

# 基于乡村振兴战略目标实现下的乡村法治建设研究

■ 李白静

乡村振兴战略作为中国当前的重要发展战略，旨在推动农村经济社会全面发展，实现城乡协调发展。乡村法治建设作为实现乡村振兴目标的重要保障，对于提高农村社会治理能力、促进农村发展具有重要意义。本文基于乡村振兴战略目标实现下的乡村法治建设进行研究，旨在探讨乡村法治建设在乡村振兴中的作用和意义。

## 一、乡村振兴战略目标与乡村法治建设的关系

(一)乡村振兴战略目标的背景和意义  
乡村振兴战略目标是指通过推动农村经济发展、改善农村居民生活水平和促进农村社会进步，实现乡村全面振兴的目标。随着我国城市化进程的加快，农村人口流失、农村经济发展滞后等问题日益突出，乡村振兴战略成为当前的重要任务。乡村振兴战略的核心是发展农业农村经济，提高农民收入水平，改善农村基础设施和公共服务水平，推动农村社会文化建设，实现城乡一体化发展。

(二)乡村法治建设的定义和内涵  
乡村法治建设是指在乡村振兴战略的指导下，通过制定和完善法律法规，加强农村基层治理，推进乡村社会秩序的形成和维护，促进农村社会稳定和法治化进程的一系列工作。乡村法治建设的内涵包括加强农村土地制度改革，完善农村土地承包经营权流转机制，保障农民的土地权益；加强农村产权保护，促进农村产业发展；加强农村社会管理，提高农村社会治理水平；加强农村法律服务，提高农民的法律意识和法律素养；加强农村环境保护，推动农村生态文明建设。

(三)乡村振兴战略目标与乡村法治建设的关系分析  
乡村振兴战略目标和乡村法治建设是相互

依存、相互促进的关系。乡村振兴战略目标需要在法治的保障下实施，只有通过法律的规范和制度的建设，才能保障乡村振兴战略的顺利实施。同时，乡村法治建设也需要乡村振兴战略目标的引领和推动，只有通过实施乡村振兴战略，才能为乡村法治建设提供良好的发展环境和条件。乡村振兴战略目标和乡村法治建设的有机结合，可以推动乡村经济的快速发展，促进农村社会的和谐稳定，实现乡村全面振兴的目标。

## 二、乡村法治建设的现状和问题

(一)乡村法治建设的现状分析  
当前乡村法治建设的现状主要体现在以下几个方面：首先，乡村法治建设的基础较为薄弱，法律法规执行不到位，乡村居民对法律意识的认识程度较低；其次，乡村法治建设的力度不够，相关法律法规和机制建设不完善，导致法律执行效果不佳；再次，乡村法治建设的资源投入不足，导致法律服务和执法力量的缺乏；最后，乡村法治建设的监督和评估机制不健全，缺乏有效的监督机构和评估指标。

(二)乡村法治建设存在的问题  
当前乡村法治建设存在的第一个问题是法律意识淡薄。由于乡村居民对法律法规的了解和认同度不高，导致他们对法律的遵守和尊重程度较低。这种情况可能是由于乡村地区教育水平相对较低，缺乏法律教育和宣传的影响。乡村法治建设中存在着法律执行力度不够的问题。执法部门在乡村地区存在感和执行力度不足，导致一些违法行为得不到及时处理和惩罚，从而影响了法律的权威性和威慑力。为了解决这个问题，需要加强执法部门在乡村地区的组织建设和人员培训，提升他们的执法能力和执行力度。

乡村法治建设的资源投入不足也是一个问题。由于资源有限，导致乡村法律服务和法律援助的覆盖范围有限。一些乡村地区缺乏法律服务机构和法律援助中心，居民在法律问题得不到及时和有效地帮助。因此，需要增加对乡村法律服务和法律援助的投入，建立健全乡村法律服务体系，确保乡村居民能够享受到公平、便捷的法律服务。

乡村法治建设的监督和评估机制不完善也是一个问题。缺乏有效的监督机构和评估指标，难以及时发现和解决乡村法治建设中存在的问题。为了解决这个问题，需要建立健全乡村法治建设的监督机制，加强对执法部门和法律服务机构的监督，同时制定科学合理的评估指标，对乡村法治建设的进展和成效进行评估，及时发现并采取措施加以解决。

(三)乡村法治建设的挑战与机遇  
乡村法治建设面临着一些挑战和机遇。挑战主要来源于乡村地区的特殊情况和复杂性，包括社会经济发展不平衡、人口流动和农民权益保护等问题。然而，乡村振兴战略的实施，为乡村法治建设有望得到更多资源和政策支持，为乡村社会的稳定和发展提供法治保障。同时，乡村法治建设也可以借鉴城市法治建设的经验和做法，加强与城市法治建设的对接和交流，共同推动法治在乡村地区的发展。

## 三、乡村法治建设的策略与措施

(一)建立健全乡村法律制度体系  
为了解决乡村法治建设，需要建立健全乡村法律制度体系。这一体系应该包括完善相关法律法规，制定适用于乡村的法律条款和规章制度。乡村地区的特殊情况需要有相应的法律保障，以保障乡村居民的合法权益。这些法律条款和规章制度应涵盖乡村土地、农民权益、农村环境保护等方面，以解决乡村发展中的法

律问题。

为了提供乡村居民的法律需求，需要建立健全乡村法律服务网络。这个网络可以包括设立乡村法律服务中心、法律咨询热线等，为乡村居民提供法律咨询和法律援助服务。乡村居民在面对法律问题时，可以通过这个网络获取相关的法律知识和帮助，提高他们的法律意识和法律素养。

为了确保乡村居民的合法权益得到有效保护，还需要建立健全乡村法院和法律援助机构。乡村法院应该能够独立、公正地审理乡村地区的法律案件，为乡村居民提供司法保障。同时，法律援助机构应该能够帮助那些无力承担诉讼费用的乡村居民，保障他们的诉讼权益。这些机构的建立和健全，可以为乡村居民提供一个公正、公平的法律环境，增强他们对法治的信心。

(二)加强乡村法治宣传教育  
乡村法治宣传教育工作的重要性不可忽视。首先，通过组织法治宣讲活动，可以向乡村居民普及法律知识，让他们了解和掌握基本的法律常识。这样一来，乡村居民在面对法律问题时能够更加理性和明智地处理，避免因为对法律的无知而陷入麻烦。

通过制作宣传材料、开展法治教育培训等方式，可以提高乡村居民的法律素养。乡村居民的法律素养的提高，不仅有助于他们更好地维护自己的合法权益，还能够增强他们的法治意识，促进乡村社会的和谐稳定发展。加强乡村法治宣传教育工作是非常必要的。乡村居民在法治宣传教育的引导下，将逐渐形成遵纪守法、尊重法律的良好意识和行为习惯。这将有助于减少乡村社会的矛盾纠纷，提升乡村社会治理水平，为乡村的发展提供有力的法治保障。

乡村法治宣传教育工作还可以加强乡村居民与政府、法律机构之间的沟通和联系。通过宣传教育活动，居民可以了解到自己的权益和义务，同时也了解到政府和法律机构的职责和作用。这将有助于建立起乡村居民与政府之间的信任和合作关系，促进乡村治理的有效进行。

## (三)提高乡村法治监督和执法水平

为了确保乡村法治建设的有效实施，需要加强乡村法治监督和执法水平。在乡村法治监督方面，应建立健全监督机制，通过定期监督检查，及时发现和解决乡村法治建设中存在的问题。监督机制的建立可以包括设立专门的监督机构或委员会，由专业人士组成，负责对乡村法治建设情况进行监督和评估。同时，还应建立举报渠道，鼓励公众参与乡村法治监督，发现问题及时时进行举报，确保监督的广泛性和有效性。

在乡村执法力量建设方面，需要提高执法人员的专业素养和执法水平。执法人员应接受法律知识培训，提高对法律的理解和运用能力。此外，还应加强执法人员的职业道德建设，确保执法工作的公正性和有效性。可以通过组织专业培训或开展法律知识竞赛等形式，提高执法人员的专业素养和执法水平。

乡村法治建设是实现乡村振兴战略目标的重要保障，对于促进农村经济社会发展、提高农村社会治理能力具有重要意义。本文通过分析乡村振兴战略目标与乡村法治建设的关系，探讨了乡村法治建设在乡村振兴中的作用和意义。在乡村法治建设的实施中，需要建立健全乡村法律制度体系，加强乡村法治宣传教育，提高乡村法治监督和执法水平。未来的研究可以进一步探讨乡村法治建设的具体措施和路径，以确保乡村振兴战略目标的顺利实现。

(作者单位：中共晋城市委党校)

# 欢笑满园：幼儿园生活中的趣味瞬间与教育意义

■ 蒋林峰

幼儿园生活中的趣味瞬间，是幼儿成长过程中不可或缺的教育资源。这些瞬间蕴含着深刻的教育内涵，为幼儿的成长奠定坚实的基础。通过教师的悉心观察和策略性引导，可以充分挖掘这些趣味瞬间蕴含的教育价值，并激发幼儿的探索欲望和学习热情，让他们在愉悦的氛围中获得全面发展。

陶行知倡导的生活教育理论“生活即教育”，该理念与当前推行的课程游戏化实践二者相辅相成。随着课程游戏化的不断深入，幼儿在游戏中的学习与经验日益丰富，他们在游戏中感悟生活，又将生活的点滴智慧融入游戏中，从而在游戏的快乐世界中接受教育，学习健康、语言、社会、科学及艺术等领域的知识。当前，幼儿的日常生活已完全融入自由、自主、创造、愉悦的游戏精神，这一转变打破了传统集体教学中“教师传授、学生接受”的固有模式，成为“生活即教育”理念的生动注解。

## 一、幼儿园生活中趣味瞬间的教育意义

在幼儿园的日常生活中，那些充满趣味瞬间，是幼儿快乐记忆的闪光点，更承载着不可预估的教育价值。这些瞬间常常源于幼儿的自由探索和创意实践，如，在手工艺活动中意外诞生的独特佳作，或在游戏环节中灵光一闪的问题解决策略。这些充满惊喜的推动，能有效激发幼儿的好奇心，激励他们对未知领域的探索，更在无形中培养他们的创新思维与问题解决能力。与此同时，每一次的成功体验让幼儿深刻感受到合作的魅力和努力的价值，为他们的情感世界增添色彩，也为他们的成长奠定坚实基础。

## 二、提升幼儿园生活趣味性的教育策略

(一)把握幼儿一日生活的教育契机  
在幼儿园日常生活中，隐藏着无数宝贵的教育机会，从幼儿学习基本的生活技能，如，洗手、排队上厕所，到逐渐养成良好的卫生习惯，这些看似平常的环节实则蕴含着深远的教育意义。值日活动能让幼儿体验到责任感，更在无形中培养他们的团队合作意识，尤其在宽松、民主、充满自由氛围的环境中，幼儿更愿意尊重他人，如何平等待人，这些都是他们今后社会交往的基础。餐前时光是向幼儿传授营养知识的黄金时段，更是引导幼儿养成健康饮食习惯、纠正偏食行为的重要时刻。区域活动为幼儿提供自主选择的空间，他们在这里可以尽情展现自己的学习兴趣，积极主动地探索未知，更在实践中不断积累自主经验，锻炼自我管理能力和逐渐树立规则意识。而户外游戏则是幼儿放飞自我的乐园，他们在游戏中学会与同伴和谐相处，共同分享快乐，培养团结友爱的品质，提升幼儿园生活的趣味性。

(二)在游戏中交流。游戏作为幼儿喜爱的活动，为他们提供一个自由交流、体验生活细节的广阔天地。如在《夸妈妈》这一主题活动，在璀璨的舞台灯光下，更显其独特的温馨氛围，站在台上的幼儿，面对电子白板上一张张展现的妈妈照片，满怀自豪地介绍并颂扬着母亲的伟大，动情分享生活中那些由妈妈缔造的感人时刻。经过这样的活动设计，是对幼儿勇气的锻炼，更在潜移默化中强化他们的语言表达能力。

(三)创设沉浸式的环境。为了让幼儿园环境真正成为激发幼儿兴趣与创造力的载体，打造沉浸式的环境创设，并突破常规空间规划，可以将空间重新划分为功能明确的主题区域，角色扮演区、科学探索区、艺术创作区等。各区域

通过色彩搭配和装饰布置，营造出不同的氛围，帮助幼儿快速融入特定情境。在角色扮演区，模拟生活中的“医院”“餐厅”等场景，并配备仿真道具，让幼儿在扮演医生、厨师等角色的过程中，学习基本的社会交往规则和沟通技巧。科学探索区则设置“光影小屋”“声音实验室”，提供放大镜、传声筒等工具，鼓励幼儿动手操作，自主探索光影变化、声音传播等自然现象，以此来培养他们的科学探究能力。另外，通过设置磁性字母墙、天气记录板等可以操作的互动装置，让幼儿直接参与到环境的构建与更新中。并自由拼搭字母、记录每日天气，在动手实践中学习知识，增强参与感。

(四)举办亲子活动日。为加深幼儿园与家长间的合作关系，并推动家园共育的更好发展，推出一项创新且有实效的策略，如，定期举办亲子活动日，为家长与幼儿共享欢乐、增进情感提供支持，欢迎家长莅临幼儿园，融入幼儿多姿多彩的教育世界。对此，教师可以设计一场亲子运动会，让家长与孩子轻松愉快的氛围中同场竞技，共同感受运动的快乐与乐趣，以此来培养亲子之间的默契，还在无形中强化团队精神，让幼儿学会如何在集体中发挥自己的作用。与此同时，在亲子烹饪环节，家长与孩子携手合作，共同完成一道道美味佳肴，这不仅锻炼了幼儿的动手能力，更让他们在实践中学会分享与合作的重要性。

总之，在幼儿园生活中，每一个充满趣味性的时刻都承载着深远的教育内涵。无论是亲子运动会上那欢快的笑声，还是亲子烹饪活动中那温馨的交流，都为幼儿带来纯粹的快乐，让他们在充满趣味性的幼儿园生活中健康快乐地成长。

(作者单位：兰州新区实验幼儿园)

# 传统戏曲艺术与小学美术教学融合的现状与有效路径

■ 过燕君

传统戏曲艺术是中华民族的文化瑰宝，蕴含着深厚的历史文化内涵和独特魅力。小学美术教育是培养学生审美与创造力的关键领域。二者融合不仅能丰富美术教学内容，还能让学生在艺术学习中领略传统文化的魅力，增强文化自信。但目前，传统戏曲艺术与小学美术教学的融合还在探索阶段，存在不少问题。深入研究二者融合的现状，探索有效的融合路径，对提升教学质量、传承传统文化有着重要的现实意义。基于此，本文将就传统戏曲艺术与小学美术教学的融合展开分析，希望能够推动二者深度融合。

## 一、传统戏曲艺术与小学美术教学融合的现状

当下，传统戏曲艺术与小学美术教学的融合正朝着积极方向发展，但也暴露出不少问题。随着传统文化越来越受重视，很多教育工作者都意识到，把戏曲和美术教学结合起来很有意义。不少学校开始在美术课上加入戏曲元素，比如让学生画戏曲人物、制作戏曲脸谱，还会举办相关主题的美术比赛、展览。这些做法，让教师和学生都对两者融合有了更多认识。在实际教学中，一些学校和教师也做了不少尝试，把戏曲里的服饰、妆容、道具等融入美术课堂，还借助多媒体展示精彩的戏曲片段，让学生在感受戏曲魅力的同时，提高美术方面的能力，确实取得了一定效果。然而，融合过程中仍存在明显问题，像是师资力量不足、课程资源匮乏、教学方法不够灵活等，导致教学效果和学生参与度欠佳。所以，小学美术教育人员仍需积极探索，推动传统戏曲艺术与美术教学的融合。

## 二、传统戏曲艺术与小学美术教学融合的有效路径

(一)优化课程设计。为推动传统戏曲艺术与小学美术教学深度融合，学校需立足小学生年龄和认知特点，科学设

计课程。在课程目标设定上，既要着眼于提升学生绘画、手工等美术实践技能，也要注重引导学生探索戏曲艺术蕴含的文化内涵，借此增强文化素养。在课程内容规划方面，可以从戏曲人物造型、服饰装扮、舞台场景等元素切入，将其与美术教学知识点紧密结合。比如开展“戏曲脸谱绘制”课程，先为学生讲解脸谱色彩寓意与图案象征，再让学生运用色彩搭配、线条勾勒等美术技法进行创作。通过丰富多样的课程内容，激发学生通过学习兴趣，实现传统戏曲艺术与小学美术教学的有机融合。

(二)创新教学方法。想要提升传统戏曲艺术与小学美术融合教学的效果，教师需要在教学方法上大胆创新，灵活运用多样化的教学手段。教学时，借助多媒体就是很好的方式。通过播放精彩的戏曲视频、精美的戏曲图片，能把戏曲艺术最生动的一面展现给学生，既拓宽了他们的艺术视野，也让课堂内容更加丰富。除此之外，小组合作学习也值得推广。教师可以组织学生分组，围绕戏曲主题共同完成美术创作。比如在“戏曲人物故事绘画”课上，先让各小组挑选感兴趣的戏曲故事，一起商量绘画思路，接着根据每个同学的特长分配任务，有人负责勾勒人物造型，有人负责调配色彩。作品完成后，再进行小组展示和交流。这样一来，学生不仅能在学习中加深对戏曲故事和人物的理解，还能更熟练地运用美术知识，同时也锻炼了团队协作和沟通能力。

(三)加强师资培养。师资力量不足，一直是制约传统戏曲艺术与小学美术教学融合的关键瓶颈。要打破这一困境，学校必须把提升教师专业素养放在首位。一方面，定期组织美术教师参加戏曲艺术培训课程和讲座，邀请戏曲专家、艺术家到校授课，帮助教师系统学习戏曲的历史文化、表演特

色和艺术美学，增强他们将戏曲元素融入美术教学的能力。同时，鼓励教师利用课余时间自主学习，通过阅读戏曲书籍、观看经典戏曲演出等方式，不断积累戏曲知识。另一方面，学校可积极与当地戏曲院团、文化机构合作，搭建师资交流平台。像是可以邀请戏曲演员、舞美设计师等专业人员走进校园，与美术教师共同设计课程，参与课堂教学。这样既能让学生接受更专业的戏曲艺术指导，也为美术教师提供了向专业人士学习的机会，促进教师在实践中快速成长，从而为传统戏曲艺术与小学美术教学的深度融合提供坚实的师资保障。

(四)整合课程资源。丰富的课程资源是传统戏曲艺术与小学美术融合教学得以顺利开展的重要保障。学校和教师需要积极行动起来，整合各方资源，开发适配的教学材料。一方面，学校可组织教师编写校本教材，结合本地的戏曲文化特色，将戏曲中的人物造型、服饰元素、舞台背景等与美术教学的绘画、手工等知识点有机结合，形成独具地方特色的教学资源。另一方面，要充分利用网络资源的便利性，收集整理优秀的戏曲艺术作品、教学案例、名家讲座视频等资料，建立系统的教学资源库，方便教师随时调取使用，丰富课堂教学内容，激发学生的艺术创作灵感。

## 三、结语

综上所述，传统戏曲艺术与小学美术教学的融合，既是传承中华优秀传统文化的重要途径，也是丰富美术课堂、提升学生艺术素养的有效办法。虽然现在两者融合还面临不少难题，但只要通过优化课程设计、创新教学手段、强化师资培养、整合课程资源等策略的实施，就能一步一步推动传统戏曲艺术更深入地融入小学美术教学中。

(作者单位：江苏省无锡市东北塘实验小学)

# 色彩斑斓的童年：探索小学美术教育中的色彩运用与情感表达

■ 仇星钰

在美术教育中，色彩运用与情感表达是重要的组成部分。在小学美术教学中，教师要关注学生的情感体验，将色彩的运用与情感表达融入到教学过程中，通过色彩的运用激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地参与课堂。在教学中，老师可以指导学生观察、分析周围的事物，激发他们对色彩的喜爱之情；也可以带领学生走出课堂，通过写生、临摹等方式提高学生的色彩应用能力；还可以通过多媒体课件，让学生体会到艺术作品中各种颜色所蕴含的情感，激发他们对美术的热爱之情。

一、带领学生走出课堂，提高学生的色彩应用能力  
在美术教学中，教师要引领学生走出课堂，让学生在充分发挥自己的想象力和创造力，从生活中汲取创作的灵感。例如，在教学《快乐的小鱼》这节课时，老师可以把学生带到户外，去体验大海的壮阔与广阔，然后引导他们画出自己心中最美的大海。在学生完成作品后，教师要适时进行适当的评价，比如“小鱼们非常勇敢，它们敢于与海浪搏击”“你们画的大海真美”“你们画的小鱼太可爱了”等。通过这样的评价，学生可以感受到美术作品中色彩所蕴含的情感与魅力，从而激发他们对美术创作的兴趣。通过这样的引导，学生就能从生活中发现美、感受美，从而提高他们对色彩运用和情感表达能力。

除了感受大海的色彩，教师还可以在秋季带领学生走进公园，观察树叶从绿色逐渐变为金黄、橙红的色彩变化过程。学生可以收集不同颜色、形状的树叶，仔细观察叶子脉络的纹理，用这些树叶为素材，运用水彩、彩铅等绘画工具，创作出具有秋日氛围的拼贴画或写生作品。在创作过程中，学生为了还原树叶真实的色彩层次，会反复调配颜料，尝试不同色彩组合，在这个过程中，他们对色彩的感知力和调配能力得到了锻炼。在城市街道场景的观察活动中，教师可以让学生关注建筑物、广告牌、行人服饰等元素的颜色搭配。学生通过用速写的方式记录下这些色彩组合，分析哪些色彩搭配和谐美观，哪些具有强烈的视觉冲击力。回到课堂后，学生以这些观察记录为基础，进行主题创作，如“繁华的街道”，将观察到的色彩运用到作品中，不仅丰富了画面色彩，还能通过色彩表现出街道热闹、繁华的氛围。教师的评价方式也可以更加多样化。除了语言鼓励，还可以组织学生开展作品互评活动。让学生在互相分享自己作品中色彩运用的思路，其他同学从色彩搭配是否协调、是否准确表达主题情感等方面进行评价，提出建议。

## 二、引导学生写生、临摹，体会色彩运用的魅力

在小学美术教学中，教师应把学生从教室里带到自然中去，通过写生、临摹等方式提高学生的色彩应用能力。比如，在学习《神奇的色彩》这一课时，老师可以把学生带到教室外，到大自然中去，去看大自然中各种

色彩的叶子、花朵、蔬菜等事物。然后让学生分组进行写生、临摹，提高他们的色彩应用能力。学生在写生、临摹过程中需要认真观察所画事物的特征，并根据自己对颜色的理解进行写生。在写生、临摹过程中，学生能够直观感受到不同色彩的不同特征和变化规律。比如，在教学《彩色的房子》时，教师应把学生带到室外，开展写生、临摹等活动。

## 三、通过多媒体课件，激发学生对美术作品的热爱之情

在小学美术教学过程中，教师可以借助多媒体课件，将教学内容与色彩的运用融合起来，让学生在欣赏作品的同时，了解不同色彩所蕴含的情感，激发他们对美术作品的热爱之情。比如，在欣赏《秋天的色彩》这一课时，教师可以将“秋天”这一主题融入到课件中，利用多媒体课件将秋天的特点、色彩以及人们生活密切相关的事物展示出来，如：黄色、红色等。这样不仅可以让学生在欣赏作品中感受到秋天的独特魅力，还可以让他们认识到大自然与人类生活息息相关。当学生了解了秋天的颜色后，教师可以引导学生画一幅秋天，并让他们通过多种绘画形式表现秋天。这样不仅可以激发学生对美术作品的热爱之情，还可以提高他们的绘画能力。

## 四、通过绘画游戏，引导学生感受色彩的魅力

在小学美术教学中，老师可以运用游戏教学的方法来提高学生的学习兴趣和，使他们积极地投入到艺术的学习中去。在实际教学过程中，教师可以通过绘画游戏的方式，让学生在轻松愉快的气氛中体验色彩的美，感受到色彩所能带来的美好感受。例如，教师可以带领学生开展“美术小画家”活动。教师可以将学生分成若干个小组，每组选取一个代表，让他们以小组为单位进行绘画活动。在这个过程中，教师要注意引导学生将自己所看到、听到、想到的色彩与自己画出的内容相结合，让他们在创作过程中充分发挥自己的想象能力。通过这种方式可以有效调动学生的学习兴趣和积极性，使他们的主动参与到美术活动中来。

小学美术教育中色彩运用与情感表达是促进学生全面发展的重要手段。在小学美术教育中，教师要关注学生的情感体验，将色彩的运用与情感表达融入到教学过程中，这样能够激发学生的学习兴趣，提高他们的色彩应用能力，同时也能引导他们正确地表达情感。在小学美术教育中，教师要重视对学生色彩感知能力、色彩表现力、色彩综合运用能力等方面的培养。通过教学实践发现，一些教师只重视对学生绘画技法的训练，忽略了对学生情感表达能力的培养。在小学美术教育中，教师要将色彩与情感结合起来，引导学生理解美术作品中不同色彩所蕴含的情感。

(作者单位：泰州市姜堰区实验小学教育集团北街北校区)

# 初中物理项目式学习单元教学设计与实践

■ 曾祥佳

而真正增进学生对单元知识的理解。

## 二、小组合作探究项目学习单元

项目式学习提倡让学生在真实的项目问题思考与解决中建构知识，而且大多会以小组合作探究的方式开展项目式学习。为此，初中物理项目式学习单元教学活动在开展时，教师不能只是关注学生课堂主体地位，还可以结合班级学生学情实际情况来对学生进行合理分组，借此来有效调动学生项目式学习自主意识及能动性，同时让学生在合作探究中对单元物理知识形成深刻认识，从而真正提升初中物理教学质量。以“电功和电能”为例，教师在项目式学习单元教学设计期间，即可先对班级学生进行合理分组，然后再让每个小组合作探究项目任务，即要求学生搜集现实生活中能够体现出“电功和电能”的生活现象，并且分析其中蕴含的物理知识，最后再借助思维导图绘制单元完善知识架构，这样学生就能在项目式任务解决中掌握单元知识。

## 三、结语

综上所述，初中物理项目式学习单元教学不仅符合素质教育要求，还能助力于学生物理探究、学科核心素养发展，是学生自主建构与生成的学习体验过程。为此，初中物理教师在教学实践期间，可以从单元整体出发为学生合理设计项目主题，此后再以小组合作的方式引导学生参与到项目探究及实践中，这样才能深化学生对于单元知识的掌握，同时还能激发学生探究意识及思维品质，以此来切实提升初中物理教学效果。

(作者单位：湖北省荆门市沙溪乡民族初级中学)