游戏化科学教育:幼儿园科学课程的新模式

徐甜雨

幼儿阶段是儿童身心成长的关键期,科学教育在此阶段具有启迪智慧、激发好奇心的关键作用。传统的科学教育模式往往侧重于知识传授,忽略了幼儿主动探索的过程,难以满足新时代对幼儿全面素质发展的需求。因此,探寻一种既能点燃幼儿学习热情,又能有效提升其科学素养的新型科学教育模式显得至关重要。本研究基于五大领域整合的视角,深入剖析各类游戏活动在科学教育中的意义,旨在为幼儿园科学教育改革提供实践性的指导建议。

一、理论框架与文献回顾

(一)游戏化教学策略。游戏化教学策略作为一种创新的教育方式,正逐渐在教育领域中得到广泛应用。它将游戏所具备的元素、规则以及设计原则巧妙地融入教育实践中,目的在于激发学习者的学习兴趣,增强他们的学习动机,提升参与学习的程度,最终提高学习效果。根据皮亚杰的认知发展理论,游戏在儿童认知发展进程中占据着重要地位。对于幼儿而言,游戏是他们认识世界、探索未知的重要途径。在轻松愉悦的游戏环境里,幼儿可以自由地探索周围的事物,大胆尝试各种行为和方式,积极地解决遇到的问题。例如,在搭建积木的游戏中,幼儿需要思考如何让积木稳定地搭建起来,这一过程锻炼了他们的空间思维能力和逻辑思维。

(二)项目制学习。项目制学习(Project-Based Learning, PBL)是一种以学习者为中心的的教学模式,其核心在于围绕真实世界中的问题或项目来组织教学活动。在这种学习模式下,幼儿不再是被动地接受知识,而是主动参与到项目的各个环节中。项目制学习强调团队协作的重要性。幼儿们通过分组合作,共同面对并解决实际问题。在合作过程中,他们需要相互交流、沟通各自的想法,学会倾听他人意见,合理分工并协同完成任务。这不仅培养了幼儿的批判性思维,让他们能够独立思考、分

析问题,还锻炼了他们的沟通能力,使其能够清晰地表达自己的观点。通过不断地解决项目中遇到的各种问题,幼儿的问题解决技巧也能得到有效提升。

(三)STEM教育思想。STEM教育是一种跨学科的教育理念,它将科学、技术、工程和数学四个学科领域有机融合,并高度重视实践教学环节。在幼儿园科学教育中融入STEM理念,对于幼儿的成长意义非凡。这种融合式教育方式有助于幼儿从小就树立跨学科思维模式。在传统教育中,各个学科往往相对独立,而现实生活中的问题却常常需要综合运用多学科知识来解决。STEM教育打破了学科界限,让幼儿在早期学习阶段就接触到不同学科知识的相互关联。

二、研究设计概述

(一)研究目的。本研究旨在探讨五大领域内各类游戏活动在幼儿园科学教育中的应用价值,构建一种将游戏化教学策略、项目制学习及STEM教育思想相融合的新型科学教育模式,并评估其对幼儿学习成果的影响。

(二)研究方法论述。采用准实验设计,选取两所幼儿园分别作为实验组和对照组,每组均包含60名3-6岁幼儿。实验组采用新型科学教育模式进行教学,对照组则继续采用传统科学教学方法。通过一学期的干预实验,收集并分析幼儿的学习成果、学习兴趣、参与度及教师反馈等数据。

三、新型科学教育模式的构建

(一)游戏化学习活动的规划。健康领域:设计“小小健康顾问”游戏,让幼儿通过角色扮演,了解食物的营养价值,搭配健康饮食,培养健康的饮食习惯。

语言领域:开展“科学故事创编”活动,鼓励幼儿用语言描绘科学现象,如水的循环、植物的生长过程,提升语言表达能力。

社会领域:组织“环保小先锋”团队游戏,让幼儿参与垃圾分类、节能减排等实践活动,增强社会责任感和环保意识。

(二)项目制学习的融合。围绕幼儿感兴趣的课题,如“四季的变换”“小小创造者”等,设计跨领域的项目任务。幼儿分组合作,从提出问题、方案设计到成果展示,全程参与,亲身体验科学探究的全过程。

(三)STEM教育的整合实施。在项目中融入STEM元素,如通过制作简单的机械模型(如风力发电机、滑轮组合),让幼儿在动手实践中学习科学原理、技术应用和工程设计,同时培养数学逻辑思维能力。

四、研究结果分析

实验组幼儿在科学知识掌握、问题解决能力、创新思维等方面明显优于对照组,特别是在科学探索和实验操作能力上表现出色。实验组幼儿的学习兴趣和课堂参与度显著提高,游戏化学习和项目制学习的结合有效激发了幼儿的好奇心和探索欲望。教师普遍认为新型教育模式更具趣味性和实用性,能够促进幼儿全面发展,同时也对教师的专业素养提出了更高要求。

五、结语

本研究表明,将游戏化教学策略、项目制学习及STEM教育思想相融合的新型科学教育模式,能够显著提升幼儿园科学教育的质量和效果,促进幼儿全面发展。建议幼儿园在课程设计中更加注重游戏的教育价值,加强教师培训,提供丰富的教学材料和资源,同时加强与家庭、社区的合作,共同营造有利于幼儿科学探究的学习环境。未来研究可进一步探讨不同年龄段幼儿对新型教育模式的适应性,以及如何更好地整合家庭教育资源,形成家园共育的良好氛围。

(作者单位:江苏省南通市如东县丰利镇中心幼儿园)

任务驱动法在小学语文课堂的运用策略研究

范尊成¹ 单红爱²

传统小学语文课堂以“教师讲授—学生背诵”为主,存在知识碎片化、学生被动接受等问题,导致课堂效率低下、学生兴趣缺失。任务驱动法通过“任务—情境—合作—反思”四维联动模式,将语文知识转化为可操作的任务,契合《义务教育语文课程标准》中“自主、合作、探究”的要求。近年来,任务驱动法在信息技术、英语等学科的应用研究已取得显著成果,但在小学语文领域仍存在任务设计脱离生活、忽视个体差异、评价方式单一等问题。本文旨在探讨任务驱动法在小学语文课堂中的优化策略,为构建高效课堂提供参考。

一、任务驱动法的内涵与理论基础

任务驱动法是一种以明确任务为核心,驱动学生自主学习、探究与实践的教学方法。其内涵在于,教师将教学内容巧妙融入精心设计的任务中,学生通过自主或协作完成这些任务,达成知识掌握、技能提升与素养发展的目标。任务不仅是学习载体,更是激发学习动力的引擎,引导学生从被动接受知识转变为主动探索知识。

其理论基础坚实多元。建构主义学习理论强调,学习者在已有经验的基础上,通过与环境的互动主动构建知识体系,任务驱动法正契合这一理念,任务为学生提供互动场域,促使其在完成任务中自主建构知识。人本主义学习理论关注学生情感与自我实现,任务驱动法尊重学生主体地位,以趣味、挑战性任务满足学生探索欲与成就感,激发内在学习动力。此外,情境学习理论认为知识产生于特定情境,任务驱动法创设真实或模拟情境,让学生在完成任务中理解知识运用,实现学习结合。

二、任务驱动法的核心要素

任务驱动法以明确任务为核心导向,其核心要素紧密围绕任务展开。首先,任务设计是关键基石,需贴合教学目标、学生实际水平与生活实际,兼具挑战性与可行性,能激发学生

探索欲,像设计一个“策划校园环保活动方案”的任务,就融合多学科知识且具现实意义。其次,情境创设为任务搭建真实舞台,将抽象知识置于具体场景,如在模拟商业谈判任务中营造紧张氛围,让学生在身临其境,增强代入感与参与度。再者,自主探究是核心过程,学生围绕任务主动查阅资料、分析问题、尝试解决,教师仅作引导,培养其独立思考与创新能力。最后,多元评价不可或缺,涵盖任务成果质量、学生参与度、团队协作能力等多维度,采用教师评、学生自评互评结合,及时反馈助力学生改进提升,推动任务驱动教学良性循环,达成知识与能力双丰收。

三、任务驱动法的优化策略

任务驱动法以明确的任务为导向,能充分激发学生在小学语文课堂中的主动性与创造性,提升学习效果。在实际教学中,教师可从任务设计、实施引导及评价反馈三方面精准发力。精心设计任务是任务驱动法有效运用的基石。任务需紧密贴合教学目标与学生的认知水平,兼具趣味性与挑战性。例如,在教授古诗词时,针对低年级学生,可设计“诗词小画师”任务,让学生根据诗词描绘的画面内容,用彩笔画出自己心中的意境,将抽象文字转化为直观图像,既增添学习乐趣,又助其理解诗意。对于高年级学生,可布置“诗词探秘家”任务,引导他们查阅资料,探究诗词创作背景、诗人经历及诗词所蕴含的文化内涵,培养深度学习能力。同时,任务应具有层次性,满足不同层次学生的学习需求。如学习写景类课文时,基础任务可让学生找出文中描写景物的语句;提升任务则鼓励他们分析作者运用的写作手法及表达的情感;拓展任务可让学生模仿课文写法,创作一段描写家乡景色的文字,使每个学生都能在任务中找到成就感。

在任务实施过程中,教师要做好引导者角色。任务发布后,给予学生充分自主探究与小

组协作的时间与空间,鼓励他们大胆质疑、积极讨论。但当学生遇到困难或偏离方向时,教师要适时介入指导。比如,在开展“课本剧表演”任务时,学生可能在角色分配、台词理解或表演技巧上出现问题,教师可引导学生分析角色特点,组织讨论如何更好地诠释角色,并提供表演技巧方面的建议。此外,教师还需营造积极活跃的课堂氛围,通过激励性语言、多样化的教学手段,如多媒体展示、实物演示等,帮助学生克服困难,顺利完成任务。

科学合理地评价反馈是任务驱动法不可或缺的一环。评价应多元化,涵盖学生自评、互评与教师评价。学生自评能促使他们反思任务完成过程中的优点与不足;互评可让学生相互学习、取长补短;教师评价则需全面、客观,既要肯定学生的努力与成果,又要指出存在的问题及改进方向。评价内容不仅关注任务结果,更要重视学生在完成任务过程中的参与度、合作能力、创新思维等综合素质的发展。通过全面有效的评价反馈,让学生明确努力方向,不断提升语文素养,实现任务驱动法在小学语文课堂中的高效运用。

四、结语

任务驱动法凭借“任务—情境—合作—评价”四维联动的独特模式,为小学语文课堂注入了新活力,显著提升了课堂效率与学生核心素养。在其实施过程中,精心设计的任务、逼真的情境创设、积极的合作交流以及全面的评价反馈综合发力。研究数据表明,该方法应用后,学生课堂参与热情高涨,知识整合运用能力大幅提高,协作意识与批判性思维也得到显著增强。展望未来,还需深入探索任务驱动法与信息技术深度融合路径,研究其在不同学段、多样课型中的适配性,为小学语文教学改革持续赋能。

(作者单位:1.山东省临沂沂园小学;2.山东省临沂第一实验小学)

中职基础会计教学创新策略研究

吴伟娟

基础会计是中职院校的常见专业,其综合性非常强。在基础会计教学过程中,要求培养学生的基础会计实践能力。但是从目前的情况来看,中职基础会计的教学效果并不理想,影响教学效果的因素有很多,因此,教师一定要加强重视,结合教学现状来制定基础会计教学创新的有效措施,全面加强中职院校基础会计专业人才的培养。因此,中职基础会计进行教学改革创新势在必行。

一、从教学现状来看教学创新的必要性

(一)教学理论和实践脱节。会计专业发展非常快速,我国的会计制度在不断更新和变化,基础会计的教学应该以企业对人才的需求为导向开展相关的教育工作,但是从实际情况来看,基础会计教学很难适应教育不断发展的需求。一些学校在基础会计教学中,主要以基础知识课程的讲解为主,教师也缺乏相关的教学工作经验,专业理论知识比较匮乏,教学理论知识和实践教学脱节,因此学生对枯燥的理论难以理解和掌握,实践能力很难提升。另外,一些学校的教材相对陈旧,而基础会计相关的理论知识和法律法规的更新发展非常快速,导致学生所掌握的知识难以运用到社会实践中。

(二)教学方法和模式比较滞后。在新时期,教育工作者应该将各种先进的理论和技术应用到教育工作中,但是从实际情况来看,在中职会计教学中,一些教师并没有改变观念,依然沿用传统的教学手段和方法,对多媒体教学使用的非常少,中职基础会计教学不适应时代的发展。随着信息时代的到来,现代信息技术改变了人们生活和学习,教师只有将现代化教学手段应用到教学领域,才能够丰富课堂,培养学生的自主学习能力和,给学生提供更大的学习平台,从而提高学生的学科认知水平,更好掌握相关专业知识。

(三)忽视了学生的实践能力培养。基础会

计教学重在培养学生的实践技能,让学生进入到社会企业中能够更快地适应工作,应用所学的专业知识来解决实际问题。但是,实际教学中,很多教师依然将理论知识的教学当成教学重点,而忽视了学生的实践能力。讲授的知识理论性非常强,没有结合实例案例来加强学生的理解,学生实践能力非常少,这样即使用学生的理论知识掌握得很好,在以后进入到工作岗位之后也很难适应。

二、中职基础会计的教学创新措施

(一)加强理论和实践教学结合。中职基础会计是一门实践性和综合性非常强的课程,因此,在实际教学过程中,应该注重培养学生的综合实践能力,加强理论和实践教学的有效结合,让学生能够掌握更多的实际操作能力。将基本技能实践教学、专业技能实践教学和综合技能实践教学这三个方面相结合。加强岗位专业能力和专业理论知识的学习,重点培养学生的职业技能,加强产、学、研一体化教学,加强学校和企业、科研单位的合作,为学生提供更多的实践机会。在教学中,教师也可以将班级当成一个企业,分成不同的部门,模拟或设置与企业财务相关的事务,让学生运用所学的专业知识来解决工作中可能出现的问题,从而提高学生的实践能力,为未来的职业发展打下坚实基础。

(二)采用多元教学法创新教学。实现中职基础会计的教学创新,首先要创新教学方法。在课堂教学中,引入多元化的教学方式,避免采用传统、单一的情境。

1.教师可以将情境教学法应用到课堂教学中,创建和基础会计工作岗位相关的具体情境,让学生进入到逼真的环境中来解决实际问题,并在这个过程中获得能力、情感和知识的体验。

2.教师可以将项目教学法引入到课堂教学中,将课程内容转化为单个的项目,围绕这些

项目来开展教学活动,让学生掌握相关的专业知识。例如,在“筹集资金核算”的教学中,教师可以结合教学目标创建教学项目,像“资金筹集的形式”“资金筹集的途径”和“根据会计分录填写用来记账的会计凭证”等,以此进行交流讨论,最终在项目讨论中完成相关的学习。

3.教学过程中还可以采用多媒体辅助教学。现代化教学手段为教育领域提供了新的思路,因此基础会计教学中可以充分利用多媒体等现代化教学手段来强化教学。基础会计的一些知识比较抽象,充分利用多媒体来教学,能够将其抽象的知识形象化、生动化,帮助学生更好地理解。

(三)建立基础会计的实践平台。基础会计教学中,积极为学生创立基础会计的实践平台,加强校企合作,培养社会需要的财务会计人才。学校和相关企业建立合作关系,企业也可参与到教学教育工作中,学校可及时了解企业对会计专业人才的实际需求,从而制定人才人才培养目标。另外,还可以组织学生到企业中进行参观和实践,让学生能够全面了解企业运行过程中财务部门的工作流程,了解会计职位的工作职责和工作内容,增加学生的实践经验和工作经验。学校还可以建立校企实验室,实现产、学、研的一体化,和企业建立合作关系,还可以减轻学生的就业压力。

在新时期,为了适应社会对人才的需求,中职基础会计教学应该积极探究教学创新的方法和模式,加强理论和实践教学相结合,采用多元化的教学方法,充分利用情境教学法、项目教学法以及多媒体开展教学,同时建立基础会计的实践平台,为学生提供更多的实践机会,努力发挥专业优势,满足社会发展需要,培养更多的高素质人才。

(作者单位:浙江省庆元县职业高级中学)

基于乡土旅游资源的高中地理研学课程建设分析

刘明霞

在教育改革深化大背景下,研学课程作为情境化教学的重要载体,其教育价值显著。乡土旅游资源具有鲜明的地域特征与文化内涵,兼具的地域文化特质与学科实践情境成为打破传统高中地理空间局限性的有效路径。因此,为提升高中地理研学质量,本文从乡土旅游资源的高度出发,从资源分类、研学计划制定、小组合作、多元实践组织,以及坚持生本理念的全面评价等方面分析基于乡土旅游资源的高中地理研学课程建设,以供参考。

一、资源分类,制定计划

乡土旅游资源多是历史文化遗产,自然存在物以及人工造物,通常具有较强的吸引力,为使学习沉浸式开展研学活动,在高中地理研学课程建设过程中,需对研学目的地的乡土旅游资源加以分析,做好分类,确保地理研学活动的目的性与计划性。

在资源分类过程中,要综合考虑自然因素与人文因素,根据地域特色构建多层次研学实践体系。比如,在农业资源方面,可围绕特色农产品设计典型研学案例。例如,仁风镇富硒西瓜的种植凸显土壤地球化学特征与现代农业技术结合,曲堤镇黄瓜规模化生产体现集约化农业的区位优势等,从而带领学生分析对于农业而言,地理区域因素的影响以及农业可持续发展路径,深化学生知识理解。完成资源分类后,为促使学生集体参加研学活动,教师可适当下放学习主动权,让学生根据自己的兴趣爱好自主讨论并制定研学计划。具体内容包括研学目的地规划、研学路线(行程)规划、研学主题设计、研究问题确定等,通过资料搜集与整理锻炼学生的综合思维能力。

二、小组合作,多元实践

确定研学方案后,进入以多元研学活动为主的实践阶段。需要注意的是,为保证研学之旅的安全性与人有效性,教师需提前做好准备,包括联系交通工具、当地住宿、购买保险等,降低研学之旅的安全风险。然后,科学分组,选择有领导能力的学生作为小组组长,负责组织研究任务,并定期汇报研究内容。由于不同小组研究内容存在差异,故可命名为自然

资源组、人工建筑资源组、农业发展资源组等,强化学生研究的责任感。

其中,自然资源组可以黄河葛店段为实践场所,观察黄河下游河道,观察凹岸特点,记录河道断面形态等,通过官方水位监测数据分析人类活动对河流动过程的影响。农业发展资源组可对比仁风镇的富硒西瓜、曲堤镇的黄瓜、垛石镇的圣女果的种植条件,包括土壤类型、农产品生产价值链条等,结合调研销售情况,在农业区位理论下分析当地农业经济。人工建筑资源组可围绕朝阳村开展研究,通过实地调查与研究讨论斜柱的由来。期间,教师可适当引导村庄布局位置与黄河决口形成的扇形微地貌之间的关系,通过古地图对比,重建当地关系演变等,使学生探究得到问题答案,并在此过程中形成较强的实践能力。

三、尊重主体,全面评价

在高中地理研学课程评价体系建设过程中,需基于乡土实践场景有机结合过程性评价与表现性评价。比如,在农业考察阶段,可根据学生的数据记录情况进行连续性评价,并搭配《实践活动日志》量化学生研学参与深度,实现科学评价。然后,根据学生组别的任务成果,结合任务节点过程性积分,打造立体化评价网络,其中,过程占40%,终结性占60%,全面评价学生的思维逻辑、团队协作、数据采集等能力,促进学生地理核心素养的发展。

四、结语

综上所述,围绕乡土旅游资源建设高中地理研学课程时,要根据研学目的地细化、分类乡土旅游资源,并尊重学生的主体地位,以分组合作的方式鼓励他们自主设计研学计划并执行,期间组织多样化的研学实践活动,最后开展贯穿研学全过程的评价工作,以此提高研学育人实效。

基金项目:本文为2024年济阳区区级教育科研课题——基于乡土资源的高中地理研学课程校本化探究——以济阳区第一中学为例(课题编号:jjyklx-2024-92)的阶段性研究成果

(作者单位:山东省济南市济阳区第一中学)

大单元背景下的小学语文作业设计

冯琦

在新课标及“双减”政策提出之后,小学语文作业设计也得到了较大的关注,成为助推教学减负增效的重要一环。以往小学语文作业设计大多是围绕教材课后习题,无法真正凸显作业巩固、延伸价值,也不利于“双减”政策的落实。大单元背景下的小学语文作业设计是对传统作业的革新,其更加注重知识内在的关联及实用性,是促使作业焕发新的重要导向。为此,本文也就大单元背景下的小学语文作业设计展开了如下思索:

一、聚焦大单元主题,设计趣味性作业

大单元背景下的小学语文作业设计,需要教师改变以往单课时作业设计形式,在作业设计过程中从大单元主题出发来为学生设计出一些有趣且有助于学生完善知识体系建构的作业,这样才能激发学生作业完成积极性,同时助力于学生完善知识框架得以形成。为此,小学语文教师在作业设计过程中,可以加大对大单元教学主题的解读与提炼,然后再结合小学生身心发展特点设计一些趣味性的语文作业,这样才能让学生在作业实践中有所获得及提升。以部编版二年级上册第七单元为例,这一单元主题为“童话故事”,旨在借助童话故事来为学生传递一些人生哲理,从而启迪学生树立良好心态。在把握大单元主题后,教师可以针对小学生兴趣点来为学生设计如下作业:“同学们,你们课后选择自己喜欢的童话故事,结合故事内容与家长一同参与到情景剧创编中,并且还可以借用合作的方式参与到童话故事演绎中……”这样学生就能在趣味作业引领下深入把握大单元主题,同时还能丰富学生阅读积累,以此来真正优化语文作业设计。

二、紧扣大单元语文要素,优化作业设计

分析小学语文教材编写情况即可发现,其较为明显的特色之一,就是在各个单元编排的时候,都有明确指出的语文要素,而且新课标理念中也有着着重强调,学生需要在语文知识学习过程中掌握相应的语文要素,以此来更为高效的进行学习,是可以以往灌输式的教学方式,教学目标大多是教材语言知识、文本内容及生字词等方面,学生对于单元语文要素掌握不足。为了改善这一情况,教师可以在为学

生设计语文作业之前,先加大对教材内容的解读,通过教材内容解读及分析来明确单元要素,将其作为作业设计关键点来为学生精心设计作业,这样学生就能在作业实践中把握大单元知识要点,真正有效凸显作业价值。具体而言,小学语文教师在作业设计时,从大单元整体出发,紧扣大单元语文要素这一关键之处来为学生精心设计作业,这样学生就能在课后作业引领下对单元语文要素进行探索,以此来更好地落实学科学习目标。以《为中华之崛起而读书》大单元为例,教师在为学生设计作业时,即可从大单元整体视角出发为学生解读这一大单元涉及的语文要素,分析及解读之后即可发现“关注主要人物和事件,学习把握文章的主要内容”为其语文要素,在明确这一语文要素之后将其作为这一节课教学目标,并且围绕着要素精心设计如下课后作业:(1)同学们,这一篇课文主要人物是谁?你们围绕主要人物说一节课语文要素,你们讲述了哪几件事情;(2)请同学们以画画的形式将阅读文本中涉及的三件事的时间、地点详细地画出来,另外还需要以阐述的方式对这三件事进行简单的概述;(3)从全局视角出发,请你们试着将这三件事情巧妙地串联在一起,同时完整地讲述一节课语文要素讲述了什么?这样学生就能在上述三个课后作业题目引领下深入解读文本,梳理文本主要内容,在强化学生文本理解的同时,还能让学生在阐述的过程中学习使用关联词说句子,这样就能高效达成语文单元教学目标,真正巧借作业助力小学语文“减负增效”。

三、结语

综上所述,“双减”政策提出之后,小学语文作业设计也受到了较多关注,而大单元教学则是新课标提出的教学新要求,教师在为学生设计作业时,可以革新以往单课时作业设计理念,从大单元整体出发来为学生设计趣味性、紧扣大单元语文要素的作业,这样就能在提高学生作业完成积极性的同时,促使学生深入掌握大单元语文要素及知识要点,从而真正凸显语文作业价值。

(作者单位:江苏省新沂市时集镇明甫小学)

单元主题活动在小学美术教学中的应用

陆逸群

单元主题活动是新课标背景下的教学新理念,强调以某一主题或者是单元内容作为整体来对学生进行创新教学,其能突破以往单课时教学弊端,让学生在单元主题活动下有序开展学习,从而深化学生单元主题知识理解,有效帮助学生构建完善知识体系。为此,本文也就单元主题活动在小学美术教学中的应用展开了如下思索:

一、解读教学内容,明确单元主题

单元主题活动在小学美术教学中要想得到有效应用,教师需要先加大对教材内容的解读,借此来为学生明确单元主题及教学目标,这样才能为整个单元主题活动有序开展指明方向。纵观小学美术教材内容即可发现,人教版新教材上的美术内容淡化了知识技能教学,更加侧重对学生核心素养的培育。这种情况下,小学美术教师即可在单元主题活动开展时,以核心素养为导向来为学生合理设计单元主题,这样才能有效促使学生在结构化、系统化学习中构建完善知识体系,切实提升单元主题活动实施效果。以“多彩的民族传统纹样”单元主题为例,其主要涉及了多方面内容,像“色彩的纯度”“提袋设计”“让色彩动起来”等,教师整合上述知识并且提炼出相应的单元主题后,即可借此来帮助学生对我国少数民族传统纹样特点形成有效了解,这样学生就能在单元主题活动中对民族纹样造型、色彩形成有效认识,从而有效助推学生创意表达及应用。

二、信息技术赋能,优化单元主题活动

单元主题活动在开展时,信息技术赋能能够为整个活动开展提供丰富资源,这不仅能够丰富美术课堂教学,还能为学生提供沉浸式体验情境,这样就能激发学生美术学习兴趣及想象力,有效促使学生在单元主题活动中自主表达与创作,从而切实提升小学美术教学效果。为此,小学美术教师在应用单元主题活动时,一定要意识到信息技术教学价值,活动期间聚焦单元主题来为学生创设相应的主题情境,此后再借助信息技术将学生代入到一个沉浸式光交融性的体验中,这样就能提升整个课程实施效果。以“多彩的民族传统纹样”单元主题为例,教师可以在教学期间借助多媒体技术为学生直观展示了各种各样的民族传统纹样及其在实际生活中的应用,以此来激发学生学习兴趣,后续再引导学生创意思考要如何有效应用于提袋设计中,这样学生整个创意能力及美术素养均能得到提升。

三、结语

综上所述,单元主题活动在小学美术教学中的应用是新课标背景下的教学新趋势,也是提升美术教学效果的重要策略。为此,小学美术教师在教学中,可以聚焦单元主题来为学生创新开展美术教学,这样才能让学生在单元主题活动中了解美、发现美,从而有效助推学生美术综合素质得到提升。

(作者单位:江苏省南通市如东县马塘小学)