材内容开展课外实践活动，培养学生的学习兴趣和综合素质。例如，教师可以组织学生参观纪念馆或观看相关历史影片，深入理解历史，提高学生的学习兴趣。在开展课外实践活动时，教师可以通过问题引导学生进行思考，提高学生的分

析和解决问题的能力。在新课改的背景下，教师应积极创新教学方式，提高学生的综合素质和历史水平，从学生的实际出发，创新历史教学模式，激发学生的学习兴趣，促进学生历史知识的掌握和理解。在初中历史教学中，教师应将情感教育和价值观塑造作为教学目标，通过多种方式提高学生的综合素质和能力，引导学生树立正确的价值观，将历史知识运用到生活中去。教师应在新课改下不断探索适合学生实际情况的教学模式，促进学生综合素质的提高。

教师在历史教学中应注重情感教育和价值观的培养，通过创新教学方法，辩论等形式，让学生在活动中体验历史，感受历史事件背后的情感和价值。教师还可以通过小组合作学习，让学生在合作中学习历史，培养团队精神和协作能力。

总之，在新课程改革的背景下，初中历史教学应不断创新教学模式，注重情感教育和价值观的培养，提高学生的综合素质和能力，引导学生树立正确的价值观，将历史知识运用到生活中去。教师应积极探索适合学生实际情况的教学模式，促进学生综合素质的提高，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

(作者单位：利川市沙溪乡民族初级中学)

浅谈小学音乐教学中趣味节奏训练

郭蕊华

在小学音乐课堂中，节奏训练是一项重要的教学内容，其不仅可以提升学生的音乐素养，还能够提升学生对音乐作品的理解和感知。因此，在小学音乐教学中，教师应将趣味节奏训练作为重要内容进行有效应用。在实际的小学音乐教学中，由于受到各种因素的影响，导致很多小学音乐教师无法实现有效的趣味节奏训练，从而使小学音乐教学质量受到严重影响。

趣味节奏训练可以提升学生对音乐作品的理解能力。在实际的小学音乐课堂教学中，由于受到各种因素的影响，导致很多学生无法对音乐作品中所表现出来的内容进行准确理解和感知。因此，在小学音乐课堂中实施趣味节奏训练具有重要作用和意义。在传统的音乐课堂教学中，教师通常采用教学方式方法进行讲解，然后在此基础上进行示范教学，再让学生进行模仿学习。这种传统的音乐课堂教学方式虽然可以帮助学生对音乐进行理解和感知，但是由于其缺乏趣味性和生动性，导致学生难以对音乐作品产生浓厚兴趣。

在开展小学音乐课堂教学中，教师需要对学生进行有效引导和启发使其对音乐作品产生浓厚兴趣和强烈表现欲望。通过这种趣味节奏训练方式可以有效提升学生对音乐作品中所表现出来的各种因素进行感知和感知。在这种趣味节奏训练方式下不仅可以提

升学生对音乐作品中所表现出来的各种因素进行感知和感知还能够提升学生对音乐作品中所表达出来的各种情感进行感知和表达能力。因此，在小学音乐课堂教学中开展趣味节奏训练具有非常重要意义，可以有效提升小学生对音乐作品中所表达出来的各种情感进行感知和表达能力。

多形式开展趣味节奏训练。在实际的小学音乐课堂教学中，教师为了有效提升学生的学习效率，就需要多形式开展趣味节奏训练，使学生能够在轻松愉快的氛围中感受到音乐带来的乐趣。例如，在实际的小学音乐教学中，教师可以让学生根据所学内容进行动作表演，比如，让学生做一些小动物的动作，并引导学生以“小动物”为话题进行讨论。通过这种趣味形式，不仅能够提升学生学习音乐的积极性和主动性，还能够使学生在轻松愉快的氛围中感受到音乐所带来的乐趣。

重视不同节奏训练。在实际的小学音乐教学中，教师应该注重不同节奏训练内容的应用。首先，教师应该选择适合学生年龄特征和心理特点的音乐作品进行教学。例如，在教学《春天来了》这一课程时，教师可以让学生跟着录音进行歌曲演唱和弹奏练习。由于《春天来了》这首歌曲具有较强的旋律性和节奏感。在实际的演唱和弹奏练习中，教师要通过自身对音乐作品理解和歌曲演绎方式等方面

的影响，将课堂教学内容与学生实际能力进行有效结合。

教师还应该引导学生对不同音乐作品进行分析和理解。例如，在教学《小星星》这首歌时，教师可以让学生从不同角度对其进行分析和理解。在实际教学中教师可以让学生对《小星星》这一歌曲进行简单地分析和理解。然后再将《小星星》与其他歌曲进行对比分析。最后再通过讨论的方式，让学生了解不同类型音乐作品的不同特点。这样不仅能够提升小学音乐教学效果，还能够培养小学生对音乐作品的分析能力和理解能力。

在小学音乐课堂中，教师应充分结合小学生生活活泼好动、好奇心强的特点，巧妙设计趣味节奏训练活动。从学生角度出发，教师需采用丰富多样的教学方法，如游戏化教学、节奏模仿、身体律动等，激发学生参与热情，让他们在轻松愉快的氛围中感受音乐的魅力。例如，通过“节奏接龙”游戏，学生可以依次传递节奏，增强团队协作能力；利用打击乐器进行节奏创编，培养创造力。这样的训练不仅能提升学生对音乐学习的兴趣，还能培养他们的节奏感和音乐素养，为今后的音乐学习奠定坚实基础。同时，趣味节奏训练还能帮助学生放松心情，提升课堂专注力，使音乐课堂成为学生喜爱的学习空间。

(作者单位：建始县实验小学)

小学数学教学中的问题解决技巧培养

杨明辉

问题解决是数学课程教学的重要目标，也是小学数学教师需要培养的重要能力之一。但是，受应试教育影响，小学数学教师对问题解决技巧的重视程度不够，导致其教学观念落后，并没有意识到问题解决对于学生学习数学的重要性。因此，新课改改革下，小学数学教师需要转变自身的教学观念，树立正确的解决问题的意识，重视对学生问题解决技巧的培养。教师应认识到在教学过程中培养学生问题解决技巧的重要性，并要利用各种渠道和机会不断提升自身的专业素养和教学能力。首先，小学数学教师要利用各种机会参加各种培训、教研活动、外出学习等方式来提升自身的专业素养和教学能力。其次，在平时课堂教学中重视对学生问题解决能力的培养。在课堂上教师要针对学生具体情况创设教学情境，引导学生对所学知识进行分析和整理，并用合理、有效、科学的方法解决问题。最后，在平时批改作业时也要注意对学生问题解决技巧的训练。作业中如果出现不会做的题目时，要鼓励学生自己思考和探究解决方法，而不是直接给了答案。

数学思维是指从数学知识到解决问题的思维过程。小学数学教学中，教师要培养学生的数学思维，首先要培养学生的数学思维能力，进而才能有效培养学生的问题解决技巧。因此，在小学数学教学中，教师要

加强对数学思维的训练，并以此为基础来培养学生的数学思维能力。教师要让学生掌握正确的解题思路。所谓解题思路就是指解题时运用什么方法、采用什么步骤等。只有掌握了正确的解题思路，才能让学生在解题时更加得心应手。

随着新课程改革的深入推进，培养学生问题解决能力和问题解决方法已经成为小学数学教学的重要目标之一，是学生发展的必然要求。培养学生问题解决技巧，有利于提高学生的数学思维能力和应用意识，促使学生更好地掌握数学知识和技术技能。但是，目前小学数学教学中还存在着一些问题，如教学模式相对陈旧，忽视对学生解题能力的训练等。这些问题制约着小学生问题解决技巧的培养与发展，因此，小学数学教师要更新教育教理念，创新教学模式和教学方法，重视对学生解题能力和问题解决技巧的训练与培养。

在小学数学教学中，培养学生的问题解决技巧是一项至关重要的任务。随着新课程改革的不断深入，我们越来越意识到，仅仅依靠传统的应试教育模式，已经无法满足现代教育对学生综合素质的要求。因此，教师需要转变教学观念，重视学生问题解决技巧的培养，以适应新时代的教育需求。在课堂上，教师可以通过创设真实情境，引导学生自主探究问题，鼓励他们从不同角度思考和解决问题。

题。例如，在学习“平均数”时，可以结合班级学生的身高数据，让学生自己计算平均身高，感受数学与生活的联系。这样的教学方式不仅能提升学生的问题解决能力，还能激发他们的学习兴趣，培养他们的创新思维和实践能力，为学生的全面发展奠定坚实基础。

数学思维的培养是提升学生问题解决技巧的关键。教师应加强对数学思维的训练，帮助他们掌握正确的解题思路，从而在解决问题时更加得心应手。例如，在讲解几何图形时，可以通过实际操作和探索，让学生推导出公式，这样的教学方式不仅能够提高学生的解题能力，还能培养他们的数学思维。在教学“三角形的面积”时，教师可以引导学生通过剪拼、折叠等操作，自主推导出面积公式。

总之，教师应不断更新教育教理念，创新教学模式和方法，重视对学生解题能力和问题解决技巧的训练与培养。通过多样化的教学方式和手段，教师可以有效地培养学生的问题解决技巧，提高他们的数学思维能力和应用意识，从而更好地掌握数学知识和技能。这不仅能够促进学生的全面发展，也是提高小学教学质量的重要途径。我们期待每一位小学数学教师都能在教学实践中不断探索和创新，为学生的未来发展奠定坚实的基础。

(作者单位：利川市都亭大塘小学)

小学英语教师语言意识培养的路径与方法

宋茧函

随着新课程改革的不断深入，英语教学的方法与理念也在不断发生变化。教师不仅要会教，还要会学。在小学英语教学中，教师要注重培养学生的语言意识，帮助学生形成正确的语言思维方式。本文通过分析小学英语教学中教师语言意识培养的必要性，然后从不同角度提出小学英语教师语言意识培养的路径与方法。

在小学英语教学中，教师可以利用多媒体技术的优势，将图片和动画展现在学生面前，使学生能够更好地理解和掌握所学知识。然后将图片和动画放置在黑板上，让学生自由选择图片，进行对话表演。这样做不仅能够活跃课堂气氛，而且还能够让学生对图片和动画的含义有更深层次的理解。然后让学生分组讨论不同节日的庆祝方式，然后再让学生利用多媒体课件表演自己制作的节日庆祝方式。这样做不仅能够提高学生对节日庆祝方式的兴趣，而且还能够提高学生语言表达能力。

小学阶段的英语教学目的是让学生能够了解和掌握一些简单的英语单词和句型，并且能够对所学知识进行简单地运用。而在英语教学中，教师要注重培养学生的语言思维能力，让学生能够将所学知识和自身经验联系起来，并且能够开展积极思考。因此在小学英语教学中，教师要创设情境教学，让学生能

够将所学知识运用到实际生活中，从而培养学生的语言思维能力。例如教师可以将自己的英语对话录下来，然后播放给学生看。通过这样的方式不仅可以激发学生学习英语的兴趣，同时也可以培养学生的语言意识。

多媒体设备是一种可以将文字、图片、视频、声音等进行综合运用的教学设备，其具有很强的表现力，教师可以利用这种设备进行情境创设，从而激发学生学习英语的兴趣，培养学生的语言意识。例如在进行《Today's World》这一课时，可以利用多媒体设备播放一段英语动画片来吸引学生的注意力，然后让学生说出自己对这段动画片角色的名字。另外，还可以利用多媒体设备进行一些与单词和句子相关的视频或者是图片来辅助教学。在教授“our bags”时，教师可以播放一段与之相关的视频或者是图片，让学生通过视频或者图片来了解这个单词以及句子。

除了创设情境教学之外，教师还要注重培养学生的语言思维能力。首先教师要教会学生对于单词进行记忆，例如教师可以通过给学生提问和回答问题的方式来帮助他们记忆单词；其次教师要教会学生对于句子进行理解，例如教师可以通过让学生复述自己听到的句子来帮助他们理解句子；最后教师要教会学生将所学知识运用到实际生活中，可以通过给学生分配任务来让他们学会表达自己的意

思。在小学英语教学中，教师的角色不仅限于课堂内的教学组织者，还应成为学生课外学习的引导者。为了促进学生的全面发展，教师需要有效利用课后时间，激发学生参与课外活动的兴趣。以“My favorite day”单元为例，教师可以设计以“Happy Food”为主题的课外活动，通过情景模拟让学生扮演不同角色并进行表演。这种互动式学习不仅能够让学生在轻松愉快的氛围中体验英语词汇和句型的运用，还能提高他们的语言实际应用能力。

在这类活动中，教师应扮演引导者和鼓励者的角色，不断激励学生积极参与，培养他们的自主思考能力。通过模拟真实情境，学生能够在实践中学习并掌握语言技巧，这种学习方式远比单纯的课堂学习更加生动和有效。教师可以设计各种情境，如餐厅点餐、市场购物等，让学生在模拟的环境中使用英语进行交流，从而加深对语言的理解和记忆。总之，通过精心设计的课外活动，教师不仅能够提高学生的英语语言技能，还能培养学生的创造力、社交能力和自信心。这种教学方法有助于学生在轻松的环境中享受学习英语的乐趣，为他们的终身学习奠定坚实的基础。

(作者单位：利川市第二民族实验小学)

《春江花月夜》教学反思

冉婷

笔者参加了学校组织的同课异构赛课活动，赛课课文便是《春江花月夜》。《春江花月夜》作为千古名篇，有“孤篇压全唐”“孤篇横绝，竟为大家”“诗中的诗，顶峰上的顶峰”等赞誉。由此引发笔者的思考，在诗歌繁盛的唐朝，本诗何以“孤篇横绝”全唐呢？于是，笔者决定本节课将围绕这一问题展开探究。纵观整个教学过程，有如下方面可在后期的授课中借鉴：

一、合理大胆地取舍教学内容，适当拓展对比阅读

教学内容取舍清楚，重点突出，详略得当，课堂的教学分析才具有有效性。该诗篇幅长，理解难度偏大，而赛课时限为一课时，故在有限的时间内串讲整首诗难度较高，因而在教学中笔者尽量做到取舍有当，引导学生重点关注与本诗中心问题关联较大的月下之景和月下之思部分。让学生在月下之景意境的特点和月下之思的情感有了深入的了解之后，笔者选取了出现在本诗前后的含有“月”这一意象以及体现了对生命价值思考的具有代表性的诗进行对比阅读，最终达到探究出本诗“孤篇压全唐”的深层原因以及落实新教材关于注重对比阅读的教学要求的目标。

二、注重培养学生先学、自学、小组合作学习的能力

新课标要求课程内容应注重培养学生发现、分析、解决问题的能力，而要想让学生发现问题就必须先让他们养成课前预习的好习惯。高二年级的学生在前期的学习中已掌握了一些诗歌鉴赏的方法，因此可进一步培养他们自主学习的能力。于是，课堂开始前便向学生分发设置了有关于作者、写作背景、诗题介绍等知识链接以及包含具体预习步骤的任务情景这两大部分的导学案，学生以自主学习和小组合作的方式完成导学案上的内容，并在正式上课之后在全班分享预习成果。

三、注重诵读，培养感悟能力

叶圣陶先生曾言：“国文本是读的学科。”诗歌的诵读也是一种情感体悟的外在形式，因而在诗歌教学中笔者强调诵读的重要性，课前会先播

放名家范读音频让同学们快速进入情景，然后采用让学生自由诵读、单人读、小组读、分角色读、齐读等方式来加深对诗歌语言的感悟，让他们在品味诗歌语言的精妙之时更好地进入诗境、感受情感。

四、注重教学情境的设置及写作能力的培养“三新”要求当下语文课程教学要注重培养学生学习兴趣，分析解决实际问题的能力。因此，本节课设置了一个贴近学生生活的任务情景，即“本校校报将于近期出版一期有关‘月’的诗词专刊，现面向全校征集优秀诗篇，我们拟拟推荐‘孤篇压全唐’的《春江花月夜》，请大家为此首诗写一则推荐语，说说它入选的理由。”语文，口头为语，书面为文。写作最能直观体现一个学生的语文综合素养，因而在教学中也是重中之重。故本节课设置这一任务情景，学生不仅可以加深对诗歌的理解，还能提升写作表达能力。

当然，课堂教学永远是充满遗憾的，本课还有不足，如赛课时因在离校，故未能很好地了解学情，对预习任务完成情况检查不足，导致授课中对他们掌握知识点的程度有失误，最终对某些内容的讲解略显失当。课程内容和容量较大，为完成预设的内容，让学生在诵读和发言描绘意境画面时较仓促，部分小组无展示机会；在引导归纳意境特点的方法上讲述不够透彻；另外，拓展阅读的部分诗句设置难度较大，学生未能在短时间内快速地理解诗句的内容，故未能真正有效地达到对比阅读的目的。授课语言上口口头语较多，语速稍快等。

教育体系是开放的、发展的，教育模式也并非是一层不变的，因而在备课时必须紧抓学情、学生的主体地位等因素去设定教学目标、教学环节和提问的问题等，毕竟衡量一个教师是否真正完成教学内容的标准不是教师教了多少而是学生学到了多少。教学之道阻且长，行则将至。笔者相信，只要每次课后多反思、改进一点，教学能力便会精进一点。

(作者单位：利川市第五中学)

二次函数在生活中的应用：数学与现实的紧密纽带

吕建军

在初中数学的知识体系里，二次函数犹如璀璨的明珠，散发着独特的魅力。它不仅是代数领域的重要内容，更是在我们丰富多彩的生活中有着广泛而深刻的应用，成为连接抽象数学理论与实际生活场景的坚实桥梁。

物理运动与二次函数之间存在着千丝万缕的联系。以竖直上抛运动为例，当一个物体以初速度 v_0 竖直向上抛出时，其高度 h 与时间 t 的关系可以用二次函数 $h = v_0t - \frac{1}{2}gt^2$ 来精确描述（其中 g 为重力加速度）。在这个情境中，二次函数清晰地展现了物体上升过程中速度逐渐减小直至为零，然后在重力作用下开始下降的全过程。通过对该二次函数的分析，我们能够精确地计算出物体所能达到的最大高度以及上升和下降过程中在任意时刻的位置。这对于诸如火箭发射、炮弹弹道轨迹预估等军事与航天领域的应用具有不可估量的价值。科学家和工程师们依据二次函数模型，精确地计算和调整发射参数，确保火箭能够成功脱离地球引力或者炮弹能够准确命中目标。

在体育赛事中，例如铅球、标枪等投掷项目，运动员需要根据自己的力量和场地条件，巧妙地控制出手角度和初速度，教练则可以借助二次函数模型，根据运动员的身体素质和技术特点，制定个性化的训练方案，帮助运动员优化投掷角度和力量分配，从而提高比赛成绩。

在建筑设计与土木工程领域，二次函数的应用无处不在。以抛物线形拱桥为例，假设拱桥的跨度为 $2L$ ，拱高为 H ，以桥的正对称轴为 y 轴，桥底面所在直线为 x 轴建立平面直角坐标系，那么拱桥的形状可以用二次函数 $y = H - \frac{H}{L^2}x^2$ 来表示。这个二次函数不仅确定了拱桥优美的曲线形状，而且对于桥梁的结构设计和施工建设具有至关重要的指导意义。工程师们根据这个函数关系，可以精确计算出桥身各个部位的受力情况，合理安排建筑材料的使用和结构支撑点的布

局，确保桥梁在承受各种荷载（如车辆行驶、风力、地震力等）时的稳定性和安全性。

商业经济舞台上的二次函数策略

在商业运营与经济决策领域，二次函数是企业制定营销策略和利润规划的重要工具。以商品销售为例，假设某商品的售价为 x 元，销售量为 y 件，经过市场调研发现，销售量与售价之间存在线性关系 $y = a - bx$ （其中 a, b 为常数）。那么该商品的销售收入 $R = xy = x(a - bx) = -bx^2 + ax$ ，这就是一个关于售价 x 的二次函数。同时，考虑到商品的成本为 C 元每件，那么利润 $P = R - Cy = (-bx^2 + ax) - C(a - bx) = -bx^2 + (a + bC)x - aC$ 。企业经营者通过对这个利润二次函数进行深入分析，可以找到使利润最大化的售价 x 。例如，对于一款电子产品，通过市场调研得到销售量与售价的关系为 $y = 1000 - 10x$ ，成本为 50 元每件，那么利润函数 $P = -10x^2 + 1500x - 50000$ 。对其求最大值，可知当售价 $x = 75$ 元时，利润达到最大值。企业可以根据这个结果制定合理的价格策略，在保证销售量的同时实现利润最大化。

日常生活场景中的二次函数身影

在我们的日常生活中，二次函数也时常悄然现身。如我们需要安装一盏吊灯，要确定吊灯的最佳悬挂高度，以保证照明效果最佳且不影响人们的活动。假设灯光的照射范围是一个圆形区域，其半径 r 与吊灯的高度 h 之间可能存在二次函数关系（根据光学原理和灯具的特性）。通过调整吊灯的高度，利用二次函数找到合适的 h 值，使得灯光能够均匀地照亮整个房间。

通过深入学习和理解二次函数，我们能够以数学的视角去观察和分析周围的世界，发现隐藏在各种现象背后的规律和奥秘，从而更好地驾驭生活中的各种挑战，让数学知识真正为我们的生活服务，创造更加美好的未来。

(作者单位：利川市南坪乡民族初级中学)

数字化条件下的小学阅读高效课堂探究

朱捷

随着数字技术的飞速发展，教育领域也逐步走向数字化。特别是在小学阅读教学中，数字资源、智能设备的使用丰富了课堂内容，提升了教学的互动性，为提高课堂教学效率提供了新的可能性。然而，如何合理地将数字化手段融入小学阅读课堂，进而打造高效课堂，是一个值得探究的课题。

数字化条件下的阅读资源多样化，包括电子书、有声读物、视频阅读等。这些资源能够提供更多维度的信息支持，有助于学生理解文本内容。数字技术可以根据学生的阅读水平、兴趣等因素推荐适合的阅读内容，满足学生的个性化需求。

一、数字化课堂教学模式的创新

(一) 翻转课堂模式
数字化资源的应用为翻转课堂提供了更多可能性。教师可以在课前将阅读材料和问题发布在数字平台上，学生可以自主预习并进行初步理解。在课堂上，教师通过讨论、答疑等环节帮助学生深化理解。这样不仅能更有效地利用课堂时间，还能提升学生的阅读理解能力和自主学习的能力。例如，教师可以根据重点内容的视频或课件提前发布，学生课前进行预习，在课堂上进行针对性练习和小组讨论，从而更好地巩固所学知识。

(二) 互动式学习平台
数字化学习平台为师生互动提供了新的途径。教师可以通过在线测验、课堂问答等方式实时反馈学生的学习效果，精准掌握学生的学习进度和理解情况。通过这些平台，教师能够针对学生的薄弱环节及时调整教学策略，增加课堂的互动性和参与度。例如，通过在线客服系统，课堂实时反馈等功能，教师可以根据学生的实时表现进行个性化教学，帮助学生更好地掌握学习内容，增强学习的积极性。

(三) 基于大数据的学习分析

数字化平台能够收集并分析学生在阅读过程中的各项数据，如阅读速度、理解程度、错题类型等信息，从而为教师提供精准的教学反馈。这

种数据驱动的分析方法使教师能够科学制定教学计划，帮助学生克服学习中的具体问题，从而提高课堂效率。

二、提高学生阅读兴趣的策略

(一) 互动与游戏化设计
数字化平台可融入游戏元素，通过积分、奖励等方式激励学生主动参与阅读。例如，学生在完成阅读任务后可以获得相应积分，达到一定积分后可以兑换虚拟奖励或获得小礼物。这样的互动设计不仅能让学生在阅读中获得成就感，还能激发他们对阅读的兴趣。同时，游戏化的任务也能让学生在轻松愉快的氛围中更投入地学习。

(二) 合作学习与分享交流

数字平台可以提供学生之间相互分享和讨论的空间，促进阅读的合作学习氛围。教师可以创建阅读小组，让学生在小组中分享自己喜欢的书籍和阅读心得，并进行讨论。这种合作学习方式不仅能够培养学生的表达能力，还能增加阅读的乐趣，使课堂气氛更加活跃。同时，通过同伴的推荐和交流，学生更容易发现新的阅读兴趣点，进一步拓宽阅读视野。

(三) 多元化阅读方式

借助数字化手段，教师可以引入丰富的阅读方式，如配音阅读、情境再现等，吸引学生的注意力。通过有声书、视频和图片等多媒体资源，学生可以更生动地理解文本内容，增强阅读体验感。例如，学生在阅读小说时，可以听配音解读，或观看故事情节的再现视频，这不仅增强了阅读的趣味性，也加深了他们对文本的理解，让学生更加立体生动地投入到故事中，增强阅读的体验感。

在数字化条件下构建高效的小学阅读课堂，不仅依赖于丰富的数字资源，更需要科学的教学设计和有效的课堂管理。教师应在实践中不断探索数字化阅读的最佳路径，提升学生的阅读兴趣和理解能力。只有这样，才能在数字化时代的教育环境中，为学生的阅读成长打下坚实的基石。

(作者单位：利川市第一民族实验小学)