新质生产力视阈下地方特色文化融入大学生思想政治教育路径研究——以张家界为例

谭冰

当下，随着全球科技革命和产业变革的深入推进，我国迎来了新质生产力的蓬勃爆发。一方面，以人工智能、大数据、量子科技等为代表的前沿技术广泛渗透各个领域，催生诸如智能制造、数字经济等新兴业态，彻底改变了传统生产生活方式。这促使高校必须培养出紧跟时代步伐、具有跨学科知识背景、富有创新思维的人才，以契合新质生产力发展需求、顺应时代发展潮流。另一方面，受外来文化的冲击，导致传统乡土社会结构变迁，地方特色文化传承面临困境，年轻一代对本土特色文化渐次疏离。同时，高校思政教育长期侧重于理论说教，对青年学生缺乏较强的吸引力。而本土地方特色文化植根乡土，历史悠久、底蕴深厚，其中的故事传说、传统技艺等蕴含着人文精神、思想价值、道德规范，在新质生产力语境下恰能实现大学生思政教育活态呈现、动态传授，从而激发学生参与热情，提高学习参与度，有效增强大学生思政教育的针对性、实效性，在潜移默化中提升文化自信，涵养出正确的价值观念、良好的道德品质、深厚的家国情怀。

一、新质生产力视阈下地方特色文化融入大学生思政教育的重要性

(一)契合时代发展需求，丰富思政教育载体。地方特色文化是各民族记忆在长期的生产、生活实践中形成的历史积淀、智慧结晶，具有鲜明的民族性和突出的地域性特征，将其融入大学生思想政治教育，有利于充分发挥以文化人的教化功能，打造别具一格的思政课堂，丰富思政育人路径，在地方特色文化的浸润中达到激发兴趣、触动心灵、收获知识、提升认同的思政目的。随着新质生产力的蓬勃兴起，以人工智能、大数据、新能源等为代表的前沿技术正引导产业重塑与变革。新质生产力的核心在于创新驱动，它要求培养的人才必须具备跨学科知识、创新思维及勇于探索的精神。当下高校思政教育存在教育模式单一、教育资源单调、接受度较低等尴尬境遇。地方特色文化蕴含着丰富的创新元素，将其融入大学生思政教育，有利于丰富思政教育载体，拓宽思政教育路径；有助于强化学生人文素养，传承民族精神文化，从而推动地方特色文化与思政教育同向同行、相得益彰。以张家界为例，当地独特的土家族、苗族民俗文化在传承中随时代变迁不断创新。如土家织锦由传统手工编织逐渐融入现代设计元素，利用数字技术进行花样创新、精准配色，既保留了传统民族韵味，又符合当代审美情趣，呈现出传统与现代交融的创新活力。将诸如此类本土特色文化创新案例融入大学生思政教育，让学生近距离感受地方特色文化的魅力，突破思维定式、提升审美素养，思考如何在继承中进一步创新。

张家界作为国际知名旅游目的地，新质生产力的兴起催生出游产业与数字技术深度融合

的智慧旅游新业态。地方特色文化中的创新发展故事，为学生真正厘清产业变革背后的逻辑提供了生动案例。所以将地方特色文化融入大学生思政教育，有助于学生们把握时代脉搏、洞察市场需求，培养敏锐的产业感知力，成长为适应新质生产力发展需求的复合型创新人才。

(二)强化文化传承使命，筑牢民族精神根基。随着现代化进程的加速，各种外来思潮、文化蜂拥而至，部分地方特色文化遭受冲击，面临被边缘化的趋势。张家界地区的桑植民歌、茅古斯舞等非物质文化遗产，承载着土家族、土家先贤们的生活智慧、情感寄托与民族记忆，具有鲜明的民族特色和时代特征，是中华民族文化多样性的鲜活例证。然而，在现代娱乐方式的冲击下，知晓与传承此类特色文化的年轻人越来越少。

大学生作为文化传承的中坚力量，思政教育是唤醒其文化传承意识的關鍵阵地，丰富的地方特色文化资源为大学生思政教育提供了鲜活的素材。将张家界地方特色文化融入大学生思政教育，通过讲述非遗传承人的坚守与创新故事，如桑植民歌国家级非遗传承人尚生武老师几十年如一日传承桑植民歌，无惧困难、甘于奉献，让学生深切感受文化传承与创新背后的民族精神力量。学生在教育熏陶中，不仅能加深对地方特色文化资源优势的深刻认知，更能从心底唤起对本土文化的热爱与敬畏，进而激发自身潜能，增强民族自豪感，提升文化自信心，将文化传承视为己任，自觉肩负起新时代文化传承的使命，无论面对何种外来文化冲击，都能坚守民族精神家园，保持文化自信，实现文化自强。

(三)创新思政教育模式，提升思政教育实效。传统大学生思政教育侧重于理论灌输，在新质生产力勃发的背景下，这种模式略显乏力，难以引起学生共情共鸣。而地方特色文化富含思政元素，可为思政教育注入“源头活水”。张家界鬼斧神工的自然景观、丰富多彩的民俗风情本身就是鲜活的教育素材。例如，思政课上讲述张家界石英砂岩峰林地貌的形成，历经亿万年地质演化，蕴含着大自然坚韧不拔、持之以恒塑造世界的精神，相较于单纯讲解抽象的奋斗精神理论，更能触动学生心灵，让他们感悟生命成长、事业发展亦需如此坚韧。同时，结合当地在“新的长征路上”脱贫致富、振兴乡村旅游的案例，探讨新质生产力如何赋能地方发展，能将国家政策、社会责任等思政要点具象化，使学生真切感受到思政理论与现实生活紧密相连。

同时，新质生产力提供的先进技术手段为创新思政教育创造了有利条件。如利用虚拟现实技术重现张家界红色革命历史场景，可让学生身临其境地感受先辈们的英勇无畏；借助在线教育平台分享地方特色文化知识，打破时空限制，可满足学生个性化学习需求，全方位提升思政教育实际效果，真正实现思政教育入脑入心。

(四)彰显青年担当作为，推动地方经济发展

新质生产力视阈下，地方经济发展面临新的挑战与机遇。张家界依托得天独厚的自然、文化资源，欲在智慧旅游、休闲康养等领域大展拳脚，但人才短缺、文化内涵挖掘不足等问题制约了发展。大学生作为掌握前沿知识、充满活力的群体，融入地方特色文化的思政教育能激发他们服务家乡、建设祖国的热情。

一方面，立足于地方特色文化，着眼于思政教育实际需求，充分利用张家界资源禀赋优势，开拓思政教育新场域，让学生了解家乡特色文化与产业现状，强化扎根地方、服务家乡意识，利用所学专业为地方经济腾飞添砖加瓦。例如，计算机专业学生可为张家界景区开发智能导游 APP，提升游客体验；旅游专业学生可通过短视频对张家界风光进行推广，助力区域经济发展，认真践行“绿水青山就是金山银山”理念。

另一方面，通过思政教育熏陶，让学生明确文化传承的重要性，自觉投身于地方特色文化保护与传承事业，让地方特色文化代代相传、生生不息，在推动地方可持续发展的进程中彰显自身担当，实现个人成长与地方繁荣的良性互动，书写新时代青春华章。

二、新质生产力视阈下地方特色文化融入大学生思政教育的路径

(一)创新课程体系

1.打造融合式思政教育模块

以张家界为例，高校应立足当地地方特色文化与新质生产力发展需求，构建全新思政教育模块。一方面，开发如《张家界数字文旅与思政新视野》新课程，聚焦旅游产业数字化转型，让学生明白如何利用大数据精准分析游客喜好，实现旅游产品个性化推送；借助虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术让游客沉浸式体验张家界奇山异水，引导学生领悟科技创新驱动文化传播、赋能经济发展的力量，新质生产力对传统产业升级的巨大推动作用，培养学生的科技意识与创新思维。另一方面，融入张家界传统工艺与非遗文化资源，如桑植民歌、土家摆手舞等，通过融入思政教育，引导学生感悟非遗文化的博大精深，增强文化自信，提升对传统文化的认同感。同时，结合当地在“新的长征路上”脱贫致富、振兴乡村旅游的案例，探讨新质生产力如何赋能地方发展，能将国家政策、社会责任等思政要点具象化，使学生真切感受到思政理论与现实生活紧密相连。

2.跨学科进行思政渗透

打破学科界限，在专业课程中深度融入张家界地方特色文化与新质生产力要素。以计算机专业为例，可开展“张家界民俗文化数字化保护”项目式学习，学生运用编程、数据库管理等知识，建设张家界非遗数据库，将各类非遗文化的表演视频、技艺传承资料等数字化存储。让学生在保护地方文化瑰宝的同时锻炼专业技能，感悟非遗传承人的坚守精神，实现思政教育与专业成长互促共进。对于管理学专业的学生，可引导其深入剖析张家界旅游产业集群发展模

式，树立共享经济、平台经济理念，学会利用互联网平台整合民宿、餐饮等资源，强化诚信经营、可持续发展等意识，让学生通过专业学习树立正确的经济观，以适应新质生产力背景下复杂多变的经济环境。

(二)强化实践教学环节

1.用科技赋能地方特色文化调研。组织学生开展地方特色文化调研活动，调查张家界各民族历史文化、非遗传统工艺等，培养学生的探究精神，增强学生的创新能力。如，利用无人机航拍张家界偏远山区的古村落，高空俯瞰村落布局、建筑风貌，分析传统建筑如何与周边山水相融，探究其中蕴含的生态智慧；借助移动互联网平台，线上线下同步收集土家族、苗族等民俗文化资料，建立民俗文化云展厅，拓宽地方特色文化传播渠道。通过地方特色文化调研，帮助学生提升自信息数字化素养，深入了解地方特色文化的精髓，深切感受家乡厚重的文化底蕴。同时启发学生思考如何借助新科技让古老的地方特色文化在传承中创新，切实增强学生文化传承的责任感与使命感。

2.产教融合促进实践基地建设

依托市域产教联合体和张家界的优势产业，建立校外实践基地，为学生提供亲身体验新质生产力与地方文化融合的机会。在张家界智慧旅游景区，让学生参与景区智能导览系统开发、游客流量实时监测项目，了解如何利用大数据优化旅游服务流程，感受科技创新为游客带来的便捷体验，深刻洞察新质生产力对文旅产业的重塑作用。在特色农产品电商基地，让学生参与农产品直播带货、品牌打造活动，学习运用新媒体营销手段推广张家界的高硒大米、莓茶、桑植白茶等特产，体会从传统农业到现代农业的转型，领悟勤劳致富、科技兴农的道理，培养学生的实践动手能力与创新精神，助力地方经济发展。

(三)构建多元校园文化

1.营造智慧校园文化空间

打造具有张家界特色的智慧校园文化空间，将教育内容数字化、智能化，为地方特色文化赋能思政教育注入新的活力。利用校园多媒体显示屏滚动播放张家界自然风光、文化纪录片，展现家乡魅力；建设智慧文化展厅，学生通过触摸屏幕，了解张家界历史名人故事、民间传说；参与线上知识问答、文化创意分享，激发学生参与地方特色文化、兴趣。引入智能景观小品，如仿造张家界金鞭溪的流水灯光装置，根据环境光线、温度自动变换光影效果，营造灵动的校园文化氛围。通过数字思政，让学生在校园生活中时时、处处感受家乡文化与科技融合的魅力，提升民族自豪感与文化自信心。

2.开展新质生产力主题团日活动

组建与新质生产力、张家界地方特色文化相关联的社团，如“张家界智慧文旅创客社”“张

家绿色科技发展社”“桑植民歌表演协会”等。定期举办社团活动，如开展张家界旅游 APP 创意设计大赛，鼓励学生运用新技术、新理念设计功能齐全、界面精美的旅游应用 APP，培养学生的创新设计能力与团队协作精神；举办“绿色科技助力张家界乡村振兴”主题活动，邀请专家、企业代表与学生交流，探讨如何利用新能源、环保材料等发展张家界农村产业，拓宽学生视野，激发学生投身家乡建设的热情；举办“民歌由我唱”活动，邀请非遗传承人进课堂，演绎传承家乡非遗民歌技巧，让思政教育在社团活动中润物无声。

(四)提质师资队伍

1.注重岗前培训与实践锻炼。定期对思政、专业教师进行新质生产力与张家界地方特色文化融合的专题培训，培训内容涵盖最新科技动态，如 5G 在文旅行业的应用、区块链技术保障农产品溯源等；选派教师深入张家界科技创新园区、文化创意产业基地实地考察学习，与一线科研人员、文化创意者交流，了解产业前沿实践经验。教师返校后，要求其将鲜活案例融入思政课堂，丰富课程内容，增强课堂活力，激发学生参与兴趣，提升思政教育的时代感与实效性。

2.邀请专家多元协同教学

聘请跨领域专家组成教学团队，包括张家界当地的科技企业家、数字文化专家、非遗传承人等。让科技企业家分享在新质生产力浪潮下的创业历程，向学生传授勇于创新、敢为人先的精神；让数字文化专家讲解张家界文化数字化战略，引导学生关注文化传承新路径；让非遗传承人现场展示技艺、讲述传承故事，方便学生近距离感受传统文化魅力。通过专家多元协同教学，丰富思政教育视角，为学生提供全方位的知识滋养，进而推动张家界地方特色文化深度融入大学生思政教育。

总之，新质生产力的蓬勃爆发为地方特色文化融入大学生思政教育开辟了新的路径。就学生个体维度而言，有利于其深度汲取本土特色文化与前沿生产力交互融合所迸发出的力量，成长为既有敢为人先的创新锐气又有赤诚家国情怀的栋梁之材；就文化传承而言，地方特色文化可借此契机冲破传承困境的桎梏，依托青年群体的磅礴力量赓续发展、绵延不绝；就宏观战略高度而言，持续深耕二者融合之路可赋能高校精准培育时代英才，高效传承地域文化，为中华民族复兴伟业源源不断地注入强劲动力。

基金项目：2024-2025 年度张家界市哲学社会科学课题“大湘西职业院校服务乡村振兴人才培养创新研究”(项目编号:zjkskj2024165); 2024 年度湖南省教育厅科学研究项目“讲好中国故事视角下本土旅游民俗文化的传播策略研究”(项目编号:24CJ1337)阶段性成果。(作者单位:张家界航空工业职业技术学院)

多面向诠释中国式现代化坚持人民至上的核心要义

高国蓉

中国式现代化以“人口规模巨大、全体人民共同富裕、物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生、走和平发展道路”为鲜明特征，集中贯彻人民至上的理念，不断满足人民对美好生活的强烈向往，保障人民物质生活、丰富人民的精神文化生活，建设更优美的自然环境和更舒适安全的居住环境，逐步实现人的现代化。由此可见，中国式现代化建设处处围绕“人”展开，也处处离不开“人”，体现了人民至上的价值取向。

一、人口规模巨大的现代化讲求以人民为逻辑起点

人口规模巨大反映了我国基本国情，既是中国式现代化展开的基础，也是中国式现代化的鲜明特征；既是压力与考验，也意味着优势与红利。面对人口众多的国情，亿万人民既是中国式现代化的最终受益者，也是推进这项历史伟业的最坚实根基、最深厚力量。中国式现代化的建设讲求以人民为逻辑起点，把人民放在心中最高位置，是解放人、服务人和发展人的现代化，最终落脚点旨在改善人民的生活，增进人民福祉，实现共同富裕。人民群众基于个人和社会发展的需要不断革新劳动实践，在中国式现代化的建设中充分发挥创造力，为深入推进中国式现代化持续发展提供主体支撑。因而，中国式现代化必须始终坚持人民至上，以人民为逻辑起点。

二、全体人民共同富裕的现代化强调“一个都不能少”的基本要求

实现全体人民共同富裕不仅是社会主义本质要求和根本目标之一，也是中国式现代化建设过程中最重要、最具挑战性的任务之一，不仅关系到人民群众最关心最直接最现实的利益问题入手，也从实现人民群众最关心最直接最现实的需求问题出发。中国式现代化是人民作为个体和共同体相统一的现代化，强调每个人与广大人民群众相统一，在社会主义现代化强国建设过程中发挥每个人的主体性，实现人人参与、铸牢中华民族共同体意识。中国式现代化是全体人民的共同事业，不仅需要全体人民共同参与，而且也要确保全体人民能共同享有其成果，在共同富裕的道路上“一个都不能少”。

三、物质文明和精神文明相协调的现代化旨在追求人的现代化

习近平总书记指出，“现代化的本质是人的现代化”，人的现代化既涉及人的思想观念、能力、素质和社会关系的现代化，又涉及生活方式有关的物质层面，强调物质和技术的发达，注重人的全面发展、社会发展和自然环境的保护，最终目标是实现人自由而全面的发展。中国式现代化既是物质上富裕的现代化，也是精神上富有的现代化，不仅包含农业、工业、科技等各个方面的现代化，更是包含了社会和谐、物质进步、环境优美、人人富裕、生活幸福等层

面的现代化。中国共产党是为人民而生，因人民而兴的马克思主义政党，是真正代表人民利益的无产阶级政党，以造福人民为价值追求，不断谋求人的自由而全面发展。中国共产党在推进中国式现代化的过程中，始终以人民为中心，既注重物质文明的建设，也强调精神文明的发展，把满足需求同提高素养结合起来，丰富人民精神世界，增强人民精神力量，提升人民群众的获得感、幸福感。

四、人与自然和谐共生的现代化着力增进人民福祉

在展现现代化的同时，人们也必须关注自然的保护和生态安全，以持续的方式创造更好的未来。习近平总书记提出“良好生态环境是最普惠的民生福祉”的理念，将增进最普惠的民生福祉作为生态文明建设的根本价值追求。推进中国式现代化建设需要在生态文明建设方面取得进展和成效，共同构建人与自然和谐相处的美好未来，包括促进人与自然和谐共生、推动绿色低碳循环发展等方面内容，坚定不移走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，坚持生态惠民、生态利民、生态为民，把美丽中国建设作为中国式现代化的重要目标，让人民生活在天更蓝、水更绿、水更清的优美环境中，共享美丽生态环境的福祉。

五、走和平发展道路的现代化意味着人民至上是其必然选择

坚持人民至上，就是把人民放在心中最高位置，把人民利益放在首位，充分尊重人民主体地位，全心全意为人民服务，涵盖人民生命至上、人民地位至上、人民权利至上、人民利益至上和人民标准至上等内容。中国式现代化源自饱经沧桑的历史苦难，源自整个中华民族对于和平发展的苦苦追寻，是为捍卫人民利益以及维护和平发展而生的，是通过和平发展的道路实现伟大目标的现代化。中国式现代化走和平发展道路，坚决维护联合国宪章宗旨和原则，坚决遵循和平共处五项原则，积极同世界各国友好合作，推动建设新型国际关系，让人民贯穿现代化建设全过程各方面，将推动人的自由全面发展置于现代化建设的首要位置，把造福人民作为现代化发展的方向，为更多的人福祉摆在第一位，力求为更多的人带来更多更好的结果。

推动中国式现代化，离不开全体人民的努力奋斗，必须始终坚持人民至上，努力实现人民幸福生活的良好愿景。坚持人民至上，以人口高质量发展支撑中国式现代化，必将促进又一个目标的实现，面向未来，我们更有信心、有底气、有能力让中国迈出的步伐更稳健，让人民的心里更踏实，不断满足全体人民对美好生活的强烈追求与向往。

(作者单位:宁夏大学马克思主义学院)

布洛赫乌托邦精神对实现中国梦的启示

张腾文

论是虽然暂时没有实现但终究实现的美好希望，是扎根于现实物质基础而最终从精神领域拓展到社会实践层面，从而改造现实世界。

二、时代困境：乌托邦精神重塑的现实诉求

当代中国，我们正处前所未有的主体客体化的时代中，面对社会现实中存在的各种问题，必须唤醒人们内心深处拥有改造现实前提的乌托邦精神。习近平总书记强调，“物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。物质贫困不是社会主义，精神贫乏也不是社会主义。人们沉醉于现代化所带来的物质满足中，失去了人类存在的批判超越性维度。布洛赫看来，“乌托邦”本身并不可怕，可怕的是人们缺失了“乌托邦”的理想、希望和超越维度。作为人类文明的乌托邦精神的产生与存在不仅依赖于所处的社会现实物质文明，同时它又具有批判现实社会、超越社会物质现实而引导内在社会向未来发展的特征和作用，集中体现了人类精神主体性、超越性、前瞻性特征，这正是马克思所说的人的自由自觉的类性的特征。

布洛赫《乌托邦的精神》的主题是：“乌托邦精神为何要被唤醒？如何才能唤醒乌托邦精神？”由此，他认为，乌托邦精神的觉醒源自于超越维度的缺失。布洛赫指出人的希望、梦与美好未来的理想等事件是对一个自由的、非异化状况的预言，“尚未”逻辑揭示出其中的革命潜能。乌托邦精神是理想精神与科学方法的有机结合，面对人们沉醉于现代化所带来的物质满足的现实背景下，越发需要重塑理想信念，找寻精神家园。“中国梦”是中华民族追求未来社会的理想之梦，而乌托邦精神则唤醒人们内心深处

的乌托邦精神走向自我面对，其蕴含的批判超越精神为实现中华民族伟大复兴提供不竭动力。

三、已知希望：乌托邦精神对实现“中国梦”的启示

在世界百年未有之大变局与中华民族伟大复兴的战略全局的时代背景下，乌托邦精神能够唤醒人们内心最本质的追求，进而呼唤对美好生活的向往。

其一，唤醒人们内心深处的乌托邦精神走向自我面对。乌托邦思想所描绘的理想社会正是现实社会中的“尚未”状态，乌托邦精神是促使“尚未”状态变成一种“现实的存在”。社会的改造和变革必须落实到人的实践，而在之前必须主动唤醒潜藏在人们心中的乌托邦精神走向自我面对。布洛赫理解的主体超越思想和马克思主义思想的超越性，有助于坚定“中国梦”的理想信念，使之成为指导行动内在在驱动力，助力建设社会主义现代化强国。

其二，乌托邦思想中蕴含的批判超越精神激励着人们投身美好社会的建设。乌托邦代表了一种不拘泥于当前、敢于挑战与反思的精神，它承载着人们对构建一个理想化社会的深切期盼。同时为社会向前发展提供不竭的动力。布洛赫认为人的本质是希望，“人类不能没有希望，没有希望就没有梦，没有梦就没有努力，没有成功，就归于灭亡。”乌托邦哲学对“梦想”的强调为我国的“中国梦”思想提供了一定的理论遵循。“中国梦”的本质是人们对未来美好生活的期盼与向往，对美好生活的追求激励着每一个人积极投身于社会主义现代化建设，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

(作者单位:马来西亚理科大学社会科学学院)

核心素养视域下提升理工科院校数学“文化基础”的教学设计策略

孙振威

数学作为一门基础学科，在理工科院校的教育体系中占据着至关重要的地位。北京师范大学林崇德教授的团队对中学生核心素养的界定——“3 领域 6 素养 18 要点”，为落实立德树人根本任务提供了基本遵循，也为数学核心素养的培育指明了方向。然而，传统的数学教学内容往往局限于教材，侧重于知识的传授和技能的训练，忽视了数学文化的渗透，缺乏对数学文化、历史背景以及实际应用过程的深入挖掘，学生难以对数学的学习产生和发展过程，也无法体会到数学的文化价值和实用价值。随着教育改革的不断深入，在核心素养视域下提升理工科院校数学“文化基础”的教学效果，成为当前数学教育研究的重要课题。

一、打造三维立体，优化教学目标

数学教学要紧紧围绕三维目标的进阶，真正做到知识与技能、过程与方法、情感态度价值观的贯通、统一。明确学生应掌握的数学基础知识与基本技能，如对函数、极限、微积分等概念的理解和应用，以及基本的数学运算和数据处理能力。注重培养学生的数学思维能力和学习方法。如通过数学问题的解决过程，培养学生的逻辑推理、数学抽象和数学建模能力；引导学生学会自主探究、合作学习和反思总结。激发学生对于数学的学习兴趣和热爱，培养科学精神、创新意识和团队合作精神，让学生了解数学的文化和应用价值，增强学生的文化自信和社会责任感。

二、融入思政元素，丰富教学内容

在教学中适当引入数学史、数学家小故事、数学美学等内容，让学生了解数学的发展历程和文

化背景，感受数学的魅力和价值。例如，在讲解微积分概念时，可以介绍牛顿和莱布尼茨创立微积分的历史背景和伟大贡献，让学生感受数学发展的艰辛与魅力，从而激发他们对数学的兴趣。同时，教师通过参加学术研讨会、阅读专业书籍等方式，不断提升数学文化素养，关注数学学科的前沿动态和发展趋势，适时向学生介绍一些现代数学的最新成果和新应用，拓宽学生的视野，激发学生的创新思维。如介绍人工智能中的数学算法、密码学中的数论知识等。

三、以学生为中心，创新教学方法

传统的数学教学方法往往以教师为中心，学生处于被动接受知识的状态。为引导学生自主发展，教师应积极探索创新教学方法：采用问题驱动式教学法，提出具有启发性的问题，创设具有生动的和挑战性的问题情境，引导学生主动思考、自主探究、合作交流并解决问题；运用小组合作学习法，将学生分成若干小组，探讨问题、交流想法、分工协作，共同完成学习任务，培养学生的团队合作精神和沟通能力；利用信息技术辅助教学法，通过动画演示、虚拟实验、AI 技术等方式，帮助学生更好地理解抽象的数学概念和复杂的数学过程，化难为易。例如，利用几何画板软件进行函数图像的绘制和变换，让学生直观地感受函数的性质。

四、调动多方力量，营造文化氛围

在调动各方力量的理念下，教师应深入挖掘数学学科的文化内涵，将数学史、数学思想方法等融入日常教学中。院校可以通过举办各类数学文化讲座、如数学讲座、数学竞赛、数学建模展等，丰富学生

的课余生活；还可以在校内设置数学文化长廊，展示数学家的生平事迹、经典数学定理等，让学生在潜移默化中受到数学文化的熏陶、感受数学的魅力。此外，学校应加强与家长的沟通与合作，鼓励家长关注孩子的数学学习，引导孩子为孩子创造良好的学习环境，培养孩子的数学学习兴趣。同时，社会各界也可以通过捐赠图书、设立奖学金等方式，支持理工科院校的数学教育事业，共同为学生的数学教育提供坚实的支撑。

五、强化过程考核，完善教学评价

改变数学课程以往单一的评价模式，通过课前 5 分钟的数学家精神演讲、朗颂，课中的习题演算、推理、课堂小结，课后的答疑小组，给予学生展现自我的机会，充分调动学生参与的积极性。将其纳入过程性考核，还要关注学生在学习过程、学习方法、创新能力、合作交流能力等方面，并在学期结束时，根据学生的平时作业、课堂表现、考试成绩等综合评价学生的学业成绩。

总之，构建文化情境，体悟科学精神。在数学学科中融入文化情境，主要是将数学发展史、数学家精神、数学文化相关的情境，也包括中国传统文化、文学、历史等相关的情境。之所以构建、创设这类的情境，是为了还原数学学科发展的真实面貌，也会让学生了解数学概念、原理、思想、方法、知识等形成发展的来龙去脉，展现数学家刻苦钻研、永不言败的精神，进而体悟其中的理性之美和科学精神。当然，也不是把所有数学家的精神纳入课堂教学之中，而是要与教学内容进行高度衔接，做到适配性。(作者单位:淮阴工学院应用科技学院)